

مجلة كل الاولاد وكل البنات

ماجد



● الأربعاء ١٨ يناير ١٩٩٥ م ● ١٧ شعبان ١٤١٥ هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨٣٠ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 830 January. 18. 1995

جزيرة الورد

[بحار عاش ٣٠ سنة
في جزيرة مهجورة!]

عقلة الاصبع!

[حكاية أغرب من الخيال]

كسلان جداً.. فوق الجليد!

حراس.. من حديد!





ص: ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX (971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الإبحار

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

☐ هواتف التحرير: ☐ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥ - أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
بني: ٦٦٦٦٦٦ - دبي: ٦٦٦٦٦٦
العين: ٦٥٦٦٦٠ - العين: ٦٤٦٦٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ - الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

☐ هواتف التوزيع

أبوظبي: ٤٥٦٦٧٠ - العين: ٦٥٦٦٦٠
بني: ٦٦٦٦٧٧ - الفارسي: ٤٠٩١٢٥

أسعار البيع خارج الإمارات

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس
● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان
٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم
الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه
واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٣٠
ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيه
فرنسا ٥ فرنكات ● إنجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات
المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤
فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه
واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بـ درهم الإمارات أو ما يعادله

● الاشتراكات ١٢٠ درهماً للسفرات و ٣٥٠ درهماً
للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠
دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ●
أوروبا ١٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)



الفرح.. والحزن.. في رسالة واحدة!

هل يمكن أن تعطيك رسالة واحدة، قدراً كبيراً من السعادة، وفي نفس الوقت تجعلك تشعر بالحزن!

هذا ما حدث لي حين قرأت الرسالة التي وصلتني من الكويت، من الشيخة حصة الحمود الصباح. أسعدني أن أقرأ كلماتها وهي تقول: «أبعث لكم مزيداً من التقدير باطيب تمنياتنا على الجهود المبذولة في انجاز كل ما هو جديد ومفيد لأبناء وبنات دول الخليج، وباقي الدول العربية، والعمل المستمر على تنمية الوعي الفكري لهم وتنمية قدراتهم».

لكنني شعرت بالحزن والأسى، وأنا أقرأ سطوراً أخرى من الرسالة، تتحدث فيها الشيخة حصة عن تجربة خاضتها ابنتها مع عدد من الصديقات من الدول العربية. انها من هواة جمع العملات. لذلك سعدت بالتعرف على عدد من الصديقات، وبدأت في مراسلتهم، وأرسلت لهن عملات ورقية، لكنها فوجئت بأن الصديقات لم يكلفن أنفسهن حتى مجرد الرد على الرسائل! سبب هذا ضرر نفسي وغرس شعوراً من عدم الثقة لدى ابنتها. وذكرت الشيخة حصة عدداً من أسماء الصديقات، منهن شيماء جاسم من البحرين، وبنموسي حكيمة من المغرب، وهبة الله علاء الدين من مصر، وهاجر عبدالله من تونس.

نشرت رسالة الشيخة حصة، لأنني أتفق معها في الرأي. يجب على كل صديق أن يرد على الرسائل التي تصل اليه، وأن يستمر في المراسلة، أو يعتذر عنها إن كانت ظروفه لا تسمح باستمرارها. وحين يتفق مع صديق آخر على تبادل الطوابع والعملات، يجب أن يكون ملتزماً أميناً.



ماجد

مع محبتي...

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة: ٦٦٥٠٠٠ ● الرياض: ١٠٥٤٤٤٠ - الدمام: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال
ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣
● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة القريد
للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦٠ ● المغرب: الدار البيضاء - العربية
الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: المؤسسة للصحافة ت: ٣٣٢١٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت:
٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٦ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● أمريكا: ساني - الشرق الأوسط ت:
٤٤٠٦٢٦ ● اليونان: ميلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هليثيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨٠ ● يومياي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

الموزعون
خارج
الإمارات



أنا البحارة الرجال ، أحببت البحر ، لكنه غدرني ،
وفي جزيرة قاكم رأيت الطيور الطيبة والحيوانات
الوريدة وصاحبكم وأحبكم ..



وبعد عشرين سنة ..

ولكن السنوات
طويلة طويلة ..
ولكن السنوات
طويلة طويلة ..
أكل أشهى الفاكهة ،
وأنا مقرر العين بيت
حيوانات طيبة
وطيور
جديدة



ورد وزهور في كل مكان ، ما أبعد الألوان ، وسبحان
الخالق ، لقد نعمت عينا بمنظر الورد ، وسميت هذه
الجزيرة جزيرة الورد ، ولكن غم كل شيء فأنا أشعر
بالحنين لوطني ، لذيت وأصوب وأخوتي وأصحابي
.. ترى ما شغلهم الآن ؟ ..



ليه أيتها البحر القاسي .. طانا
باعدت عيني وبيت أهلي ؟



من ؟ أنتي أسمع صوتنا
.. منت ياترحت ؟!



من أنت ومن أين جيت ؟
أنا زنجي .. صل قازيت
طريقه في البحر .. رمت به الأمواج
والشواطئ وفي هذا
المكان ..



لدا عرفت منمتي ؟ فقط وضت
ليال كثيرة ، ونهارات كثيرة
.. رأيتك منذ أيام .. ثم .. ثم ..
تابعك ..



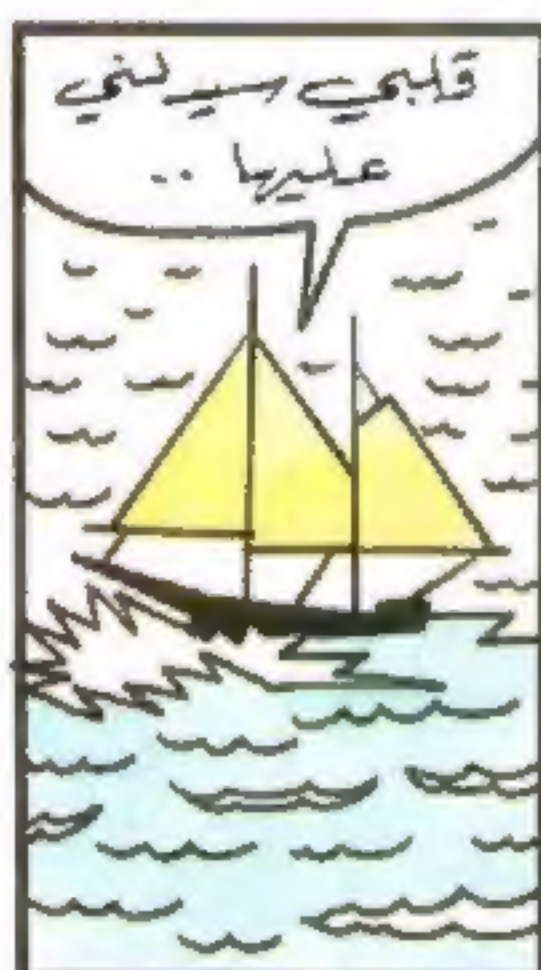
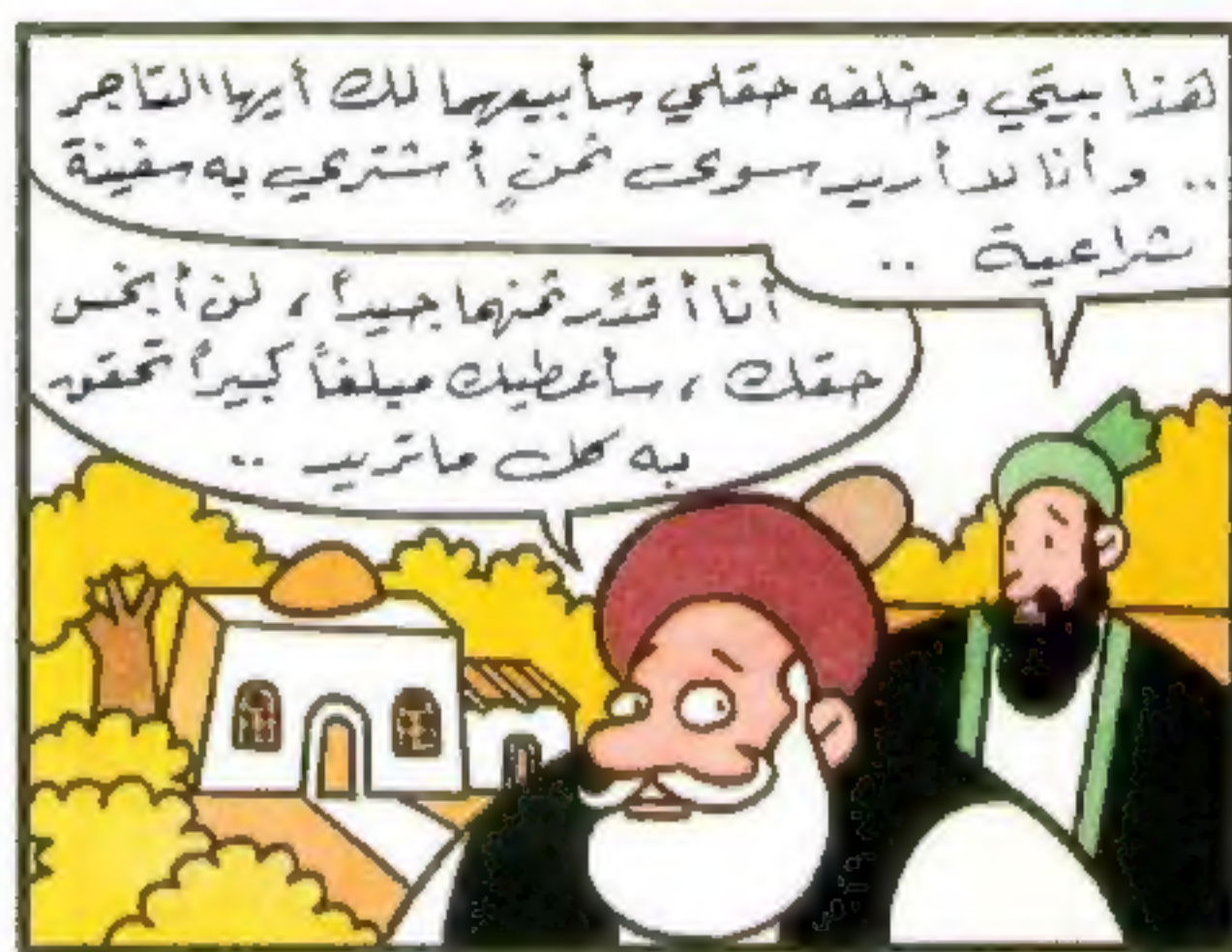
في الحقيقة كنت خائفا منك ، ولكنني
تأكدت أنك طيب مثل هذه الجزيرة
الطاهرة .. جزيرة الورد



هين نترجي من صنع القارب سيكون علينا وراع الحيوانات والطيور
الذليفة ولهذا أمر صعب ..
آه .. المجال يجعلك تحبه
والطيبة أيضاً والرقعة والوفاء ..
أشياء تجعلك لا تريد فراقها ..







مررت على غيايه سنوات ، لكنه حين رجع
كانت متغيراً تماماً ، فقد بدا كهل ، مهزوماً
لأنه لم يجد جزيرته ..



لم أجدها ، لم أجدها .. ترى كيف ذلك ؟ ضللت
الطريق .. فشلت تماماً ..
البحر واسع ،
والجزر كثيرة ، لابد أنك لم
توفق



هكذا ما اعتقده ..



لم أجدها .. لم أجدها
يا سيدي !
اسمعتي جيداً .. وإن جزيرتك
الناحية موجودة فعلاً ، وأذكر
لك أنك وجدتتها وأيتها ،
ومررت بها



لقد مررت بها ولم تعرفها .. وإن جزيرتك
أصابعها ما أصابك .. لقد شاخيت ..
ولّى شبابها .. أفرحت ..



وحدثها !! كيف ! قلت لك إنني ...
والها يا بطل .. واجلس
حتى أشرح لك



أزهارها عقدت فصارت ثمرًا ، والفروع نشفت فصارت
خشبًا ، والخشب يبس فصار مطبًا ، كل شيء
يتغير .. كل شيء يتغير أيها البحار ..

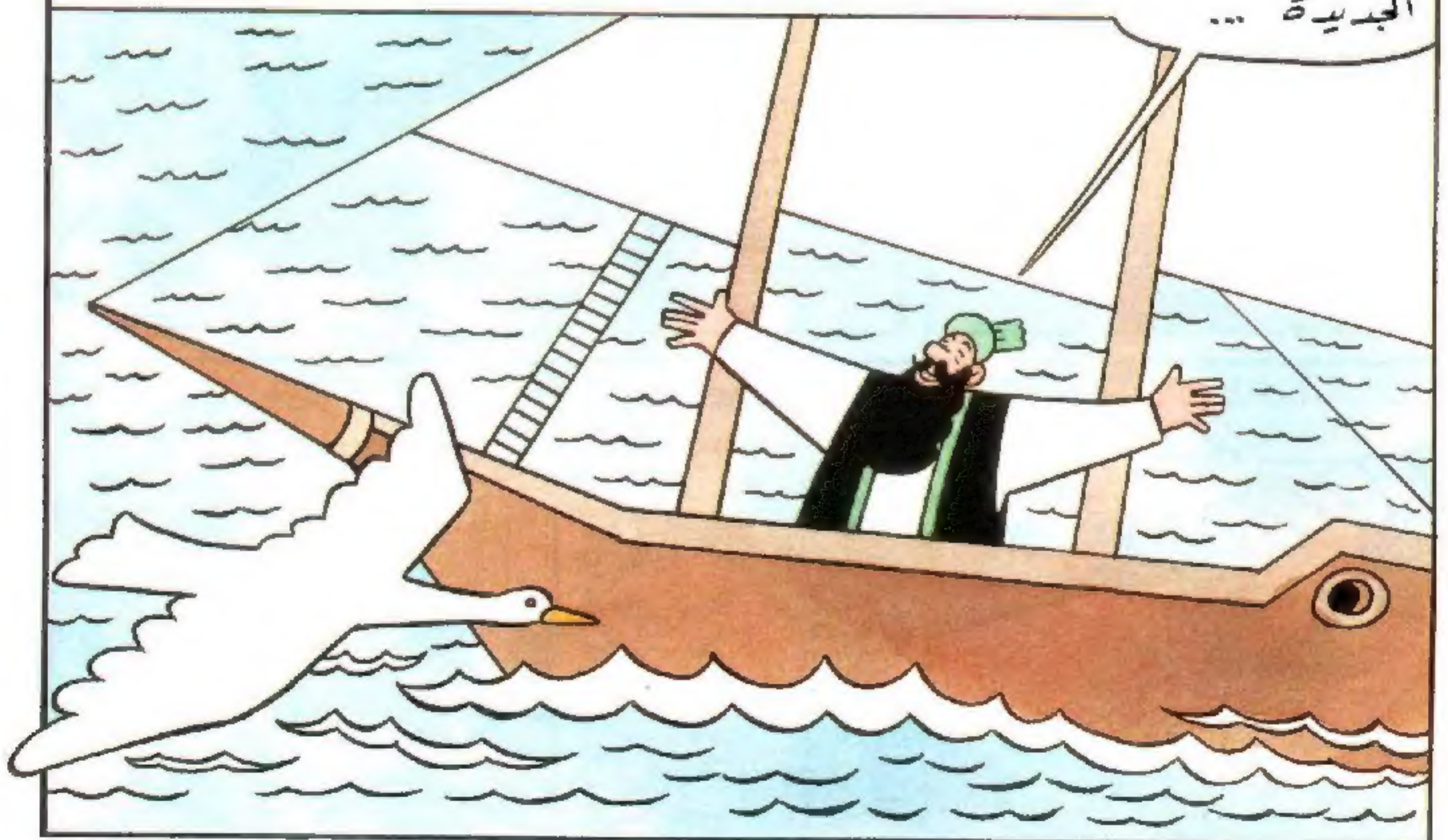


كيف تفقد الجزيرة شبابها ؟





لدي.. إلى أي جزيرة.. تخلصت من الجزيرة التي في خيالي، وسأقصد الجزر المرجورة للعيد لها مفرتها
وعصافيرها.. لرب أكتفي بالحلم، سأغرس الشجر، وأربي الحيوانات، وأفرح بالحياة
الجديدة...



الآن.. يمكنك شراء:

جموعه

العملات المعدنية

رقم [۶]

هذه المجموعة تُطرح للبيع لأول مرة، وتضم ٢٠ عملة معدنية من:

سان مارينو، النرويج، اليونان، بريطانيا،
المجر، الاتحاد السوفييتي «السابق»، تركيا،
الهند، بنجلاديش، أندونيسيا، جنوب أفريقيا،
المكسيك، جواتيمالا، نيكاراغوا، فنزويلا، غويانا،
البرازيل، بيرو، أوروغواي، جزر فيجي.

■ أسفار البيع ■

● الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت
ديناران ● البحرين ٢٥ دينار ● سلطنة عُمان ٢٥ ريال
● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير
● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٦٠٠ ريال
● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها

أرغب في شراء مجموعة

العملات المعدنية رقم « ٣ »

الاسم:

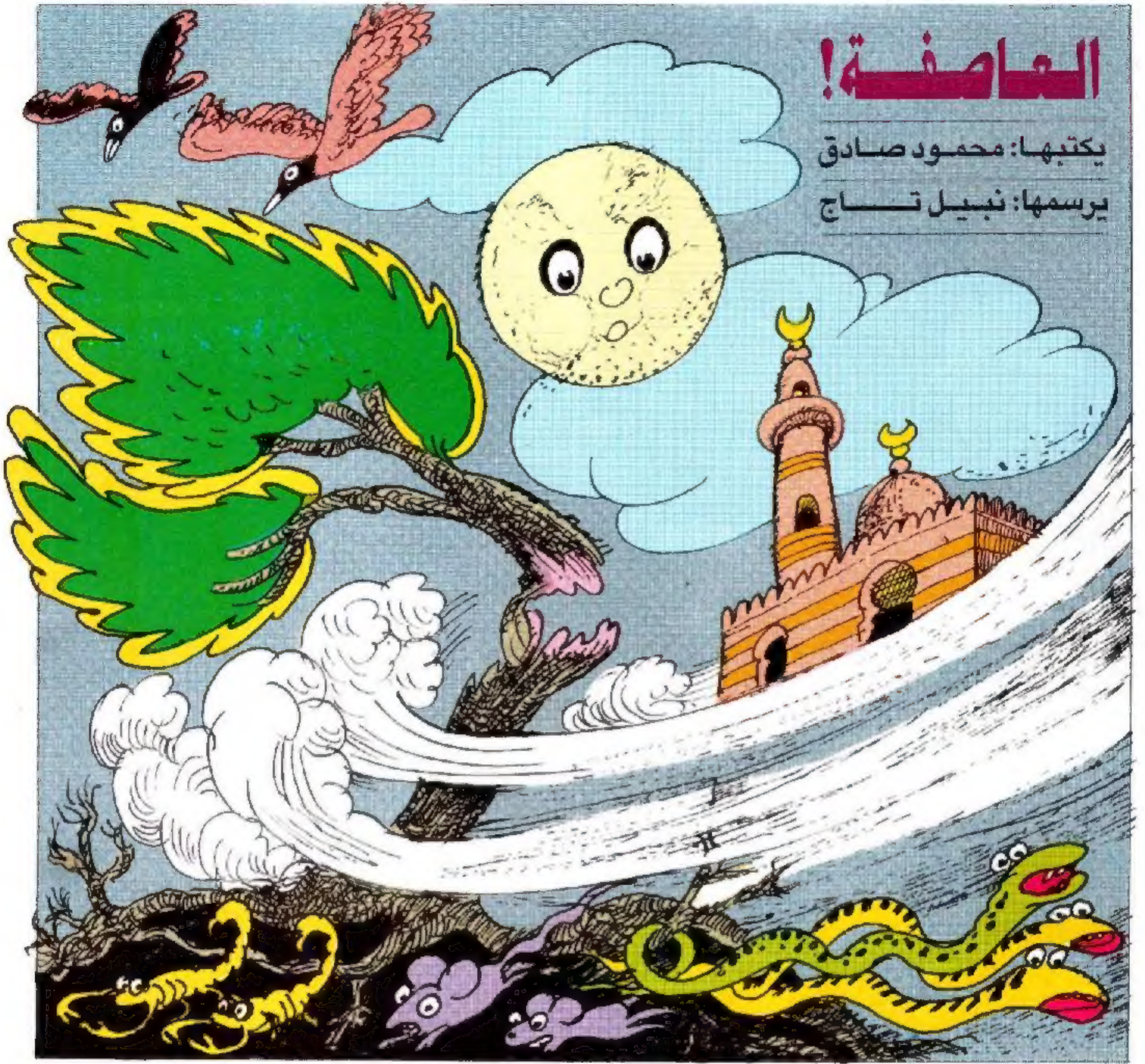
العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:



العاصفة!

يكتبها: محمود صادق
يرسمها: نبيل تاج



كاد الليل أن يفر هارباً.. من خيوط الفجر الأولى، الشهر العربي كان في منتصفه، ورغم أن القمر بدر، كانت هناك عواصف شديدة، راحت تبعثر السحب، والتي كانت توارى القمر تارة، ثم تنقشع عنه تارة، ثم توارى، ثم تنقشع، اشتدت العاصفة، هبت رياح صفراء، محملة بالرمال، اشتدت أكثر، راحت تقلب الأشياء، أغلقت بشدة باب نافذتنا، وكذا نوافذ بعض الجيران أيضاً، راحت الأشجار تتماوج بشدة، كادت العاصفة تقطع إحداها، وتحملها في الأفق، كان الشيخ

«أحمد مسلم» قد تأهب لإعلان الفجر، كان صوت ابتهالاته يأتيني متقطعاً، مرة تصكه الرياح في أنفي، ومرة يغيب، ومرة يأتي صافياً وجميلاً. اشتدت الرياح أكثر، ظننت أنه إعصار، ظل هكذا حتى سمعت صوت الشيخ أحمد مسلم، وهو يعلن الفجر، كان صوتاً قوياً، وصلني رغم زمجرة الرياح، حتى أكمل النداء، حينها كانت الرياح قد هدأت بعض الشيء. توضأت ونزلت للصلاة، لمحت أول ما لمحت نخلتنا، كانت شامخة، مرفوعة الهامة، حمدت الله، فلقد كنت

خائفاً عليها، انطلقت لطريق المسجد، لمحت شجرة بجوار البركة، قسمتها الرياح، وجاءت برأسها للأرض، لم أحزن عليها كثيراً، كانت تسكن تحتها الحيات والعقارب، وهذه الشجرة بالذات ليس لها مثيلات عندنا، وام أكن أعرف إلى أي الأنواع تنسب، في الصباح سألت أبي عليها، قال: إنها شجرة «غرقد»، وإنها هكذا ضعيفة لا تقوى على مقاومة الرياح.

■ تمت ■



عائلة ماجد ترغب بك تهنئاً في أسرة التحرير

- * أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- * يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر.
- * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط
تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

الاسم:

تاريخ الميلاد:

المدرسة:

الهوايات:

الجنس:

زيارات متبادلة

هل تتابع ما ينشر في باب «من الخليج الى
المحيط»... حول تبادل الزيارات. الفكرة
ببساطة أن تقبل استضافة أحد الأصدقاء في
بلدك عدة أيام، في مقابل أن يستضيفك هو
فيما بعد في بلده. انها فرصة لزيادة التقارب
بين أبناء الوطن العربي.

الحق

صورتك

هنا

إذا كنت ترغب في المشاركة في هذا
البرنامج.. أرسل في صورتك واسمك وتاريخ
ميلادك ومدرستك وهواياتك وعنوانك ورقم
الهاتف وعمل الوالد والوالدة واسم الدولة
التي ترغب في استضافة صديق منها.

أرشح هذه الفكاكة

للتفكير في أسباب

ضيقك..

ولصيق..

وجسودك..



* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:
«بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»،
أو أي أبواب أخرى.

اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

هواة الطوابع والعملات

اكتب أخبار الطوابع والعملات
الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج
من الطوابع إذا توفر لك.

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



الخليل الصالح

ليكن أول شيء تكسبه بعد
الايمن.. خليلاً صالحاً، فإنما
مثل الخليل كمثل النخلة.. إن
قعدت في ظلها أظلتك، وإن
احتطبت من حطبها نفعتك، وإن
أكلت من ثمرها وجدته طيباً
سامية عبدالرحمن الزدجالي
مدرسة الزهراء الإعدادية
مسقط - سلطنة عمان



جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هذا الأسبوع
وقدرها (١٥٠) درهماً
الصديق / محمد سعيد
المري، الطالب بجامعة قطر.
الفائز من المشتركين
بالمسابقة الكبرى رقم [١٢].
* تُرسل له الجائزة بعد ٦
أسابيع.

أهلاً بكم في قريتي

قريتي جميلة، وادعة، هادئة،
سكانها طيبون، يعملون بنشاط
في الزراعة وتربية الماشية
وبعض الصناعات الخفيفة.
في مواسم العنب نسرح
ونمرح ونأكل العنب وأثناء
قطاف الزيتون يحتفون في
البستان أكثر من ٢٠ فرداً
للعمل.

قريتي اسمها الحراكة،
وترتبط بمدينة حمص بطريق
معبدة.

محزن حيدر الحسن
اعدادية الحراكي
حمص - سوريا

من أمثال الشعوب

- الاستعجال يفسد كل شيء
«أمريكي»
- يزيد الحشع بزيادة الثروة
«إيطالي»
- من انتقص شيئاً فقد رغب
في شرائه.

«فرنسي»

يونس بن حمادي
مدرسة محمد حسن الوزاني
طنجة - المغرب

قالوا..

● لا يكفي أن تكون في النور
لترى.. بل ينبغي أن يكون في
النور ما تراه.

● لا مجد ولا غنى ولا حياء..
بغير كرامة

● اذا كان العقل قمة الاخلاق.
فإن الوفاء ذروة الاخلاق

«عباس العقاد»

● الحظ مثل الطير.. والطيء لا
يستأذن في إقباله وترحاله.

«أحمد شوقي»

● أول الحكمة أن نعرف الحق..
وآخر الحكمة ألا نعرف الخوف.

«غاندي»

نبلي عبدالرؤف علي
مدرسة الجيزة الثانوية
الجيزة - مصر



● محمد عصام الدين
ابوظبي [الامارات]

أمنيات..

ليتني طفلة صغيرة لا أعرف
ما الحياة. ليتني بقيت أحلم
بقطعة حلوى ودمية شقراء
وأرجوحة وسط الزهور. ليتني
ألهو بين الحب والحنان أداعب
النسيم وأقطع الزهور. ليتني
بقيت كما كنت فراشة بريئة، لم
تلوثها أيدي الزمن ولم تجرحها
الحقيقة.

سهر سمير الرشيد
مدرسة المريجب
العين - الامارات

أقوال مأثورة

من أقوال جمال الدين
الأفغاني

● شر أزمنا أن يتجع الجاهل،
ويسود الجاهل.
● صاحب القلم لا يحتاج الى
عصا.

● أمة تطعن حاكمها سرّاً،
وتعبد جهرّاً لا تستحق الحياة.
● الأديب في الشرق يموت حياً
ويحيا ميتاً.

محمد أحمد أبو العباس
مدرسة أحمد فؤاد
الزقازيق - مصر

جائزة الأسبوع



● دانا سمير محمد
عمسان [الأردن]



● عبده صالح أحمد
صنفاء [اليمن]



● سهى محمود
اقاهرة [مصر]



● جنان محمد خفان
سلطنة عمان



● علي محمد ظافر
[السعودية]



● أنيس الفرشيشي
بنزرب [تونس]



● محمد عماد أبو النجا
كفر الشيخ [مصر]



● بشري مكي
الرباط [المغرب]



● فادي داود
اللاذقية [سوريا]



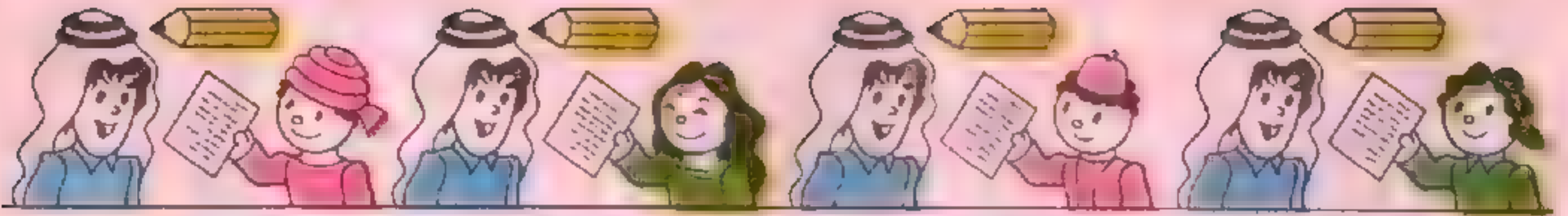
● مريم محمد
القاهرة [مصر]



● عامر عمر
العين [الامارات]



● يامن رهبر حسر
الخرج [السعودية]



أسرع كمبيوتر!

انتجت إحدى شركات الكمبيوتر اليابانية جهاز كمبيوتر عملاق، يستطيع معالجة «تريليون» أمراً في الثانية الواحدة.. مما يجعله أسرع كمبيوتر في العالم. وذكرت الشركة المنتجة للكمبيوتر أنه إذا أجرى الإنسان العادي عملية حسابية في الثانية الواحدة.. فسيحتاج إلى (٣١) ألف سنة من العمل المتواصل دون أي راحة.. لأداء العمليات التي يمكن لهذا الكمبيوتر «السريع جداً» أدائها في ثانية واحدة!

عبدالرحمن شار
صبياء - السعودية

المطر.. والطقس البارد

إذا كان الطقس بارداً، ثم هطل المطر.. ترتفع درجة الحرارة. والسبب.. أن وجود المطر يعني وجود غيوم منخفضة، هذه الغيوم تحافظ على الحرارة الخارجة والمنبعثة من الأرض.. وتبقيها في الجو الملامس للأرض، فتحافظ على هذه الحرارة.. مما يؤدي بالتالي إلى تقليل البرودة!

نانور علي محمد باحقيق
مدرسة الثورة الاعدادية
الحديدة - اليمن

آداب الضيافة

من آداب الضيافة أن يخدم المضيف ضيوفه، وأن يحدثهم بما تميل إليه نفوسهم، ولا ينأى قبلهم، ولا يشكو الزمان بحضورهم، ويبش عند قدومهم، ويتألم عند وداعهم، ولا يظهر نكداً ولا ينهر أحداً.

عبدالهادي عنان
اعدادية المالكية
دمشق - سوريا

الجهاد..

الجهاد.. كلمة تعني قتال الكفار من أجل دفع العدوان والنشر، من أجل حفظ الأنفس والأموال، ورعاية الحق وصيانة العدل، وتعميم الخير ونشر الفضيلة.

وقد ورد في فضل الجهاد، والاستشهاد في سبيل الله تعالى من الأخبار الإلهية الصادقة، والأحاديث النبوية الصحيحة والثابتة.. ما يجعل الجهاد من أعظم وأفضل العبادات.

زهير الهام
اعدادية أحمد الصومعي
بنى ملال - المغرب

يا أبناء العرب

متى يأتري ستستوي الأمور داخل خريطة وطننا العربي؟ متى تتعمق داخل أمتنا أواصر الإخاء وصلة الرحم؟ متى تنمو بين حدود أجزاء وطننا العربي الكبير سنابل الخير والرخاء؟ ولماذا لا يسير وطننا العربي على نفس الطريق الذي مشى عليه الغرب الذي يتوحد الآن.. والذي كثر عن أنيابه بمجرد أنه أحس أن دولة إسلامية أخذت تنشا في ربوعه؟!

وكيف لا أتحسر وأنا أرى وطننا العربي ممزق مشقت مكدًا
— هل هذا معقول.. يا أبناء العرب؟

محمد زبيدي
تونس

إثنان.. وإثنان

- أمران لا يتغيران.. طبع الإنسان، وصفاته.
- أمران لا يدومان.. شباب الإنسان، وقوته.
- أمران يكبران مع الإنسان عقله، وعمله.
- أمران ينفعان الإنسان حسن الخلق، وسماحة النفس.
- أمران يضران الإنسان الحسد، والحقد.

محمود فتحي حافظ
مدرسة أبو بكر الصديق
سوهاج - مصر



● عمرو محمد علي
الشارقة [الإمارات]

أقلام ووجهات



● إبراهيم منصور
الرياض [السعودية]



● أحمد توركو
دمشق [سوريا]



● انكر صالح
لحج [ليبيريا]



● المسطفي علاء
سلا [المغرب]



● سوسى لتساع
دمشق [سوريا]



● رويداء أحمد حمزة
صنعاء [اليمن]



● ميار عبد المجيد
القاهرة [مصر]



● ريم محمد سلعين
[لحمريين]



● بهاء عبدالنبي
السفاس [البحرين]



● أبو بكر نصر الدين
صنعاء [اليمن]



● محمد سعود محمد
جدة [السعودية]



● محمد محمود احمد
عمارة [البحرين]



● مروود محمد ابراهيم
الشرقية [مصر]



● مصطفى محسن
دبي [الإمارات]



● حنان شراده
باجة [تونس]



الحياة..

سُئِلَتْ أم ماهي الحياة؟
قالت إنها طفل.
وسُئِلَ نسر ماهي الحياة؟
قال: إنها حلق القوي على
الضعيف!
وسُئِلَتْ نحلة: ماهي الحياة؟
قالت: إنها نحل وزهور!
وسُئِلَ المطر: ماهي الحياة؟
قال: أرض جدياء، تنتظر قطراتي
بشوق ولهفة!
وسُئِلَتْ الشمس: ماهي الحياة؟
قالت: ظلام ينتظرنني لأبدده
بنوري!
سماهر معنوق على القديحي
مدرسة سنابس المتوسطة
القطيف - السعودية

العظمة الحقيقية

حين يعتزل الناس لأننا
نشعر بأننا أطيب منهم قلباً،
وأرحب منهم نفساً، وأذكى منهم
عقلاً. لا نكون قد صنعنا شيئاً
كبيراً.. لقد اخترنا لأنفسنا أيسر
السبل، وأقلها مشقة.
إن العظمة الحقيقية أن
نخالط هؤلاء الناس، ونعيش
بينهم مزودين بروح السباحة،
والعطف على ضعفهم ونقصهم
وأخطائهم، ومزودين كذلك
بروح الرغبة الحقيقية في
تطهيرهم وتنقيتهم.
نسرین نایف ابراهیم
إناث المریخ الاعدادیة
عمان - الأردن

عالم الحيوان

● تصل فترة الحمل لدى أنثى
الثعلب إلى ٥٤ يوماً، وأنثى
الأرنب إلى ٢١ يوماً، وأنثى القار
إلى ١٩ يوماً، وأنثى الفيل إلى
٦٤٠ يوماً، والبقرة إلى ٢٨٠
يوماً، وأنثى الزرافة إلى ٤٥٠
يوماً.

سارة فتحي عبدالله
مدرسة الشمامسة الإسلامية
الزقازيق - مصر

الماء البارد

أسفرت دراسة قام بها أحد
الجراحين بإحدى الجامعات
الأمريكية، أن الماء البارد.. أفضل
علاج وأسرع للحروق البسيطة
التي يصاب بها الإصبع أو اليد
على أن صب الماء البارد على
الحرق ينبغي أن يتم خلال
دقيقة واحدة من الإصابة.. وأن
يستمر صب الماء على الجزء
المصاب مدة تتراوح بين ١٥
و ٢٠ دقيقة.
ثبُت أن الماء البارد يُخفف
التورم، ويُزيل الألم والإحمرار!
تانيا زهيري
بيروت - لبنان

أصعب الأشياء

أصعب الأشياء على الإنسان
- أن يعرف نفسه.
- أن يعرف عيبه.
- أن يكتم سره.
مها خالد
أبوظبي - الإمارات

من مفكرتي

● البسمة هي بذرة الأمل الأولى.
● ليس الفخر أن تظهر قوياً.. بل
أن تتصرف مظلوماً
● العاقل لا يخذل أحداً لفضله،
ولا يخدعه أحد لفطنته!

● الابتسامة نور يُبديد الحزن
● التجربة أفضل معلم.. لكن
بفقاتها بامضة!

عبدالرحمن شحادة
مدرسة الشهيد محمد حسينون
دمشق - سوريا

هل تعلم؟

● أن النحلة كي تنتج ملعقة من
العسل، لابد لها أن تنتقل بين
الفي زهرة!
● أن دموع الحزن أكثر ملوحة
من دموع الفرح!
● أن أول من حمل الراية في
المعارك.. هم قدماء المصريين!
● أن الطيباء والنعام أكثر
الحيوانات والطيور حدة في
البصر!

شطاف زكرياء
اعدادية الشيخ السعدي
أكادير - المغرب



● سمر ماني
عجمان - الإمارات

أخبار



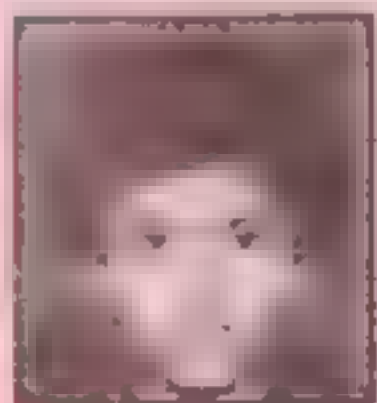
● نوال احمد
[السعودية]



● سمير ركي علي
صغاء [النم]



● حمدان زكي حمدان
حسبة [السعودية]



● سعد محمد
[نم]



● مصطفى احمد
القاهرة [مصر]



● حسين احمد
القطيف [السعودية]



● جيل مزار
سلطنة عمان



● يعقوب يوسف
اموقني [الإمارات]



● حسين علي
الخرطوم [السودان]



● عيسى احمد
أبوظبي [الإمارات]



● فيصل احمد
الرياض [السعودية]



● ديواس عبد المجيد
الدار البيضاء [المغرب]



● احمد حسري
القاهرة [مصر]



● عبدالله مطر
الشارقة [الإمارات]



● موسى منصور
[المحري]

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٥ من رمضان عام ١٣٩٥ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

● حمزة بن عزوز
مدرسة طارق بن زياد
القروان - تونس
● يوافق يوم الأربعاء ١٠ سبتمبر عام ١٩٧٥ ميلادية.

● ولدت يوم ١٣ فبراير عام ١٩٧٩ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

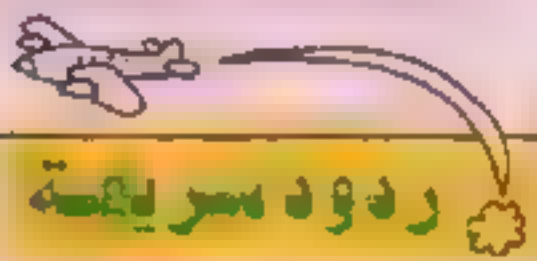
● الحسن بن سعيد اليعقوبي
مدرسة سيف بن سلطان
عبري - سلطنة عمان
● يوافق يوم الثلاثاء ١٦ من ربيع الأول عام ١٣٩٩ هجرية.

تسهيادة.. لك

● أنت أول من يستحق شهادة تقدير.

حسن عبد الحميد
المقامة - البحرين

● جزيل الشكر لك.



● الصديق / محمد عبدالله زكي
مدرسة النجاة - الكويت:
- لك الشكر.

● الصديق / حمد بن سعيد
الشكيلي - بهلاء - سلطنة عمان:
- نعم.. وصلتنا رسالتك.

● الصديق / حمزة عبيدي -
مدرسة توزر - تونس:
- أرسل صورتك.

● الصديقة / همت عارف -
الثانوية التجارية - سوهاج -
مصر:

● الصديقة / داليا توفيق -
القاهرة - مصر:
- لا تغضبوا.. الفوز في
المسابقات بالقرعة.



بين ما جسد وأصد قمانسه



● مؤلاه الأصطفاء يحتفلون
باعتبارهم حبا
في الألسنة

● الأربعاء ١٨/١/١٩٩٥ م
- يونس سعيد الرواحي - عمر
بن الخطاب الثانية - ولاية الزكي
- سلطنة عمان.

● الخميس ١٩/١/٩٥
- مروة علي حمد - مدرسة
بنقيس الاعدادية - الشارقة -
الامارات.

● الجمعة ٢٠/١/١٩٩٥ م
- ناجي أحمد علي - مدرسة اوال
- البحرين.

● السبت ٢١/١/١٩٩٥ م
- جاسم محمد صفر -
الامام أحمد بن حنبل الثانوية -
الشارقة - الامارات.

● الأحد ٢٢/١/١٩٩٥ م
- ياسمين سعد الحميدة -
مدرسة فاطمة بنت عبد الملك -
صباح السالم - الكويت.

● الاثنين ٢٣/١/١٩٩٥ م
- شهاب الدين اعيان - مدرسة
الظهران الأهلية - الظهران -
السعودية.

● الثلاثاء ٢٤/١/١٩٩٥ م
- طه عبد المنعم - مدرسة
السلام الخاصة - أبوظبي -
الامارات.

القرن الأفريقي

● أسمع كثيراً عن القرن
الأفريقي.. فما هو؟!
براك رشيد
اعدادية القدس
فاس - المغرب
● نطلق على الجزء البارز في
الشرق الأقصى من افريقيا، يقع
الى الجنوب من خليج عدن..
وبشمل الصومال والجزء
الجنوبي الشرقي من اثيوبيا.

يوم جميل حقاً

● ماهو أجمل يوم في حياتك؟
سلمان محمد أبو حسة
مدرسة الهداة
البحرين
● يوم ٢٨ فبراير ١٩٧٩، حين
صدر العدد الأول من المجلة.

مبادلة..

● لدي كتاب «محاكمة في حديقة
الحيوان»، أود مبادلته بكتاب
«كسلان حذا حول العالم».. أو
أعداد أولى من مجلة «ماجد».
أحمد السيد عماد
الامارات - عجمان - ص. ب: ٩٤

● لدي أعداد قائضة من
العملات العربية والأجنبية..
أرغب في مبادلتها بعمليات
أخرى.. وسأرد على جميع
الرسائل التي تصلني.
عمرو علي المطماطي
ليبيا - طرابلس - ص. ب: ٩١٣٥٣
- بريد ذات العمد

بالبريد المسجل

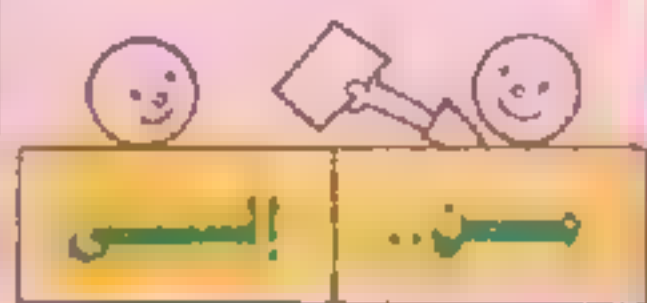
● كيف يتسلم الفائزون في
المسابقات جوائزهم؟
بلال عباس سفاريني
المدرسة العربية
رأس الخيمة - الامارات
● ترسل جوائز الفائزين
بالبريد المسجل، على العناوين
المكتوبة في استمارات
المسابقات.

الغضب ممنوع

● انا غاضبة جداً، لأنكم لم
تنشروا اسمي على صفحات
المجلة!
منال إبراهيم العزري
شاطيء القرم
مسقط - سلطنة عمان
● لا داعي للغضب.. نشرنا
اسمك



● ماهو شعورك حين تحضر
إليك الملازم مريم أمراً
عسكرياً؟ هل يضايك هذا؟
عادل يحيى أبو شوخه
مدرسة الواسعي
صعدة - اليمن
● ولماذا أتصايق؟.. انني
أحرم الملازم مريم.. رتبته
العسكرية أعلى من رتبتي، لذلك
أنفذ أوامرها بكل احترام.. أنا
رجل عسكري ملتزم.



● من الصديقة، ساميه
عبدالرحمن صومار الزيجالي -
سلطنة عمان - مسقط - ميناء
الفجر - ص. ب: ٨١ إلى الصديقة
دات سليمان محمد - الدمام -
السعودية:
- أود أن أكسب صداقتك،
راسليني على عنواني.

أين زووو؟

- أين زووو؟.. هل يعود إلى صفحات المجلة؟
- مراتي علوي كرم
- وادي أمليل
- تازة - المغرب
- أنس سالم سعيد
- المدرسة السعودية
- كراتشي - باكستان
- ستلتقي به قريباً جداً بإذن الله.

.. والصغار أيضاً

- هل يحق للأطفال الذين تقل أعمارهم عن سبع سنوات، المشاركة في أبواب المجلة، بمعاونة من هم أكبر منهم سناً؟
- رهف جلنو
- مدرسة دار اليتيم
- دمشق - سوريا
- لا مانع.

بالعربي..

- هل تصدر ماجد في أوروبا وأمريكا باللغة العربية، أم بلغات أجنبية؟
- جاسم محمد الشامي
- المعهد الصناعي
- الدمام - السعودية
- باللغة العربية.

لا داعي للحزن

- أنا حزين جداً، لأنكم لم تنشروا اسمي ولو مرة واحدة، على صفحات المجلة!
- بلال الهراي
- مدرسة الحبيب بورقيبة
- صفاقس - تونس
- هاهو اسمك منشور على صفحات المجلة، لا تحزن أبداً.

آسف جداً

- هل أستطيع الحصول على الأعداد العشرة الأولى من مجلة ماجد؟
- حسين محمود كساب
- دمشق - سوريا
- بالأسف.. هذه الأعداد التي صدرت منذ ١٦ سنة.. نفدت.

الإمارات

- موزة عبدالله
- [إمامة بنت الحارث - بني ياس]
- إسلام محمد إبراهيم
- [بنا الثانوية - الفجيرة]
- أحمد محمد حسن
- [مدرسة الغارابي - أبو ظبي]
- صالح سعيد خميس
- [شعب الثانوية - رأس الخيمة]

السعودية

- محمد عبدالعزيز
- [مدرسة الإمام الذهبي - الاحساء]
- ماجد نايف الحربي
- [مدرسة ابن كثير - القصيم]
- حسن عايض مهدي
- [مدرسة الفلاح الابتدائية - جدة]
- أحمد مصوق الموسى
- [الكلية التقنية المتوسطة - الاحساء]
- زكريا عبدالواحد علوي
- [ثانوية العزوني - الرياض]

قطر

- غبيصة الهاجري
- [إمامة بنت حمزة - الدوحة]
- محمد مبارك الهاجري
- [مدرسة الريان الجديدة - الدوحة]
- عبدالله أحمد
- [الفرقان الابتدائية - الدوحة]

البحرين

- يوسف أحمد الحسيني
- [مدرسة البيان - الرفاع الشرقي]
- عبدالله أحمد
- [مدرسة البيان - الرفاع الشرقي]
- وائل عبدالله
- [مدرسة الخليل بن أحمد - كركان]
- مهلة سعيد سلمان
- [مدرسة سيرة الاعدائية - سيرة]
- محمد عبدالحسين
- [عالي الابتدائية الاعدائية - عالي]
- أمينة محمد حسن
- [الحورة الثانوية - المنامة]
- عطية هداد حسين اعوان
- [حمد الثانوية للبنات - مدينة حمد]
- عبدالله عسلي الدوسري
- [مدرسة مدينة حمد - مدينة حمد]

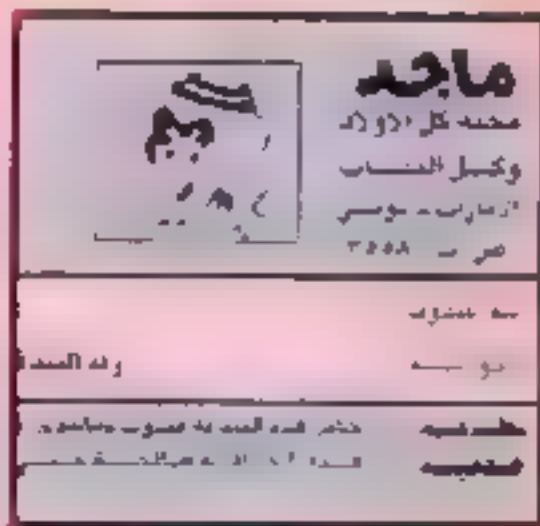
الكويت

- ناصر خالد الصقعي
- [عيسى عدالة - ضاحية صباح السالم]
- محمد أحمد خليل حسين
- [مدرسة عبدالله مشاري - السالمية]

سلطنة عمان

- خميس عسلي مصبح
- [مدرسة ادم الثانوية - ولاية ادم]
- فيصل حميد العامري

مندوبون بحد



- [العيون الاعدائية - المضبيبي]
- سليمان ناصر خميس
- [العيون الاعدائية - سناو]
- جميل خميس العامري
- [العيون الاعدائية - المضبيبي]
- أحمد صالح منصور
- [أبو الأسود الدولي - نزوى]
- زهران منصور
- [العيون الاعدائية - المضبيبي]
- هلال ربيعة الربيعي
- [مدرسة سيف بن سلطان - عري]
- فهد مبارك البلوشي
- [مدرسة حفص بن راشد]
- خالد سالم سعيد
- [المعهد الإسلامي - الرستاق]
- سعيد سيف الرحبي
- [مدرسة الإمام ناصر - الرستاق]
- حامد سويدان البادي
- [جعفر الطيار الاعدائية - ينقل]
- صالح محمد المسكري
- [أبو الأسود الدولي - نزوى]
- محمد حميد محمد
- [عمر بن الخطاب الثانوية - لركي]

مصر

- سامي لابان حنا
- [مدرسة حافظ إبراهيم - القاهرة]
- محمّد مبروك محمد
- [مدرسة عبدالعزيز - الاسكندرية]
- محمد إسماعيل شحاته
- [مدرسة جوهر الصقلي - القاهرة]
- محمد الشيرينسي
- [ميت الخولي الثانوية - الدقهلية]
- عمرو محمد
- [مدرسة دمياط الاعدائية - دمياط]
- محمد أمين محمد
- [مدرسة ٢٣ يوليو - القاهرة]
- عمرو محمد جمال
- [دمياط الاعدائية - دمياط]
- محمد أحمد عبدالمطيّف
- [الحديثة الاعدائية - المنصورة]
- ناصر أبوالمستعد
- [سمخراط الثانوية - البحيرة]
- محمد نبيل محمد
- [طه حسين الثانوية - المنصورة]

سوريا

- محمد عدنان
- [جامعة حلب - حلب]
- ماهر وليد كبري
- [مدرسة الرشيد - الرقة]
- أسامة العبود
- [مدرسة أحمد الحسين - حلب]
- أحمد نور
- [مدرسة بورسعيد - دمشق]
- حسين الحاج حسين
- [مدرسة رئيس الفرسان - دير الزور]

اليمن

- هشام يحيى
- [مدرسة الثورة الابتدائية - صنعاء]
- محمد علي الفيضي
- [المدرسة الأهلية - صنعاء]
- خليل يحيى
- [مدرسة هائل سعيد - صنعاء]

المغرب

- سمالي يمينان
- [مدرسة مؤسسة الشراوي - سلا]
- أمينة الشراوي
- [مدرسة شارع السلواي لحوار]
- بخوش حفيظ
- [عبدالكريم الخطابي - عبودة تلميم]
- مهدي يونس
- [مدرسة سيدي بلعباس - مراكش]
- البقالي عمر
- [مدرسة ابن الأبار - طنجة]

تونس

- نعيم الدين البحري
- [ثانوية حي الحديقة - تونس]
- مهدي بن صباح
- [ش الصيب بورقيبة - هوامة السرور]

السودان

- حماد محمود ضيف الله
- [كوسني الفنية - النيل الأبيض]
- أحمد الأمين شرف الدين
- [سيف الله المسلول - الخرطوم وسط]
- علي محمد حسان
- [خشم القرية المتوسطة - خشم]
- محمد أحمد صالح
- [كلية كمبوني بالخرطوم - الخرطوم]

الأردن

- خير الدين محمد
- [المعدنية الثانوية - عمان]
- معتزم محمد حسان
- [مدرسة الزاوية الإسلامية - عمان]

أنا صدوق التسامح نتابع
نحضر أسماء المستويين





منذروني ما جد في القيوين



بعضات مع نجوم «العوو» المسرحية!

● **البحرين - ميسون العلوي:**
بعد مشاهدتي لمسرحية «العوو» التي عرضت في البحرين، التقيت بعدد من نجومها، وتحدثنا سوياً.
● **الأستاذ يوسف بوهلول، الذي يقوم بدور الفتى الطيب القنوع في المسرحية، قال لي انه تخرج من المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت، ويرى أن الوقوف على خشبة المسرح أمر صعب لأن الممثل يتلقى مباشرة رد الفعل من الجمهور.**
● **المخرج الفنان جمعة الرويعي، تخرج من القاهرة عام ١٩٩١، ويعمل في الحقل الفني منذ ١٢ سنة، انه مخرج مسرحية، من أعماله القادمة مسرحية علاء الدين والجزء الثاني من أولاد بوجاسم.**
● **الأستاذ عبدالمحسن نمر الذي يقوم بدور الانسان الذي يحب التملك والسيطرة حتى على حساب الغير، قال لي.. انه يعمل محاسباً ويدرس بكلية الملك فيصل، وعن هدف المسرحية قال: الهدف إزالة الخرافات ونزع الخوف من قلوب الأطفال.**

تربية الأحياء المائية في أم القيوين



● رحلة إلى مركز أبحاث الأحياء المائية بأم القيوين.

— أحواض لتربية الأحياء الدقيقة التي تستخدم كغذاء للأسماك
بالإضافة الى ذلك شاهدنا في مياه خور أم القيوين تجارب تربية أسماك البياح والهامور في أقفاص شبكية.

وغيرها، يقدر الناتج السنوي بحوالي ١١ طناً من الأسماك. يشمل مركز الأبحاث عدة منشآت مثل
— أحواض لتربية الأسماك.
— أحواض لإنتاج السمك الصغير والروبيان.

● **الإمارات - الشارقة - سالم مخلوف:**

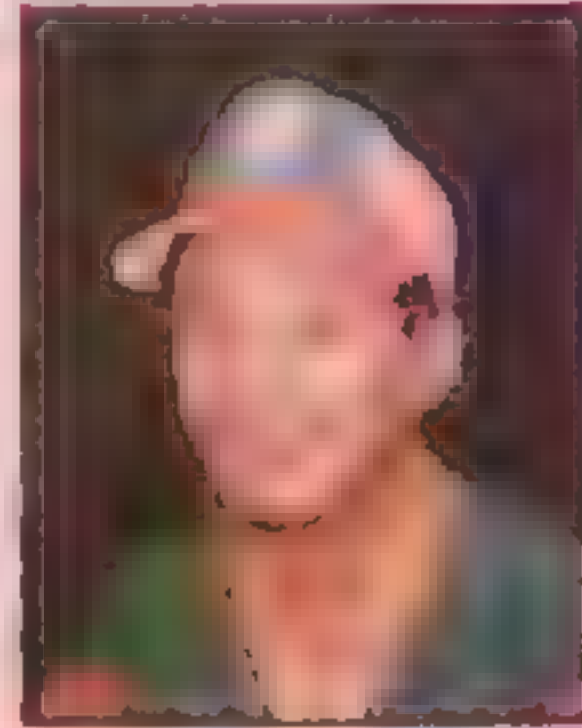
مع زملائي في مدرسة الخليل بن أحمد، قمنا بزيارة لمركز أبحاث الأحياء المائية وتربيتها في أم القيوين.

وكان من الطبيعي أن أسجل بالقلم والكاميرا أحداث هذه الرحلة، لاكتب عنها لأصدقاء ماجد

بدأ العمل في هذا المركز عام ١٩٨٤، بهدف احراء التجارب والدراسات على أنواع الأحياء المائية، لتطوير طرق تربيتها. هناك شاهدت أنواعاً متعددة من الأسماك مثل الهامور والشعري والصافي والبياح والروبيان

بداية الفن المسرحي

● **السعودية - حسن شبيه:**
الصديق مصطفى الشريدة بدأ الطريق الذي اختاره ليصبح كاتباً وصحفيًا. يكتب الآن في جريدة اليوم والجزيرة الرياضية انه يأمل أن يصبح صحفياً لامعاً، ويقول ان الطريق صعب ويحتاج الى جهد متواصل.



● مصطفى الشريدة.

البلاد.. تحتاج اليهم

● **مصر - اشمون - ياسر العبوطي:**
قمنا بزيارة الى مدرسة السادات التجارية بأشمون، لأجري حديثاً مع الاستاذة زهرة حسن سعد مديرة المدرسة. قلت لها

● **ماهي أهمية التعليم الفني؟**
— **التعليم الفني مهم جداً، وخاصة لحاجة البلاد الى اعاملين فنيين**

سلام تلك التي تهتم بالطلاب

● **سلطنة عمان - صور - معالي سيف الحابري:**

هذا لقاء مع الأستاذة مريم الحتروشي - مديرة مركز الوقاء الاجتماعي - الذي يرعى العشرات من الأطفال المعوقين. قالت لي الأستاذة المديرة

تم افتتاح هذا المركز عام ١٩٩٢، التحق به ٢٨ طفلاً، تقوم برعايتهم ١٥ متطوعة، زاد عددهن هذا العام الى ١٧ متطوعة. يرعى المركز، الأطفال الصم والبكم أو المعاقين حركياً أو عقلياً، ويوفر لهم كافة الاحتياجات، ويتولى تعليمهم وتدريبهم، وإقامة الحفلات الترفيهية لهم.



● مديرة المركز تتحدث الى متطوعة «ماجد».



سيناريو سميرة شفيق، ورسوم ايهاب

سِرُّ المركب ←

سِرُّ المركب... أبحر المركب الراسي قرب الجزيرة، وشمسة ودانة على متنه.. تسببت دانة الجائعة في وقوعهما في قبضة البحارة بتهمة سرقة الطعام. اقتادوهما إلى قبطان السفينة العملاق الكابتن «برومبه» للنظر في أمرهما. تم احتجازهما في مطبخ السفينة بانتظار أن يقرر الكابتن «برومبه» العقاب المناسب.. اهدت دانة إلى فكرة ذكية لإرضاء الكابتن الأكل، قد تنقذهما من العقاب!

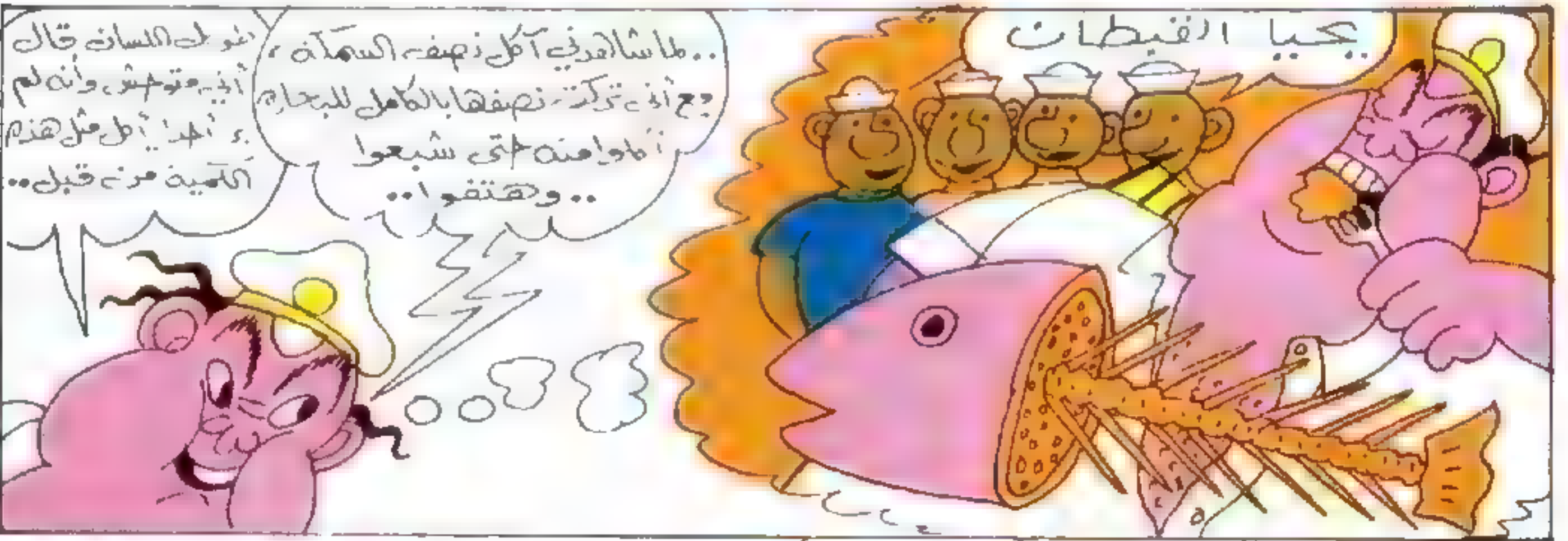


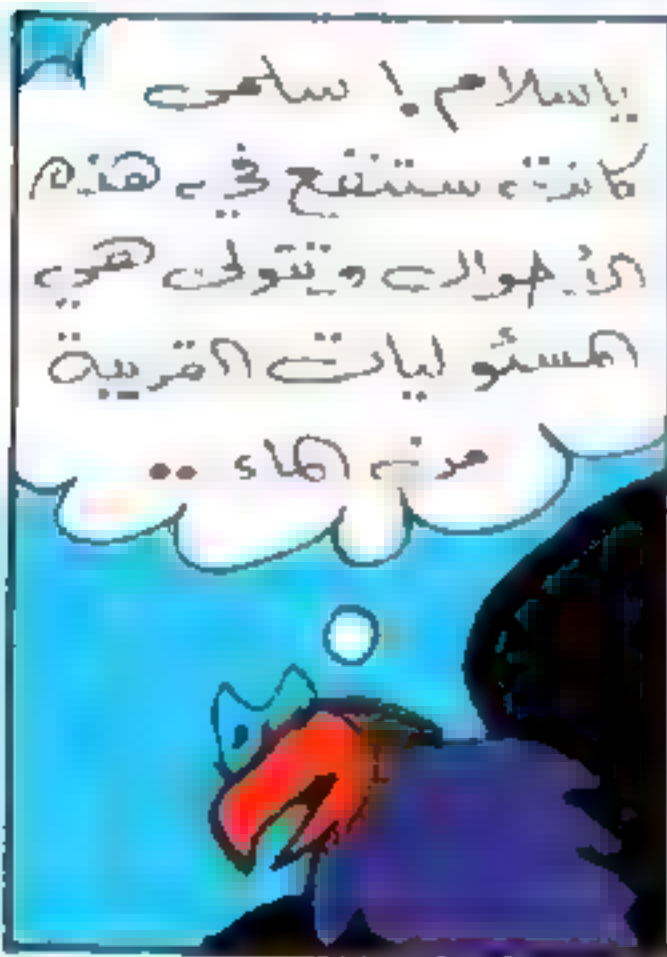
أنا موهوبة في الكفن والجمال

لدا أعد هنا يأكل من غير مجهود.. من يعمل يأكل ومن لا يعمل شيئاً لدا يأكل أجي شيء..









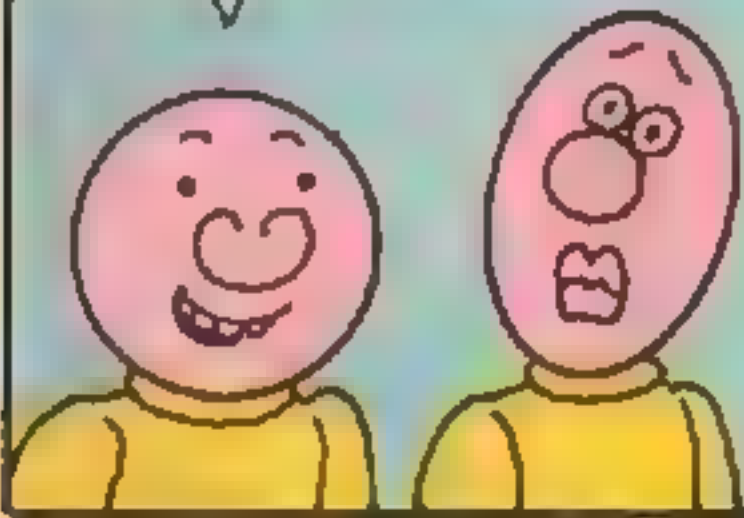
سيناريو : أحمد زحام

رسوم : حجازي

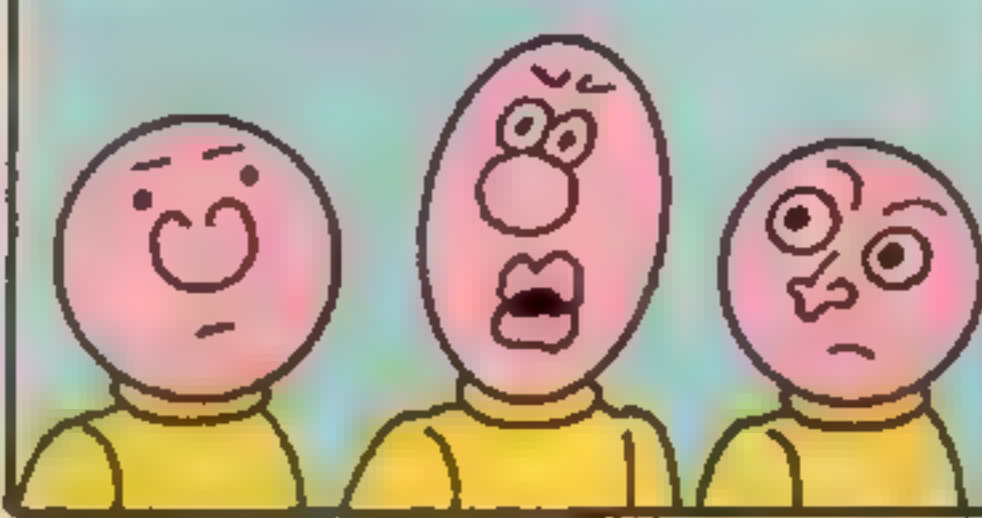


حراس من حديد!

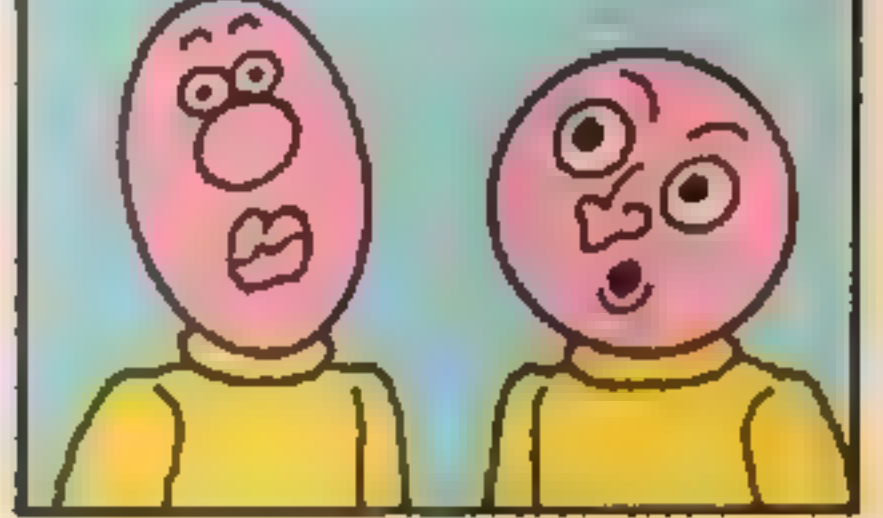
عندي فكرة: نفجره بالألغام



البنك حوله متاريس وحراس



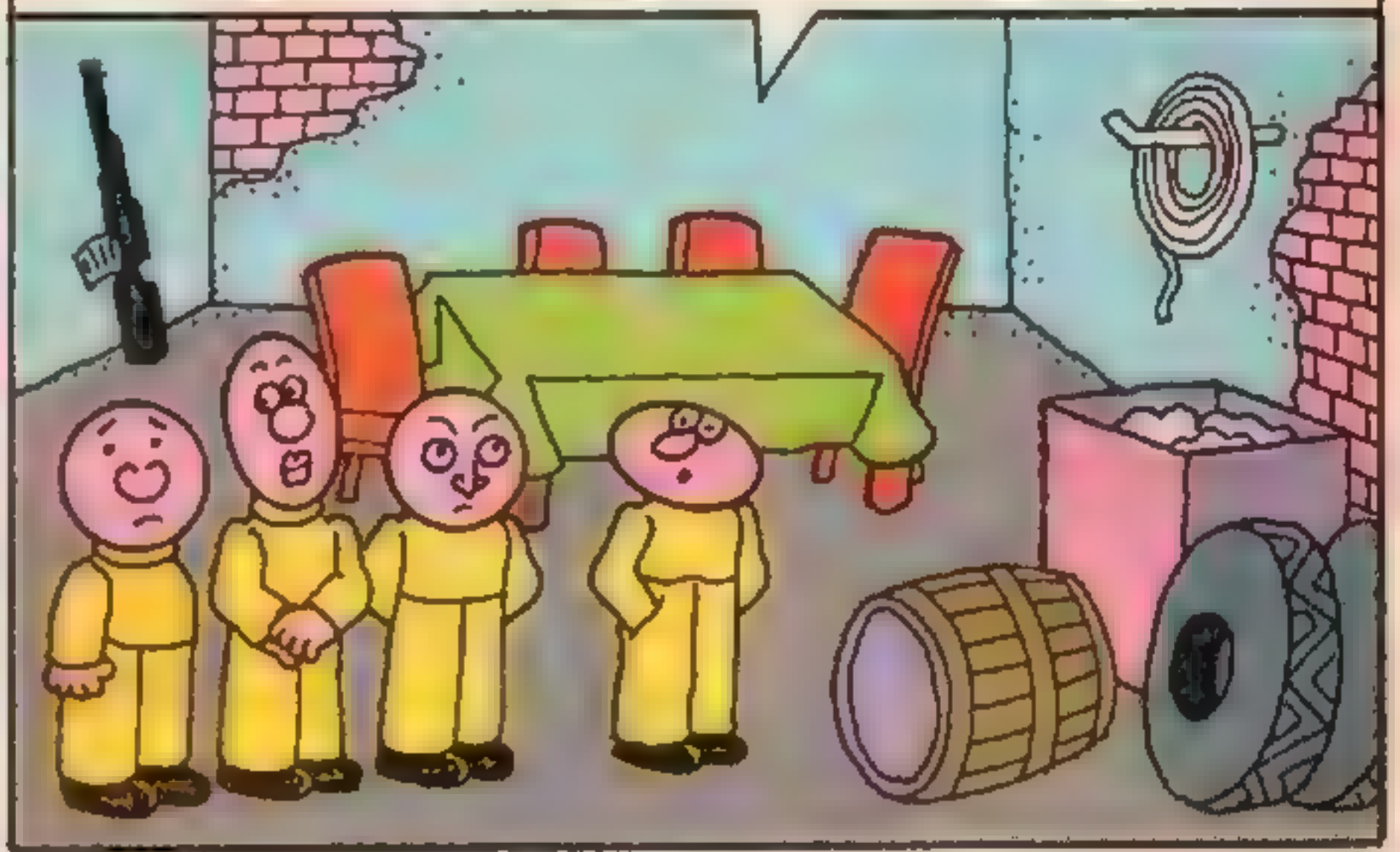
هذه عملية سطو صعبة !



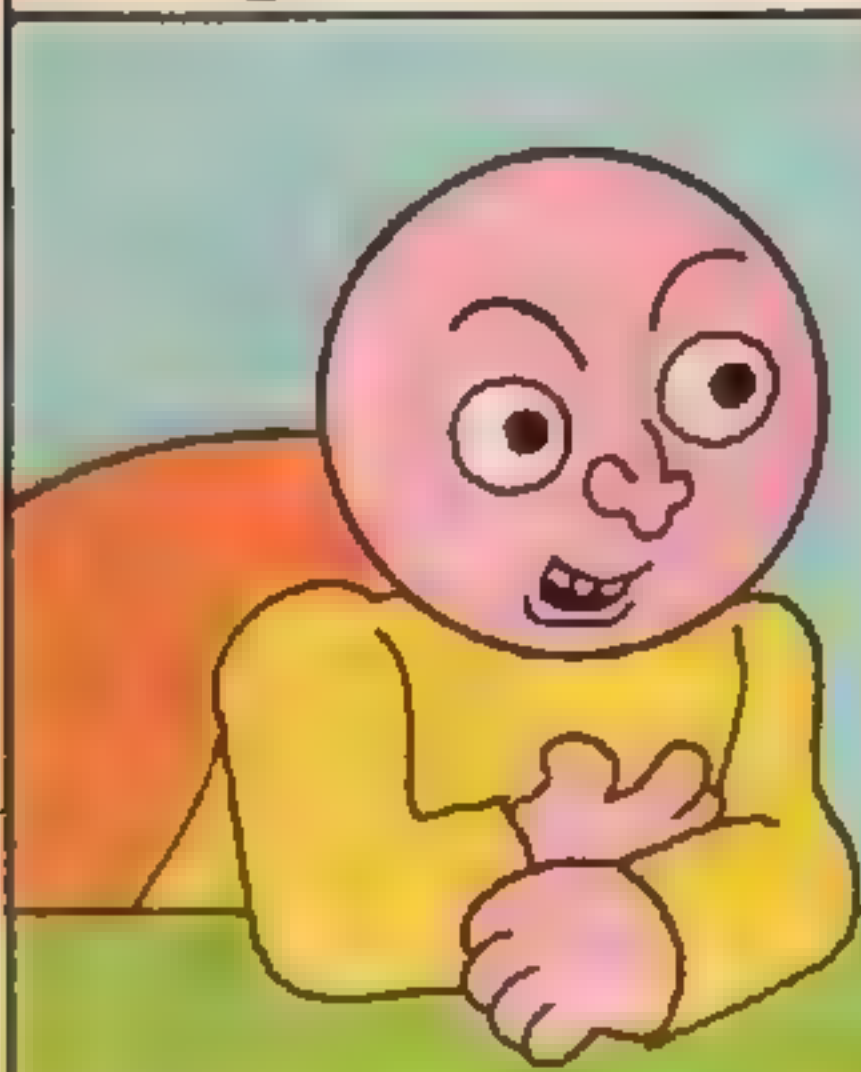
عدد حراس البنك أربعة
ونحن أربعة لصووس، كل
واحد منا عليه بحارس



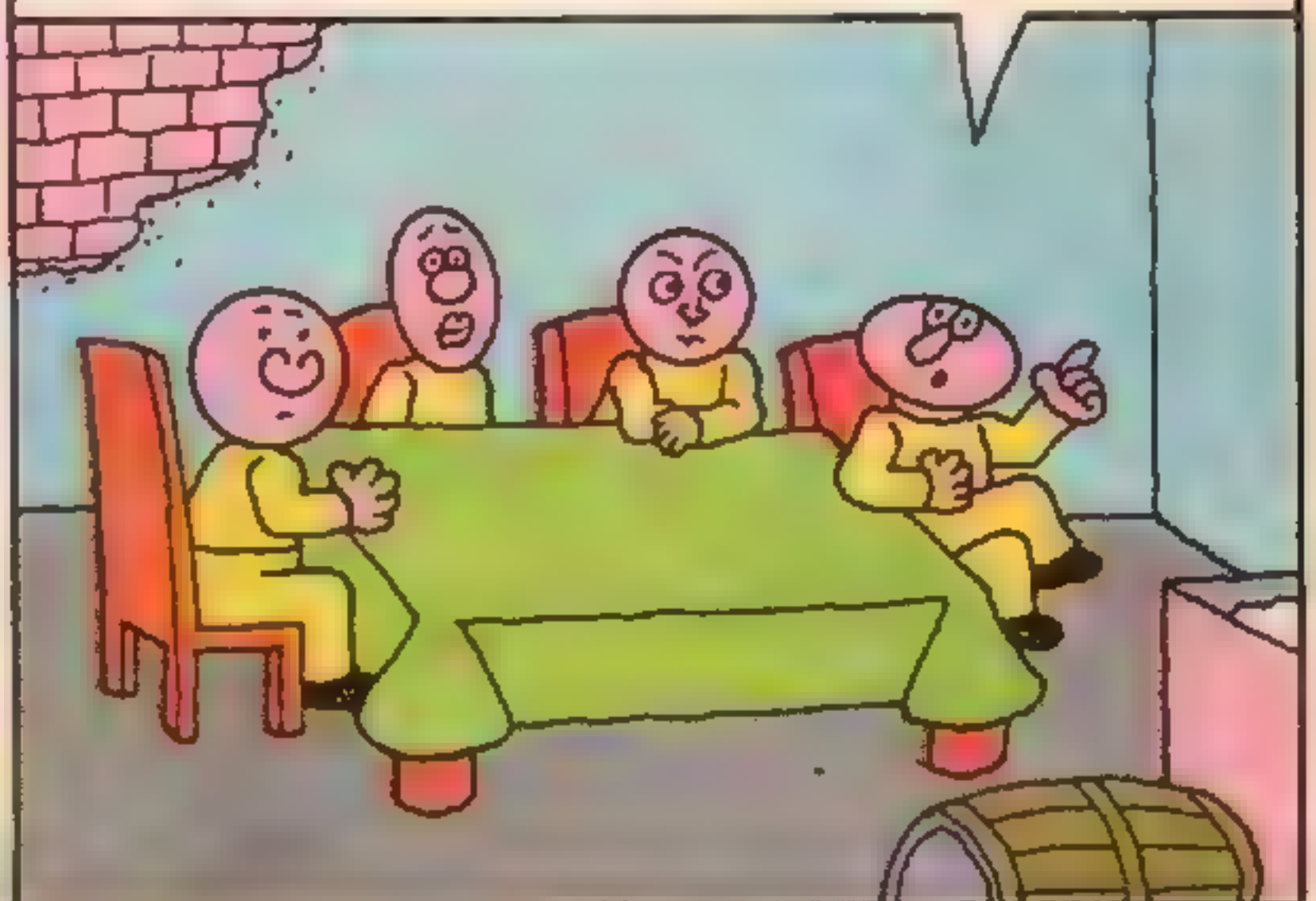
سيحترق البنك وتحترق الأموال الموجودة بداخله يا أحمق !



أخفتنا يا زعيم . إشرح لنا



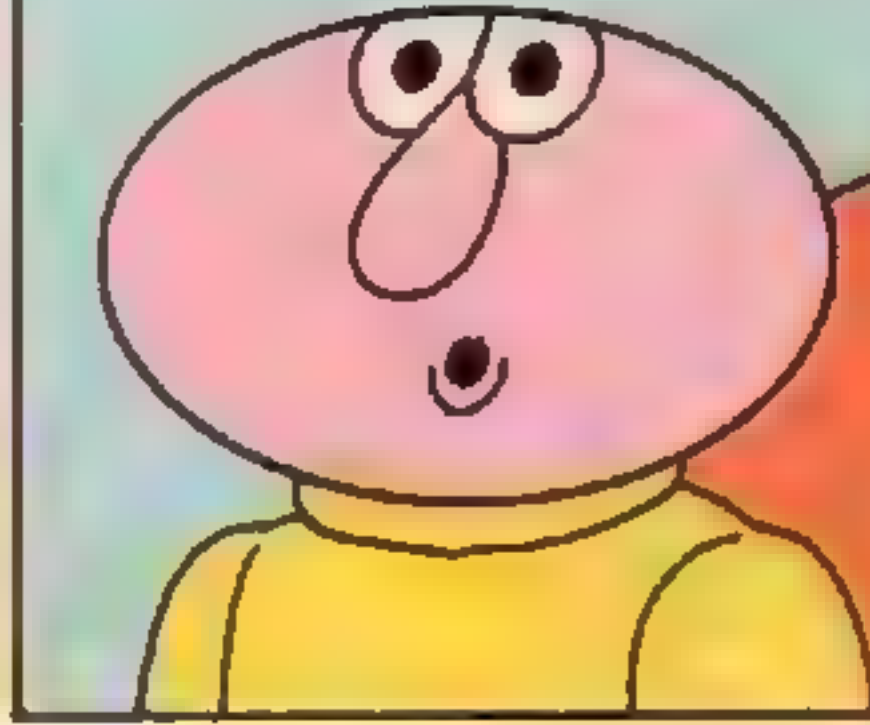
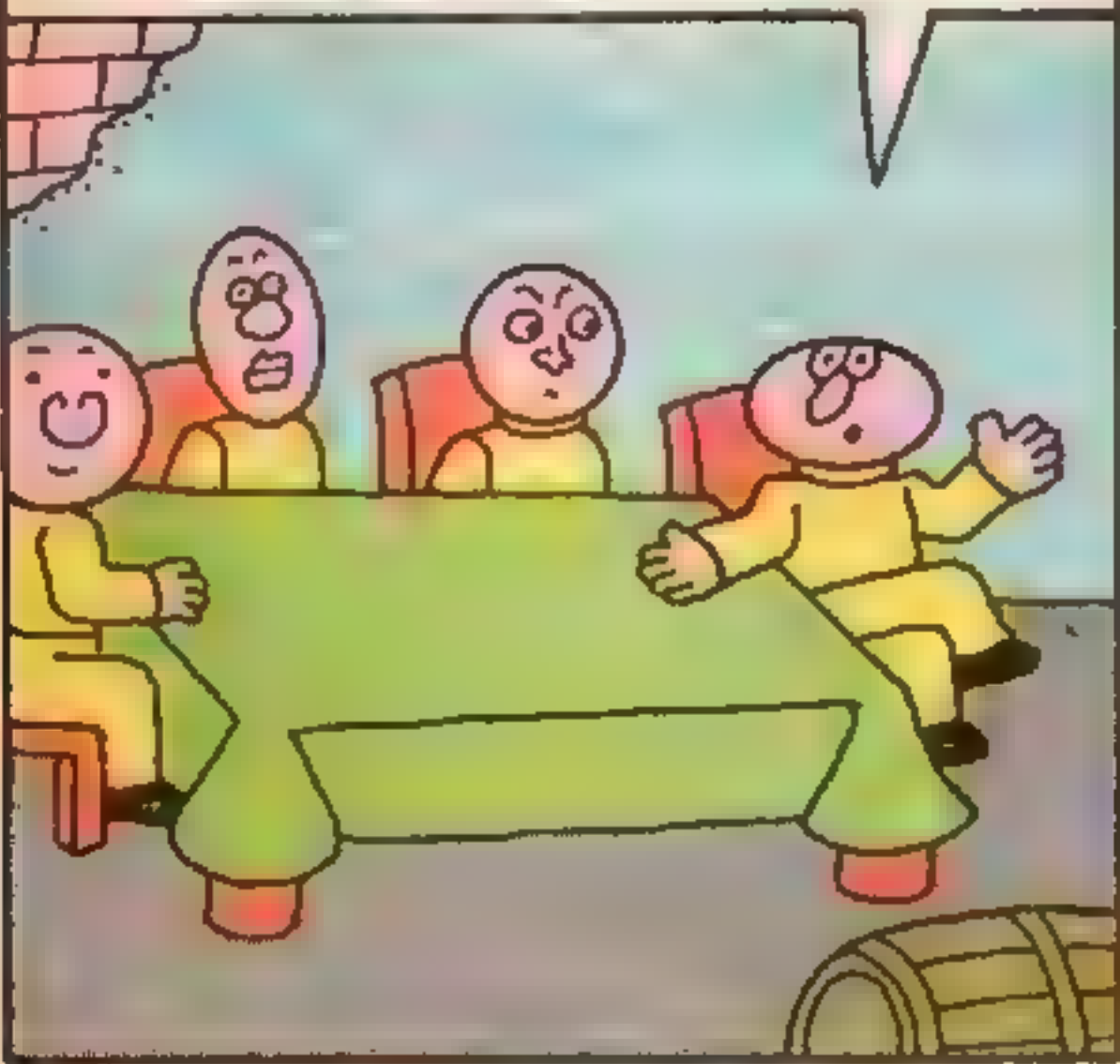
المشكلة أكبر من ذلك . حراس البنك ليسوا من البشر



حراس البنك من حديد ، حراس
آليون يعملون بالكمبيوتر

والحل ؟؟

يجب أن يساعدنا في السرقة إنسان آلي



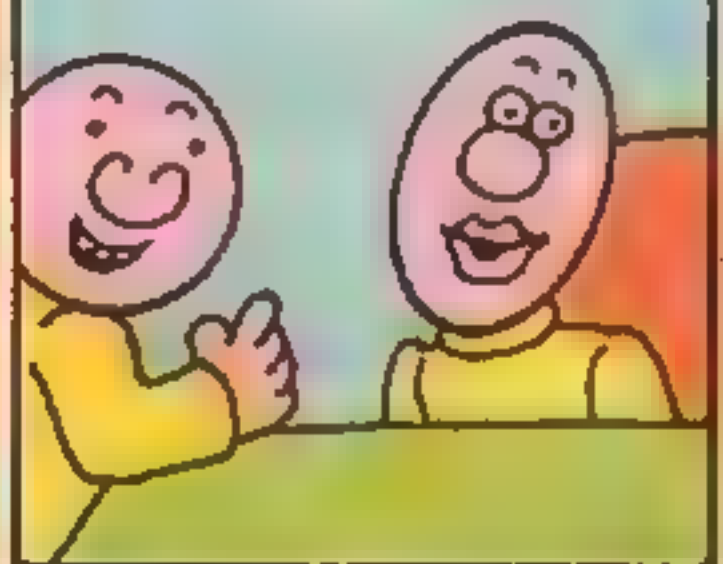
تقصد لصاً آلياً

نعم

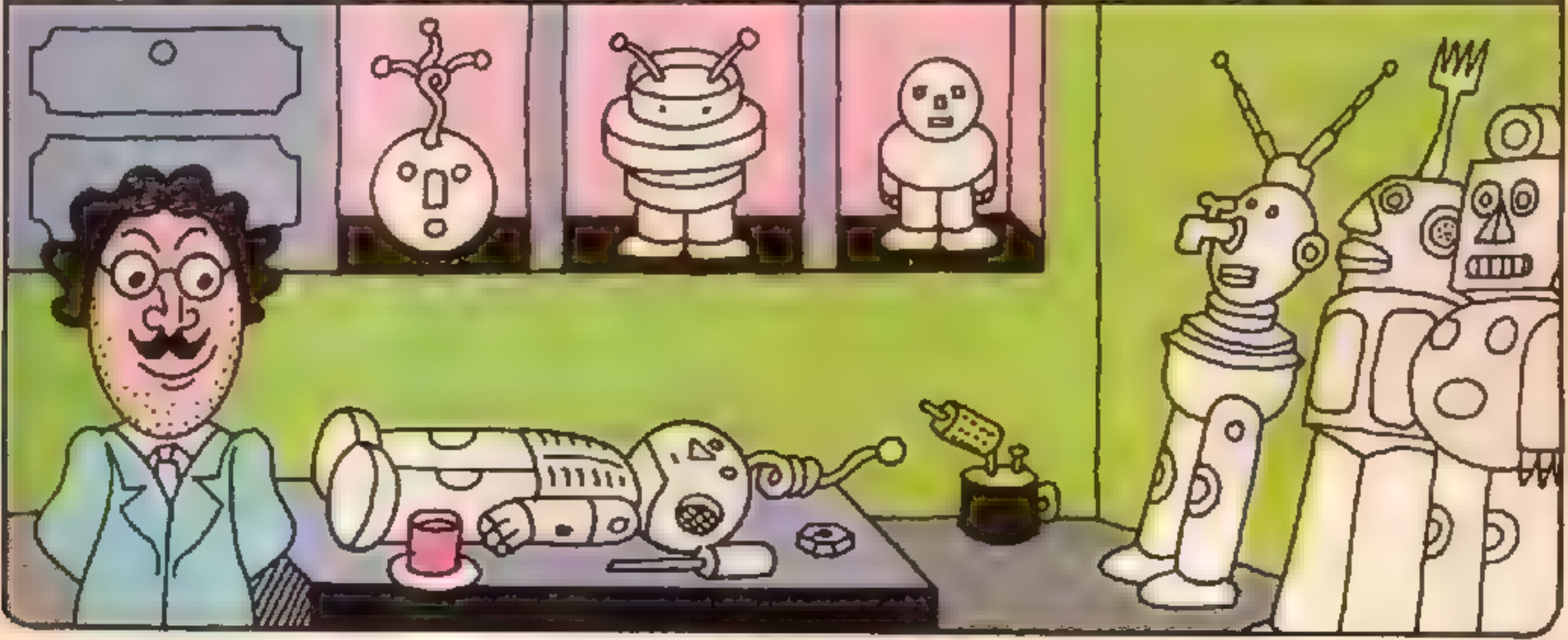
ولكن من أين نأتي به ؟

أنا أعرف

كيف ؟؟

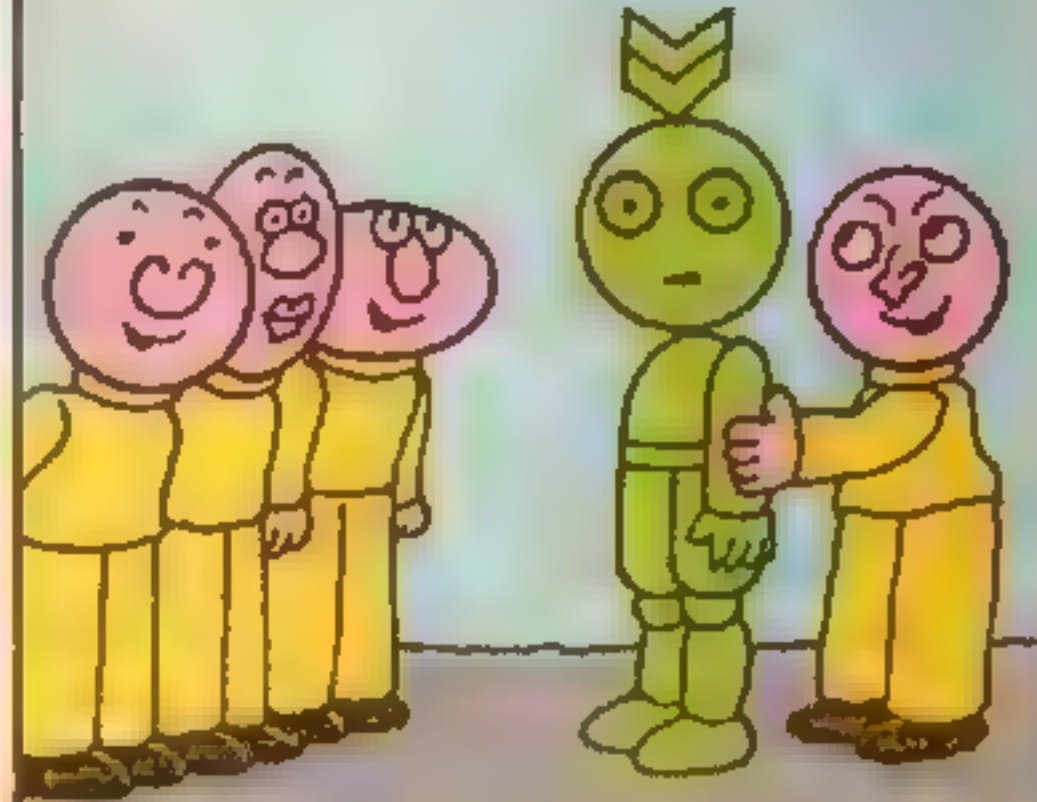


ابن عمي عالم في الكمبيوتر ومخترع وعبقري ، وعنده بدل الواحد ألف ...

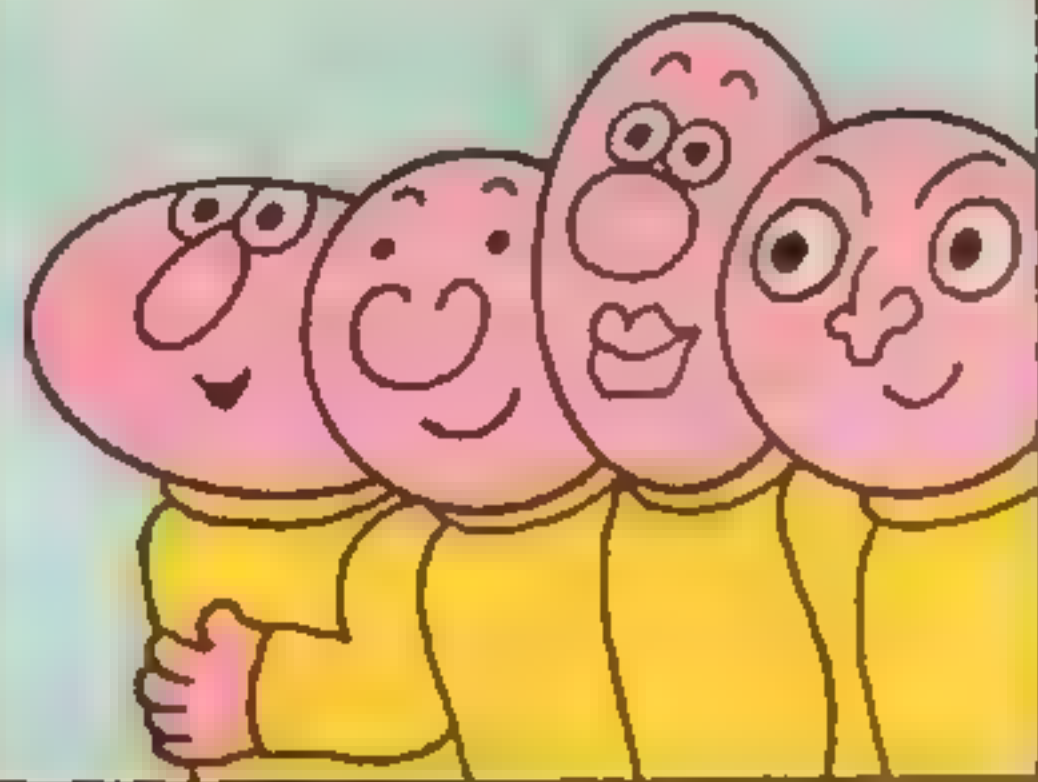


ها هو اللص الآلي. مارأيكم؟؟

عظيم!



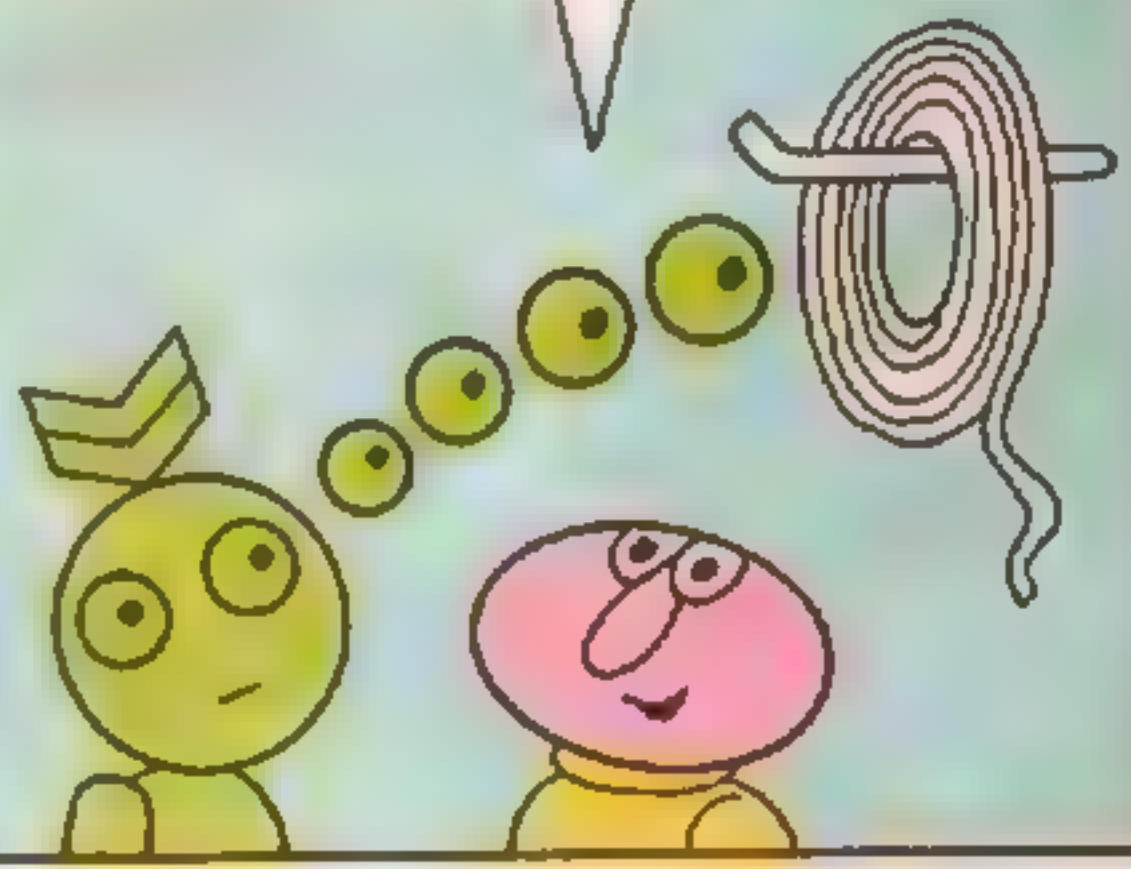
نحن عصايتنا من اللصوص كما تری



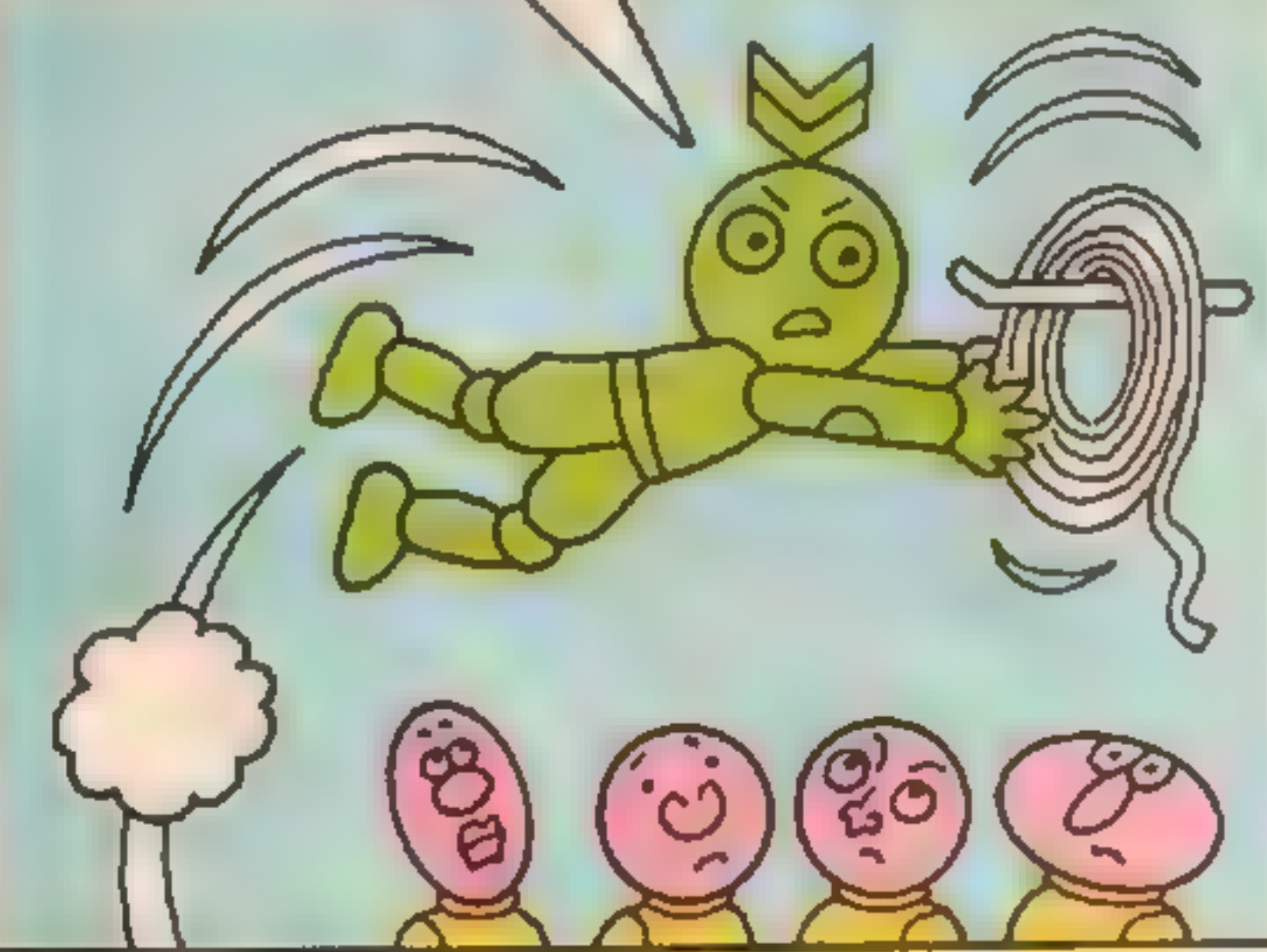
تشرّفنا..



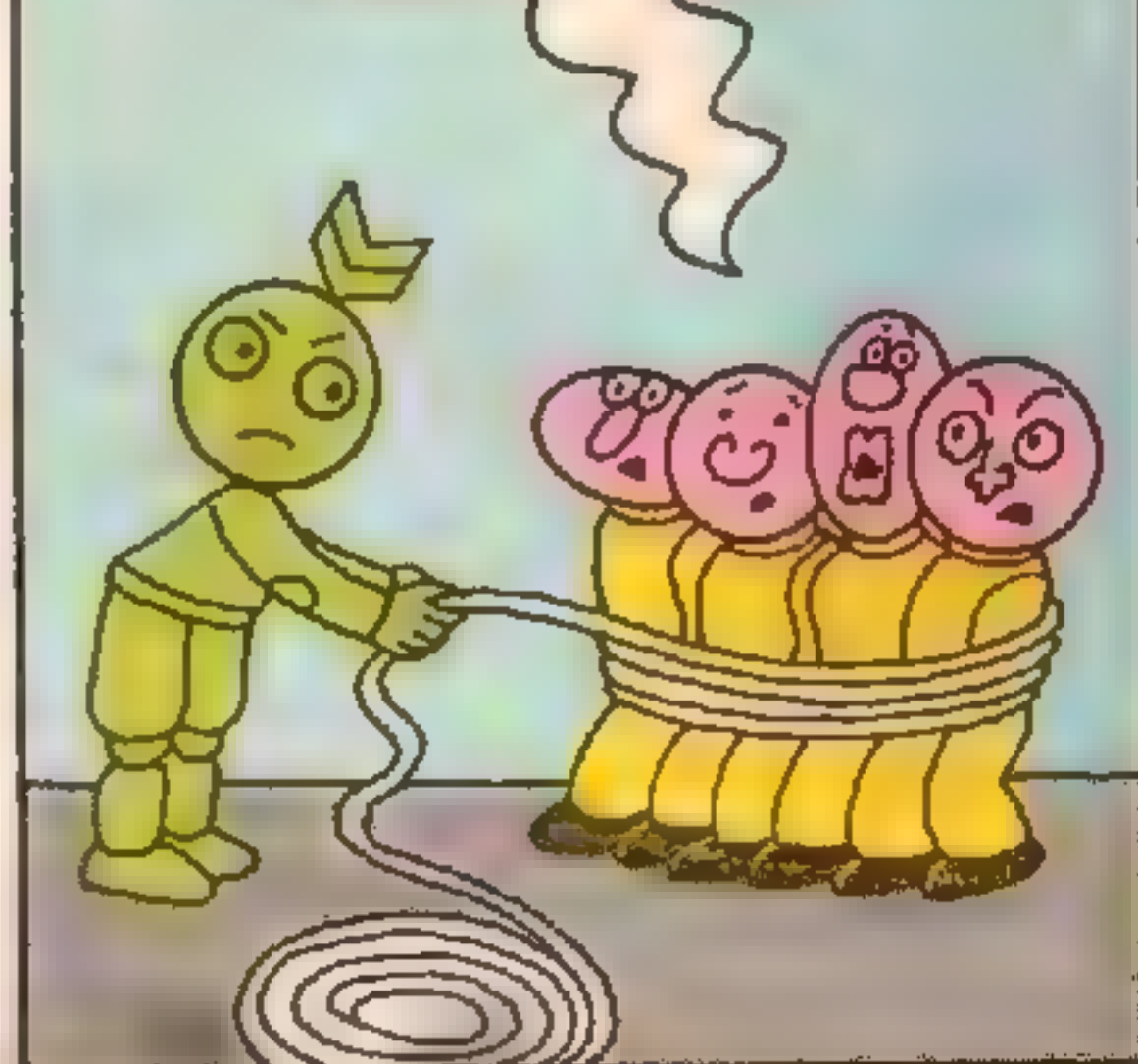
ونريد سرقة بنك المدينة الذي يحرسه حراس آليون. وأنت آلي مثلهم وتستطيع أن تتصرف معهم



آسف جدًا. أنا لا أساعد في عمل الشر



ماذا تفعل؟؟



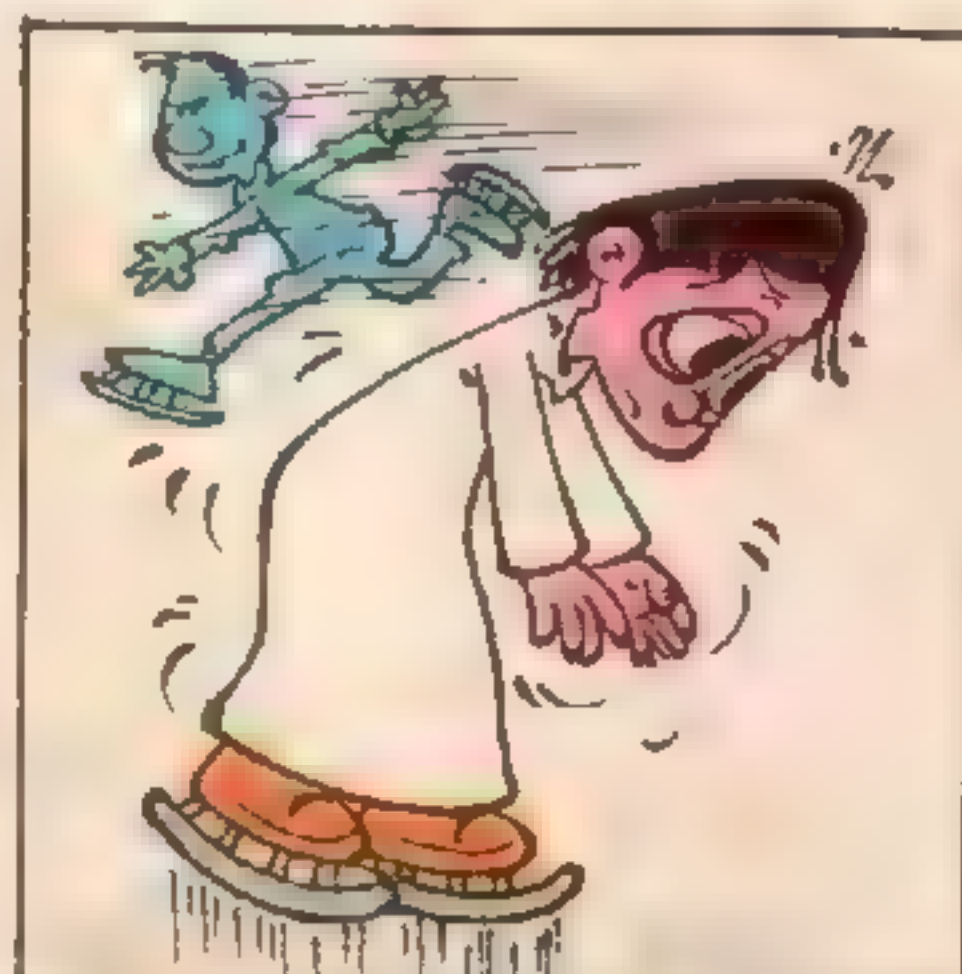
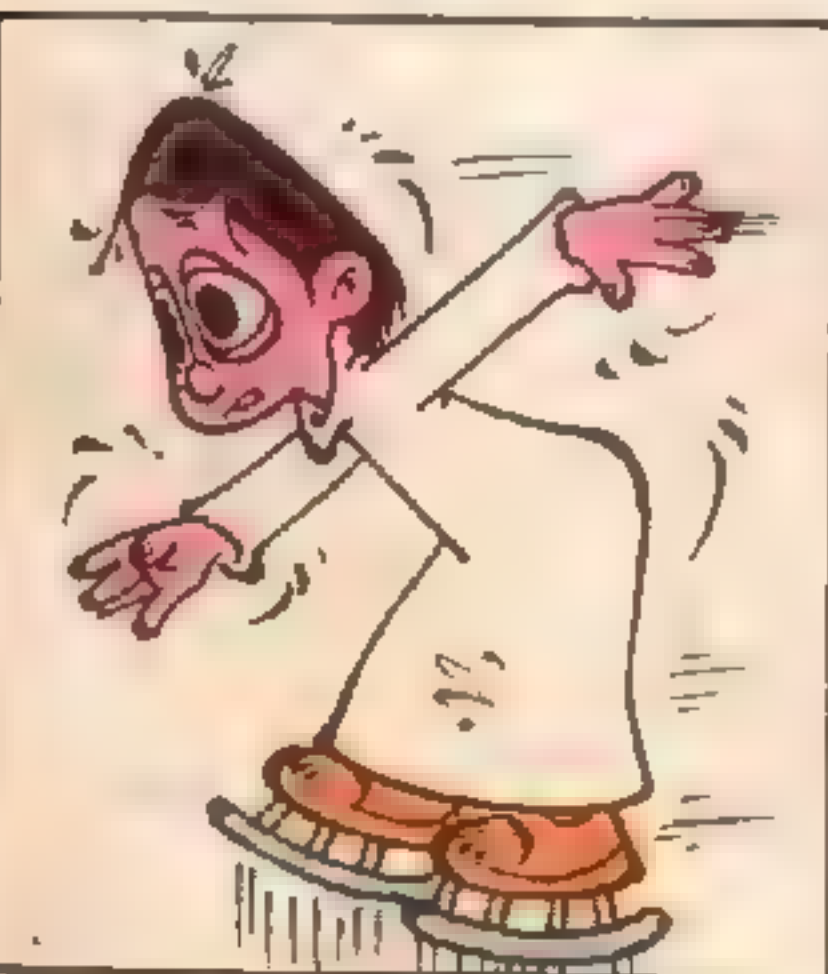
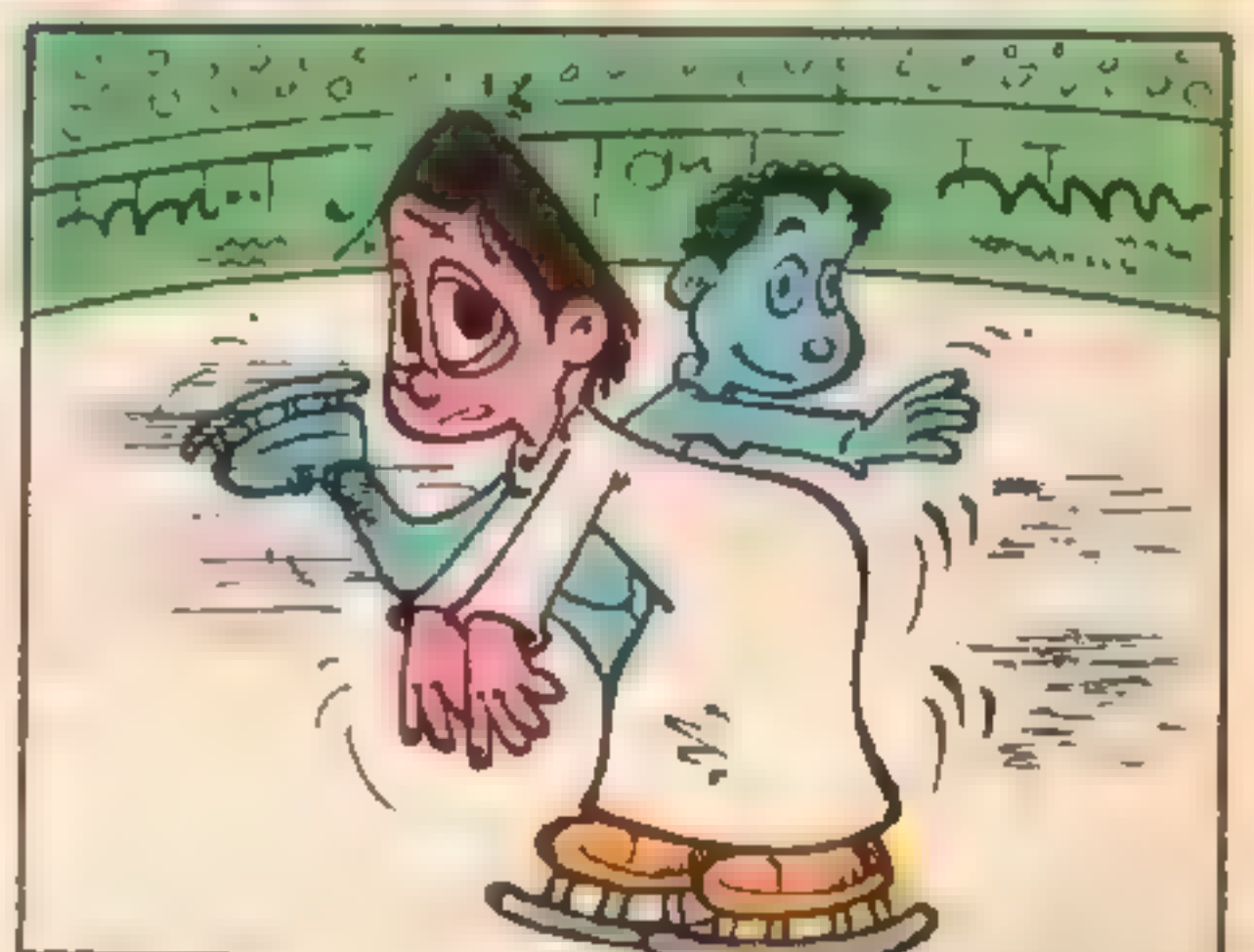
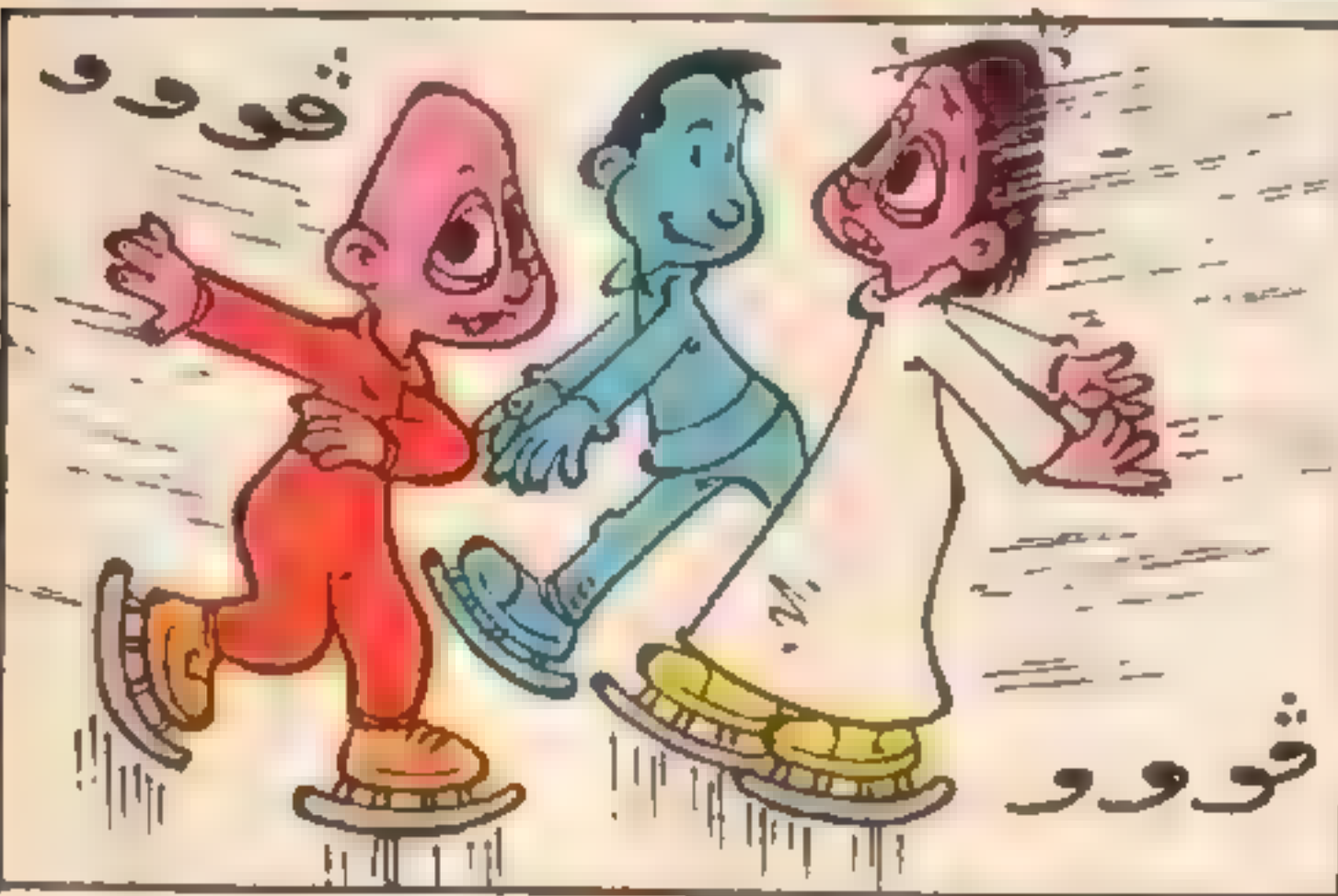
نسيت أن أعرفكم بنفسي .. أنا الشرطي الآلي!

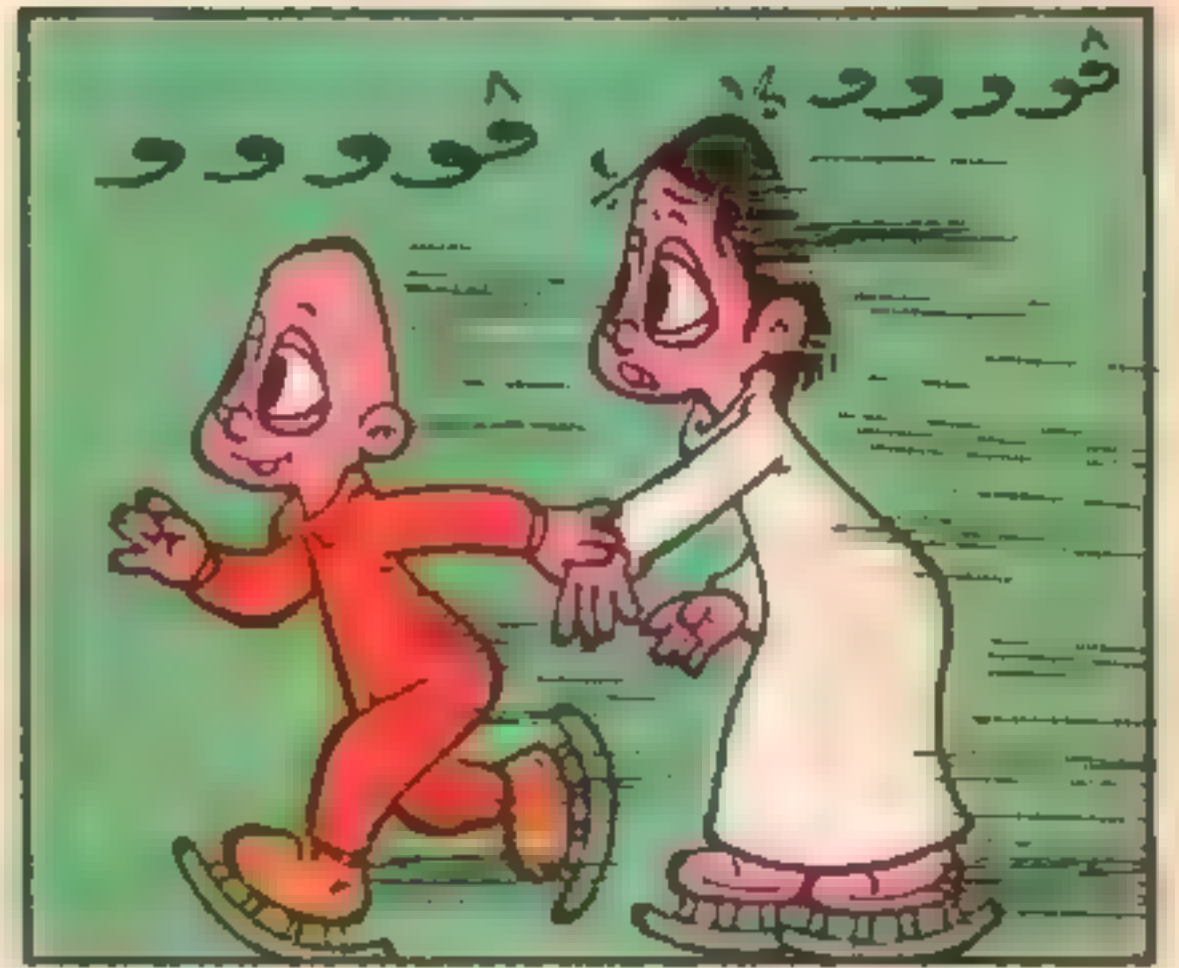
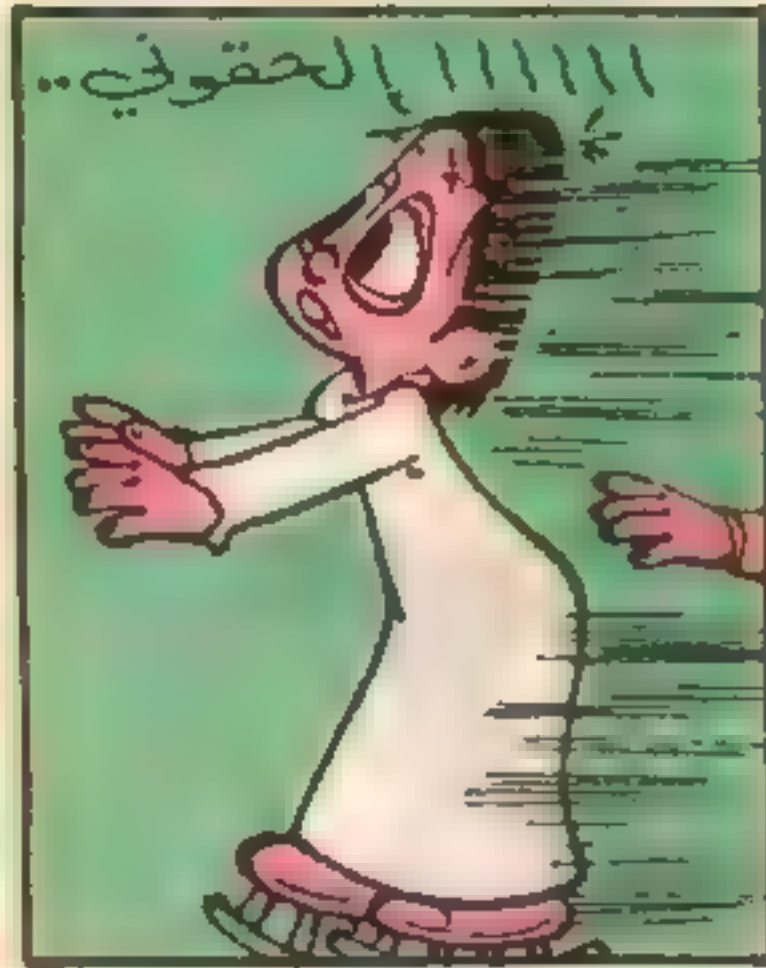


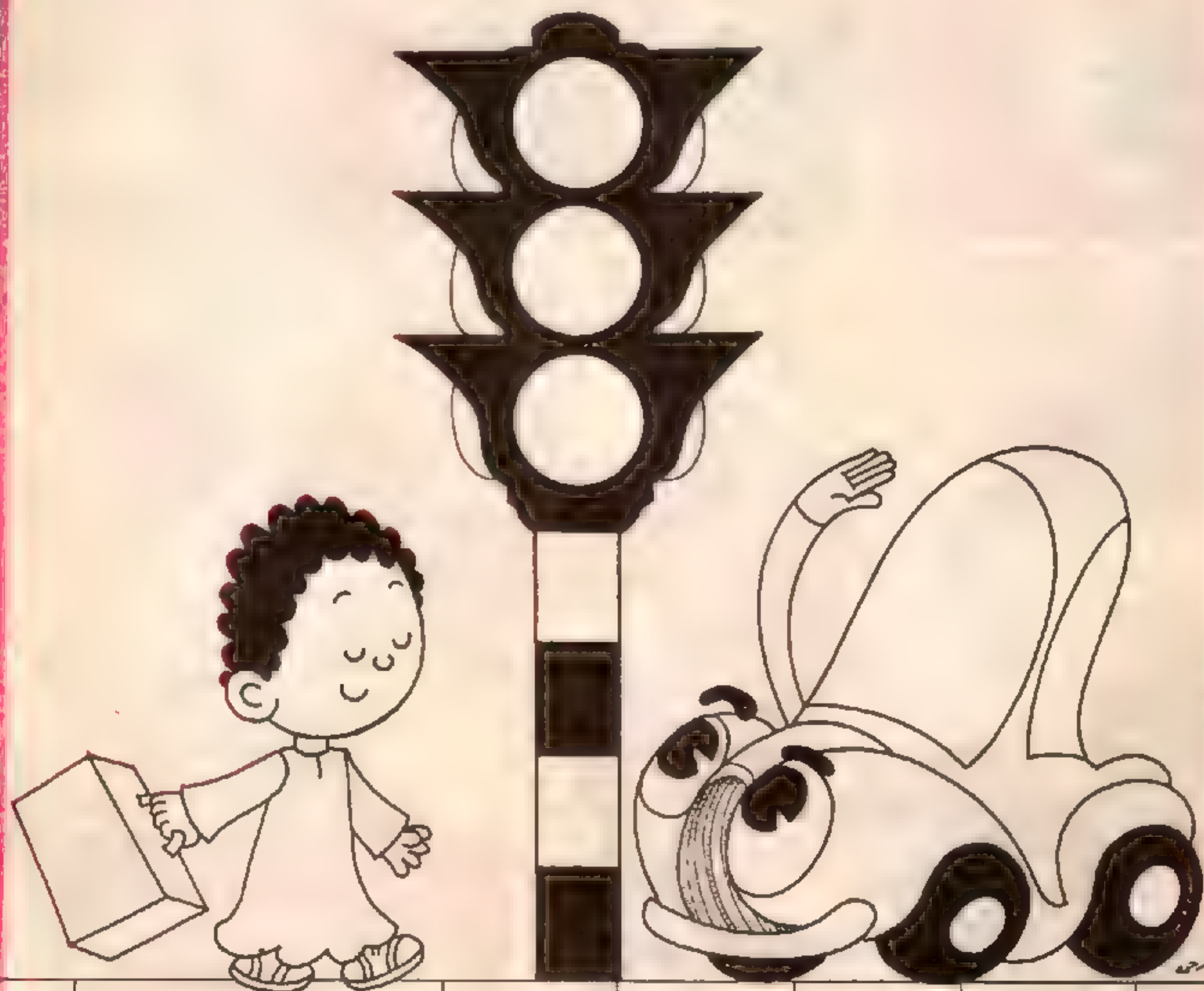
كسلاان جدا

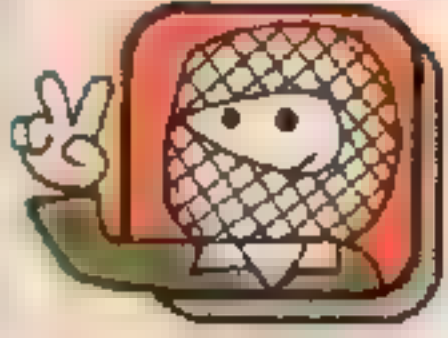
التزلج على الجليد!!

سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه

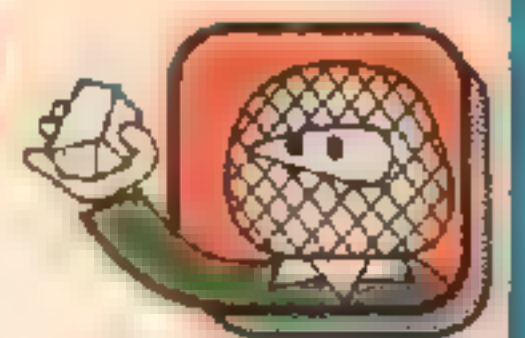




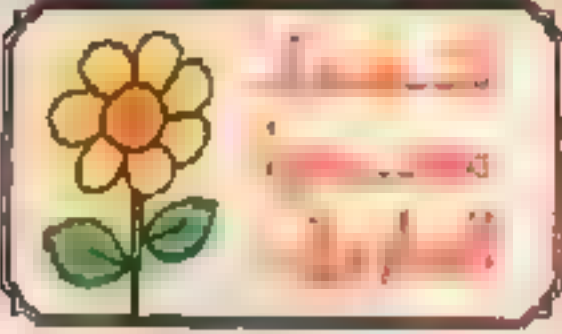




عزّه.. أريجاً.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة. إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما يبشره صحف إسرائيل.



اسم يصرف

الطالب أحمد

الطالب أحمد عبدالله جابر استشهد في يوم ٢١/٣/١٩٨٨، كان يبلغ من العمر ١٨ عاماً. والده كبير في السن ولا يعمل، وللشهادتين ٦ من الأخوة والأخوات.

تقول أخته: «مايهون علينا، ياليتهم هدموا البيت وراح كل شيء وظل هو، كان شخصية قوية وكانت له نشاطات دائمة في المظاهرات».

تقول أمه: قبيل الاستشهاد بيوم أصيب برصاص مطاطي في رجله وظهره.

كان لا يخاف. قبل الاستشهاد بيوم هاجم الجيش مدرسة البنات بالغاز، تدخل هو وساعد البنات وأخرجهن من المدرسة.



سرقة التبرعات!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الإسرائيلية، أن الشرطة الإسرائيلية ألقت القبض على صبيين إسرائيليين يبلغان من العمر ١٥ عاماً. الجريمة التي ارتكباها هذان الصبيان هي سرقة ثماني صناديق للتبرعات من عدة معابد يهودية!



الضابطون يضبطون.. قذبة استقبال تفتل

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الإسرائيلية، أن عضو الكنيست تساحي هتجابي من حزب الليكود طالب اسحق رابين رئيس الوزراء الإسرائيلي.. بفصل بنيامين بن اليعازر وزير الاسكان من منصبه، لأنه استقبل في بيته رئيس الخدمات الامنية الفلسطينية جبريل راجيب والذي يعتبرونه في اسرائيل من المنبوذين لأن مؤيديه يطالبون بتحرير حيفا وبيت شان وشدود والقدس!!



ضرب الأزواج لزوجاتهم.. لى أردية

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الإسرائيلية، أن معدل القضايا المقدمة في المحاكم الإسرائيلية من زوجات إسرائيليات ضد أزواجهن بسبب التعدي عليهم بالضرب المبرح، تزداد بصورة كبيرة.. ففي أسبوع واحد أصدرت محكمة السلام في تل أبيب حكماً بالسجن والحبس مع إيقاف التنفيذ وغرامة مالية على ٧ أزواج اعتدوا على زوجاتهم بالضرب المبرح!



الرخص المزورة.. والحوادث

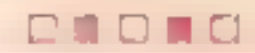
قالت جريدة «عل هامشمار» الإسرائيلية، أن ١٠ أشخاص لقوا مصرعهم وأصيب ٤٥ آخرون بسبب عدة حوادث وقعت في أوقات متقاربة في يوم واحد في مختلف شوارع إسرائيل.. قامت الشرطة الإسرائيلية بسحب ٢٥٠ رخصة قيادة في يوم واحد بسبب مخالفات المرور وتزوير تراخيص القيادة.. ذكرت احصائية اسرائيلية انه منذ بداية هذا العام.. لقي ٤٨٥ شخصاً مصرعهم في حوادث طرق في مختلف أنحاء إسرائيل.

لا يصحون..

لأن يكونوا ضباطاً!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الإسرائيلية، أن ضابطين من ضباط الجيش الاسرائيلي وثلاثة جنود آخرين تم القبض عليهم، ويتم التحقيق معهم.. بسبب مخالفة القانون.

الاتهام الموجه اليهم هو الاهمال والقيام بتصرفات همجية لا تليق بضباط جيش.. أثناء تعاملهم مع رجال من حزب الله خلال مناوشات حدثت بينهم!



تعذيب بإضاءة الأنوار!

ذكرت جريدة «هاتسوفيه» الاسرائيلية، أن أنوار زفرانة المتهم الاسرائيلي الملازم اورن ادري ظلت مضاءة لمدة ثلاثة أيام على الدوام لإجبار المتهم على الاعتراف بكل شيء.

الضابط المتهم قام بتهديب أسلحة من الجيش الاسرائيلي والتجسس وتهريب معلومات أمنية!

اضراب ٢٠٠٠ عامل!

قالت جريدة «هاتسوفيه» الاسرائيلية، أن أكثر من ٢٠٠٠ عامل من العاملين في معامل صندوق المرضى سواء في المعاهد الطبية أو المستشفيات أو العيادات التابعة لصندوق المرضى في مختلف أنحاء إسرائيل، قاموا بالاضراب عن العمل لفترة زمنية غير محددة.

والسبب في هذا الاضراب هو احتجاجهم على طرد العديد من زملائهم من العمل، طبقاً لخطة وزارة الصحة.

الأخبار
يمكنه شراء
مجموعة العملات
رقم [١٢]. التفاصيل
تجدها في الاعلان
الخاص بالمجموعة.

هوايتي جمع

طابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



هل تعلم من الطوابع؟

- فاتحي ليبيا:
- المغرب - العليا - المحمدية -
- حي النصر - عمارة ١٥ (شقة ٩).
- فوز إبراهيم أحمد عيسى:
- البحرين - عراد - طريق ٤٤٠٦ -
- مجمع ٢٤٤ - منزل رقم ٣٠٧.
- محمد علي التوجاني:
- تونس - ولاية باجة ٩٠٠٠ -
- نهج غاندي - حي الذهبية -
- عدد ٩.
- عامر موسى العزة:
- الأردن - الزرقاء - مكتب بريد
- الزرقاء المركزي (بواسطة هالة العزة).
- دينا ثائل محمود صالح:
- سلطنة عمان - روي - ص. ب. ٤٠٠٢
- محمود محروس جنيدي:
- مصر - الشرقية - مركز كفر صقر -
- الوحدة الصحية بالشرقية.

هل تعلم من الطوابع؟

- جمال الدين علي:
- سوريا - قاشلي - ص. ب. ١٧٦.
- أحمد أحمد قيم:
- الجمهورية اليمنية - الحديدة -
- ص. ب. ٤٣٨٩.
- محسن رشيد:
- المغرب - أكادير - الصندوق
- الوطني للضمان الاجتماعي -
- ص. ب. ٤١.
- جمانة أحمد يوسف:
- الكويت - الصفاة - ص. ب. ٥٦٧
- (الرمز البريدي: ١٣٠٠٦).
- زياد بن سعيد:
- تونس - ٢٠٧٠ المرسي -
- ص. ب. ٣.
- أحمد مرشدي إبراهيم:
- مصر - كفر الشيخ - شارع
- السويس - منزل ١١.
- مها مسعد صالح:
- السعودية - الرياض - ص. ب. ٨٨٩٢٩ (الرمز: ١١٦٧٢).



تسليم بـ تسلي

على طوابع البرتغال

أصدرت البرتغال في ١٦ سبتمبر الماضي مجموعة رائعة من أربعة طوابع، وبطاقة تذكارية للهواة، تصوّر رياضة الصيد بالصقور.

أزياء فولكلورية..

من قبرص

أصدرت قبرص في ٢٧ ديسمبر مجموعة بريدية مكونة من ١٤ طابعاً، تصوّر نماذج من الأزياء الشعبية القبرصية.. تتراوح فئات إصدار طوابع هذه المجموعة بين مليم واحد، وجنيه قبرصي.



أصدرت السويد في أول أكتوبر الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة الذكرى المئوية لمولد «فرانتس جونار بنجتسون»، أحد أبرز الكُتّاب والروائيين السويديين.. وقد توفّي عام ١٩٥٤.



البطاقة تتضمن طابعين متساويين في القيمة يمثلان المطرب الراحل جون لينون، أحد أعضاء فريق «البيتلز».. والممثل الكوميدي جروشو ماركس، أحد نجوم هوليوود القدامى

أصدر إقليم «ابخازيا» الذي يطالب بالانفصال والاستقلال عن جمهورية جورجيا السوفييتية السابقة، بطاقة بريد تذكارية للهواة حملت شعار «السلام والمحبة»..



عقلة الأصبع

يكتبها: محمد أبو قمر

يرسمها: عبدالعال

خرجت من باب المدرسة كما المذهول لا أصدق ما حدث. هل صحيح أن قامتي قد انكشيت؟! هل تضاءلت فعلاً بحيث لم يعد من الممكن أن يراى أحد؟ أسرعرت إلى الدار وأنا لا أعرف إن كنت أسير على قدمي أم أزحف على وجهي. ظللت طوال الطريق أبكي وأنا أقول: هذا لا يمكن أن يحدث. غير معقول. أنا مازلت طويلاً كما أنا. لم أسمع بأن أحداً قد انكمش من قبل. إنني أتوهم.. فقط أنا أتوهم. أنا مازلت أطول تلميذ في المدرسة. لكن لماذا أشعر أنني اتدحرج؟! لماذا تصغر الأشياء في عيني؟ تحسست جسدي. هذه ساقاي وهذا صدري. مازال أنفي في مكانه، وفمي أيضاً، وعيناي، وهذه هي رأسي. لم يحدث شيء. بعد قليل سأؤكد أنني لم أصغر كما أتوهم. عندما أصل إلى الدار سألقى التحية على أبي، سيضحك في وجهي كالعادة، ثم يسألني عن الواجب.



حينئذ سأؤكد أنني مازلت طويلاً وأن جسدي لم يتضاءل كما أشعر الآن. الغريب أنني عندما دخلت إلى الدار وألقيت التحية بأعلى صوتي لم يلحظ أبي ولا أمي ولا أحد من أخوتي أنني موجود. لم يسمع أحد منهم تحيتي. لم يلتفت أحد منهم تجاهي. اندفعت إلى حجرتي، وقفت أمام المرأة، ولما لم أر شيئاً على سطحها صرخت. صرخت بكل قوتي لعل أحداً من أهلي يسمعون وينقذني. كانت المرأة بيضاء خاليه لا تعكس صورتى وكأنني تبخرت. أخذت أتحرك أمام المرأة يميناً ويساراً لعلني أعثر على نفسي.. حين حصلت على صورتى أخيراً صرخت. تأكدت أنني انكشيت فعلاً.. تضاءلت. وما هي صورتى ترقد في مؤخرة المرأة بحجم حبة السمسم. ماذا أفعل الآن؟ بل ماذا فعلت حتى يحدث لي ذلك؟! قبل لحظات فقط كنت طويلاً جداً.. أطول من أي تلميذ آخر في المدرسة. بسبب طولى لم يوافق الناظر على وقوفي في مقدمة الطابور. زملائي أنفسهم اعترضوا على جلوسى في المقاعد الأمامية حتى لا أحجب السبورة عنهم. كل تلميذ أجلس أمامه يظل يصرخ ويزعق ولا يكف عن العويل إلا إذا أعادنى المعلم إلى آخر مقعد في الفصل. وفي غرفة الرسم، وحين نذهب إلى معمل المدرسة، وعند تنظيم أى لقاء بسبب طول قامتي - كنت أضطر إلى الجلوس في المؤخرة.

أعرف أن ذلك ضايقنى كثيراً، وقلت في نفسي: ينبغي أن أجلس في المكان الذى يعجبني ورأيت أن منعى من ذلك يعتبر اعتداء على حقى، وصرت أثير المشاكل، وأتعارك مع زملائي، ولم ألتفت إلى كل ما يقال لي عن إننى أسىء إلى النظام بوقوفى في مقدمة الطابور.. أو أحجب السبورة عن زملائي بجلوسى في المقعد الأمامى، وقلت للجميع: على التلميذ القصير أن يقف على أطراف أصابعه لكي يتمكن من رؤية السبورة، أما أنا فسأجلس في المكان الذى أريده، وبالفعل جلست في المقعد الأمامى. عندما حضر المعلم وبدأ في شرح الدرس هاج الأولاد جميعهم. امتلأ الفصل بالصياح: اخفض رأسك.. حرك رأسك جهة اليمين. حركها جهة اليسار.. إننى لا أرى سوى قفاك. لما سادت الفوضى هكذا غضب المعلم، وعنفنى وأعادنى إلى الخلف، وانتهى الأمر بأن أطلق على أحد التلاميذ لقب «أبو طويلة» ومنذ ذلك اليوم التصق بى هذا اللقب.

أصبح طولى مشكلة تؤرقنى وتسبب لي كثيراً من المتاعب. غيرنى التلاميذ لأننى طويل. جلست في الخلف بسبب طول قامتي. وقفت في مؤخرة طابور الصباح لأننى أطول من أي تلميذ آخر في المدرسة. أخيراً انزويت

في الخلف، صرت وحيداً لا أحداثاً أحداً، ولا أحد من زملائي يحدثني. تمنيت أن أنكمش واتضاءل وتغوص ساقاي وتختفي، بمرور الوقت كنت أزداد طولاً. وكلما ارتفعت قامتي كلما كثرت مشاكل. انتابني الضيق، واشتد غيظي، وكرهت طولي، وبدأ الملل يتسرب إلى نفسي من المدرسة ذاتها. وبدأت أتخفي عن عيون زملائي، وأحني رأسي في الفصل. وأثنى ساقاي في الطابور. فجأة وجدت نفسي أمام معلم التربية الرياضية وهو يقول لي: طولك رائع، وقال لي: سيكون لك شأن كبير إذا عرفت كيف تستغل طول قامتك جيداً ثم ضمنى إلى فريق المدرسة للكرة الطائرة، وأشركني في مباريات كرة السلة، وعلمني كيف استغل طول ساقاي في الوصول إلى خط النهاية قبل الجميع. تحمست، وبدأت أنشط من جديد. وصرت أنظر إلى طول قامتي نظرة أخرى. خرجت من حالة البأس ورجعت أحرز الأهداف وأفوز، وأتفوز غالباً وأفوز، وأسبق الجميع وأفوز. العجيب أنه بعد كل فوز أحققه كان لقب «أبوطويلة» يخفت ويذوب، ثم يختفي تماماً. في فترة قصيرة صرت أفضل لاعب في المدرسة، وحصلت على لقب الهدف الأول، والعداء الأسرع. منذ ذلك الحين بدأ زملائي يهتمون بي، ويلتفون حولي. التلاميذ الذين كانوا يغيظونني ويضيقون من طولي فوجئت بهم يختارونني رئيساً للفصل. كل منهم أصبح يتودد إلي، ويسعى إلى صداقتي. بل إن هؤلاء الذين يجلسون في المقاعد الأمامية أبدوا استعدادهم للتنازل عن مقاعدهم لأرضائي.

فرضني طولي من جديد. طول قامتي هو الذي أخرجني من عزلتي، وأجبر الجميع على احترامى. طولي هو الذي حولني من مجرد تلميذ يجلس في الخلف إلى

رئيس للفصل. يمكنني الآن أن أجلس في المقعد الأمامي، لكنني لم أفعل. اكتفيت بمعاينة كل تلميذ عيني قبل ذلك. ظلت في الخلف حتى أراهم جميعهم أمامي واستمتع برؤية قاماتهم القصيرة. تحديتهم في ملعب المدرسة واحداً بعد الآخر جعلتهم يحسون بالعجز أمامي في جميع المباريات. طولي هو الذي أجبرهم على اختيارى رئيساً للفصل، وهو الذي قص أسنتهم ومنعهم من مضايقتي بلقب «أبو طويلة» لذلك تمنيت أن أمتد كالنخلة بعد أن كنت أود لو أنكمش، وصرت أخشى أن ينضم إلى المدرسة تلميذ جديد أطول مني.

ذات يوم.. أثناء حصة الحساب، وبينما كان المعلم يشرح الدرس وقعت عيناى فجأة في عيني الولد الذي يجلس في المقعد الأمامي. كان ملتفتاً إلى الخلف باتجاهي، لم يكن المعلم أو أحد من التلاميذ يلحظ ذلك. في أول الأمر اندهشت. لماذا ينظر لي هذا الولد بهذه الطريقة المفاجئة؟ لكنني اضطربت بشدة عندما طالت نظرتي وامتدت دون أن أعرف السبب. اضطربت إلى درجة أنني — حين وجه المعلم إلي سؤالاً في الحساب — أجبت قائلاً: أأ الطويل أأ فضل م م م من القصير. ضحك التلميذ، أما هذا الولد فقد ابتسم ابتسامة باهتة، ثم هز رأسه واستدار وتركني حائراً لأعرف سر هذه النظرة الغريبة أو تلك الابتسامة الكالحة.

كان هذا الولد قصيراً جداً.. أقصر من أى تلميذ آخر في المدرسة. اسمه هشام، لكن الأولاد أطلقوا عليه لقب «عقلة الإصبع». والعجيب أنه لم يكن يعبا. لم يحتج مطلقاً على هذه التسمية، ولا أذكر أنني ضايقته أو عيرته بقصر قامته، ولا أتذكر أنه اشترك مع التلاميذ في السخرية من



طولى فيما قبل، لم تكن تربطنى به أية علاقة. هو — فقط — يجلس فى المقعد الامامى، بينما اجلس أنا فى الخلف. عدا ذلك لاشىء بيننا إذ كان صامتاً إلى درجة أننى لم أشعر بوجوده قبل أن ينظر فى عينى بهذه الطريقة.

قلت فى نفسى: ربما يكون هذا القصير منبهراً بطولى، وربما يسعى إلى صداقتى، غير أن نظراته تكرر فى حصة الحساب، وحصة العلوم، وأثناء درس التاريخ، ولما اتسعت ابتساماته وأصبحت لاتطاق تذكرت فجأة أن هذا القصير هو نفس الولد الذى اجلسه المعلم مكانى حين أعادنى أنا إلى الخلف. يومها أخرج لى هذا الولد لسانه ثم ابتسم بهذه الطريقة الكالحة وقال لى: شغل مخك يا أخى لاتكن كالعامود الذى لا يفهم.

لاحظت بعد ذلك أنه لا ينظر نحوى هكذا إلا عندما يوجه المعلم لى سؤالاً، مما يؤدى إلى اضطرابى وعدم قدرتى على الاجابة. حينئذ يتطوع هو بالاجابة، وبعد أن يصفق له التلاميذ ينظر نحوى مرة أخرى وابتسم. معنى ذلك أنه يستغل وجوده فى المقعد الامامى ضدى لكى يثبت أن القصير أفضل من الطويل. ثم يفوز بعد ذلك برئاسة الفصل. جن جنونى، ولم أجد ما أفعله سوى أن أصرخ صرخت بكل قوتى، لما سألنى المعلم عن سبب صراخى قلت له: لقد اعترى عينى ضعف مفاجىء ولم أعد أرى ما يكتب على السبورة، ثم أشرت إلى مقعد الولد القصير وقلت للمعلم: ربما أتمكن من الرؤية لو جلست فى هذا المكان لم يتردد المعلم فى تنفيذ رغبتى. انتقلت إلى المقعد الامامى بينما رحل القصير بحقيبه وكراساته إلى المؤخرة.

لا أعرف بعد ذلك لماذا انتشرت سمعة هذا القصير فى المدرسة. قفز اسمه فجأة وأخذ يتردد ويتناقل بين الصفوف. المعلم نفسه أهدها القلم الخاص به، وبدأ التلاميذ يلتفون حوله، ويهتمون به ويتناقلون أخباره حتى اذا غاب عن المدرسة لى سبب تظل سيرته، ويظل التلاميذ يتساءلون: أين عقلة الإصبع؟ ترى ما الذى منع القصير من الحضور اليوم؟، ثم تتشكل المجموعات فى فناء المدرسة، وتعد الاتفاقات لزيارة القصير فى داره اندهشت أنا. كيف يهتم زملاى بأقصر تلميذ فى المدرسة؟

ما هو السر الذى يشد زملاى إلى تلميذ فى حجم عقلة الإصبع؟. احترت، ورغم أننى ارتحت من وجهه إلا أننى بدأت أشعر بنظراته تلدغنى من الخلف. وتجعلنى اضطرب أمام المعلم، وأظل أفاء لا أستطيع اكمال جملة واحدة قصيرة. كل ما أستطيع قوله فقط هو: أنا طويل يا أستاذ ويمكننى أن أف.. أف.. أف.. حينذاك يستوقفنى المعلم ويأمرنى بالجلوس.

لما أصبح أمر القصير خطيراً قلت فى نفسى: ينبغى أن

أتصرف بأقصى سرعة. وعلى الفور قررت توريطة ودفعه إلى إعلان تحديه لى. وقلت: هذه أفضل وسيلة لفضحه وجعله أضحوكة التلاميذ والقضاء على آماله فى رئاسة الفصل. وفى الفناء. أمام جميع التلاميذ رحبت أغبطه وأثيره لكى يعلن التحدى. قلت له: إسمع أيها النملة.. أنت لايمكنك أن تسبقنى من هنا حتى نهاية الفناء. نظر القصير فى عينى بذات الطريقة التى يتبعها معى فى الفصل، وفوجئت به أمام زملاى جميعهم يقول لى: ما هو حاصل ضرب ١٢×١٢. شهقت أنا، جف حلقى، جحظت عينائى، وأحسست بأن أنفى قد استطال وامتد والتوى، وظللت أتأتىء وأكح بينما امتلات أذنائى بضجيج هائل ولم أعد أرى أو أسمع شيئاً. حين استعدت اتزانى وبدأت أفهم ما قيل لى كان القصير قد انصرف. التلاميذ جميعهم انصرفوا إذ كانت حصة الرسم قد بدأت.

فى ذلك اليوم طلب معلم التربية الفنية أن يرسم كل تلميذ ما يجول بخاطره. تناولت ريشتى ورسمت فى أسفل الصفحة شخصاً صغيراً وضئيلاً جداً، وفى



مواجهته رسمت شخصاً آخر طويلاً كالنخلة. ثم أخذت أتأمل هذين الشخصين. كان الشخص الصغير يبتسم وهو يتطلع من أسفل إلى الشخص العملاق. فجأة برقت ابتسامة الشخص الصغير مثل النجمة، وكلما ابتسم هذا الصغير كلما تلالأت على شفتيه نجمة جديدة. توالى النجوم المضيئة. كل ابتسامة تنبت على شفتي الصغير تهرق وتضيء وتتحوّل إلى نجمة جميلة. تضاعفت عدد النجوم كثيراً، وأحاطت الصغير بهالة رائعة من الضوء والبريق إلى درجة أن الشخص الصغير نفسه تلالاً وملأ المكان حوله بالنور. اندهش الشخص العملاق، وحاول أن يحصى عدد النجوم، لكنه عندما وصل إلى رقم اثني عشر تلعثم وأخذ يكبح، وارتسمت على وجهه علامة استفهام كبيرة وهو يقول: كيف حصل هذا الضئيل على كل هذه النجوم المضيئة؟! ثم رفع ذراعيه، وكورقبضتيه، ونفخ صدره، ومد بوزده، وهباً نفسه تماماً لكي ينفخ نفخة قوية يطفئ بها هذه النجوم ويطيّر الشخص الصغير بعيداً. حينئذ اندفع من حلقه صفر كبير مُجنح كالخفاش. توالى بعد ذلك خروج الأصفار المجنحة من فمه حتى صارت بالآلاف، ثم استدارت هذه الأصفار إليه وراحت تنقره وتخربشه

وتعضه وتلتصق بوجهه وصدره. صرخ الشخص العملاق، وحاول أن يتخلص من أصفاره المجنحة لكنها تكاثرت عليه وملأت جسده بالندوب والقروح. انتهت حصة الرسم، غير أنني لم أسلم لوحتي للمعلم. مزقتها بعنف وأنا أقول: ينبغي أن ألقي عقلة الإصبع هذا درساً لا ينساه. غير أنه ظل يتهرب من التحدي. ويتجنب مواجهتي. كان فقط ينظر إلى من بعيد، ثم يزوغ بعد ذلك ويختفي بين أقدام التلاميذ، بينما أظل أبحث عنه، وأسأل كل تلميذ بالمدرسة عما إذا كان هذا القصير حضر اليوم أم لا. حين أعثر عليه وأبدأ في إثارتته وإغاظته لكي يقبل التحدي يبتسم هو ذات الابتسامة الباردة ثم يخترع سؤالاً يطلقه في وجهي وينصرف. في حصة التربية الرياضية سنحت الفرصة التي لم يستطع عقلة الإصبع أن يتهرب منها، إذ كَوّن المعلم من



فصلنا فريقين لكي نلعب مباراة في الكرة الطائرة. ومن حسن حظي جاء هذا الولد ضمن الفريق المنافس لفريقي. ضحكت وقلت له: أظن أنه لا وقت الآن لاستلئك السخيفة. وقلت له أيضاً: سأفضحك اليوم وأجعلك أضحوكة الجميع. لم يرد هو وإنما تجهم وبدأ على وجهه القلق. بدأت المباراة، ورحت أعلو فوق الشبكة وأضرب الكرة بكل قوتي. بعد كل ضربة كنت المبح القصير وهو ينظر إلى أعلى كالمذهول. أحسست بأن ضرباتي تفرعه، ورأيت في عينيه إحساساً بالضلالة والعجز أمام طول قامتي. كان حائراً في الملعب لا يعرف ماذا يفعل بيديه القصيرتين وجسمه الضئيل، ظل ينكفيء، ويتدحرج، ويسقط، ويزحف ثم ترتطم رأسه برءوس زملائه. توالى ضرباتي، وتراكم النقاط التي أسجلها واحدة بعد أخرى لصالح فريقى. مر نصف الوقت ولم يحصد فريق القصير غير الصفر المبح الشبيه بالخفاش. حينئذ نظرت عبر الشبكة لكي أرى وقع الهزيمة على وجه عقلة الإصبع. فجأة لمحت شيئاً ما يبرق على شفتيه وهو يضرب الكرة من أسفل. اندفعت إلى أعلى لكي أصد الكرة وأجعلها ترتطم بوجهه وتطفئ هذا البريق المفاجيء. غير أن الكرة تجاوزتني وجعلتني أضرب الهواء ثم انكفيء على وجهى وسط ضحكات التلاميذ.



اعتقدت بأننى لم أقفز بما يكفى، لكن الكرة كانت في كل مرة يرسلها القصير تتجاوزنى وتجلىنى أضرب الهواء وانكفيء. بذلت كل ما باستطاعتي لمواجهة هذه الكرات، وبينما أنا أقاوم هكذا خيل لى أن قامتي تتناقص، كأننى أنكمش وأتدخل في بعضى. في بداية الأمر تصورت أننى أتوهم بسبب عجزى عن صد الكرات التى يرسلها عقلة الإصبع. لكنى لما شاهدت الفزع يطل من عيون زملائى أيقنت أننى أهبط فعلاً.. أهبط وأنكمش وأتناقص إلى درجة أننى لويت رقبتى ورفعت وجهى من أسفل إلى أعلى لكي أرى فرحة النصر تطل من عيني عقلة الإصبع. حاولت أن أجرى هرباً من الموقف، لم أستطع إذ كانت ساقاي قد انكمشتا وصارتا قصيرتين جداً. تدحرجت مثل الكرة. وقطعت المسافة من الفناء إلى باب المدرسة في مدة طويلة. خرجت من المدرسة وأنا أتدحرج وأبكي حتى وصلت إلى الدار.

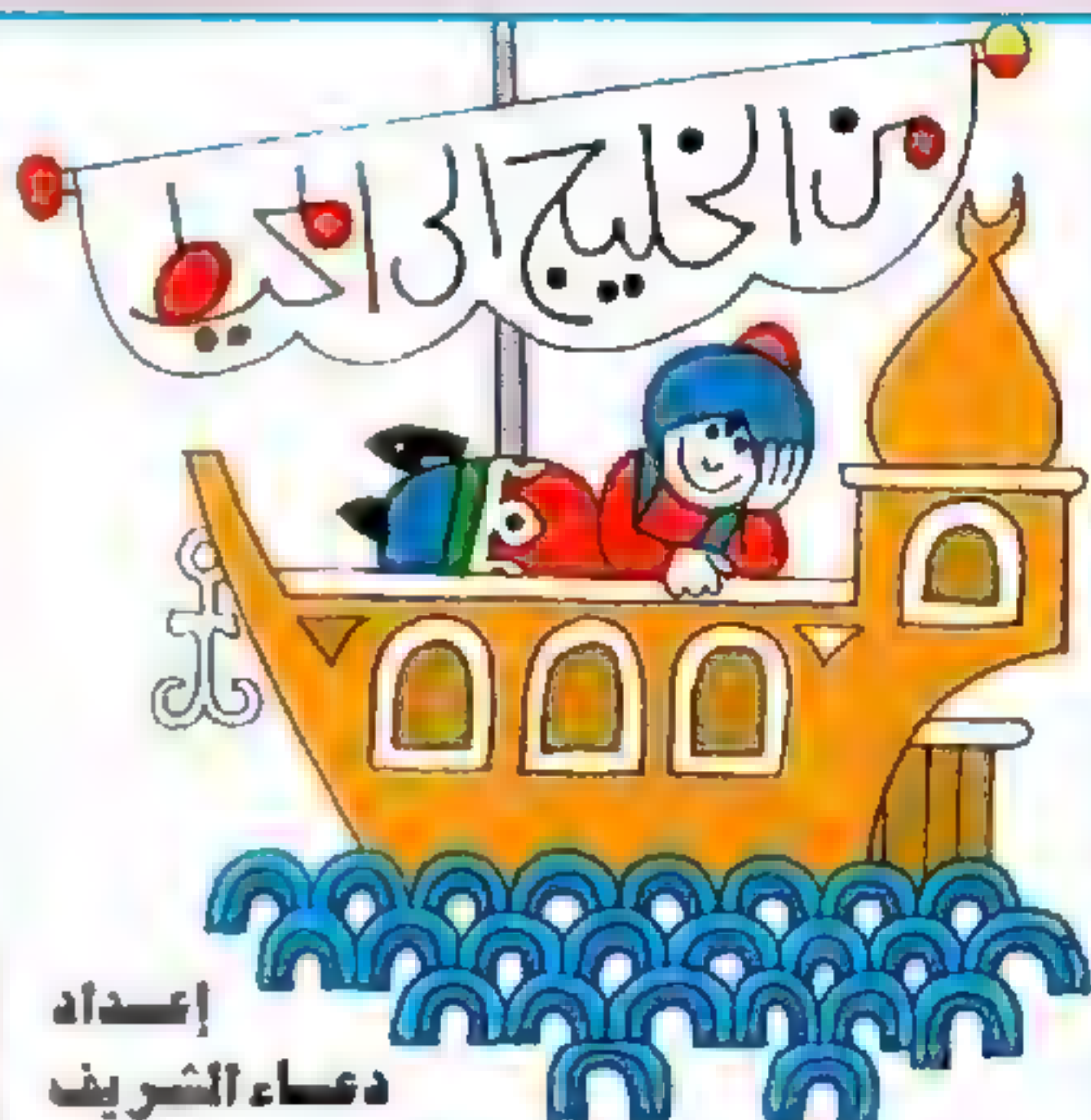
لم أكن أصدق ما حدث، لكن أبى وأمى وأخوتى لم يشعروا بوجودى حين دخلت، وما أنذا أقف أمام صورتي التى ترقد في مؤخرة المرأة بحجم حبة السمسم. الغريب أننى حين اقتربت من سطح المرأة لكي أتأمل صورتي الصغيرة جيداً فوجئت بمجموعة هائلة من الأصفار المبحنة وهى تزحف من جميع أنحاء المرأة نحوى. فزعت ورحت أغوص.. أغوص في عمق المرأة لكننى لم أتمكن من الإفلات إذ تكاثرت هذه الأصفار على وراحت تنهش في البقية الباقية مني حتى تلاشيت واختفت صورتي من المرأة ولم يبق على سطحها سوى الأصفار المبحنة التى جعلنى منظرها المخيف أدرك ما حدث لى. إذ ظللت طول الوقت اعتمد على بضعة سنتيمترات تافهة، وظننت أنها هى التى تميزنى على الآخرين فلم أحصد سوى الهزيمة المرة التى جعلتني في حجم السمسم، ولم أحصل إلا على الأصفار المبحنة التى انتشرت في كراساتى كالجراد ونهشتني في النهاية. بينما لم يعبأ عقلة الإصبع بقصر قامته واستخدم عقله الذى مكّنه من الحصول على النجوم التى أضاءت حياته وجعلته يعرف كيف يرسل إلى كرات حلزونية راقصة تراوغنى وتهبط حين أعلو، وتعلو حين أهبط ثم تتجاوزنى وتظهرنى أمام التلاميذ كالعامود الذى لا يفهم.

سأبدأ الآن من جديد لكي أعود كما كنت مرة أخرى وحينئذ سيكون لى شأن آخر.

المدينة الحمراء

أسست «مراكش» في عهد المرابطين سنة ١٠٥٥ هـ على يد يوسف بن تاشفين، حيث اتخذها عاصمة لملكه. ومراكش هي عروس المغرب التي يُترس تاريخها العريق والمجيد من خلال أثارها الفخمة الجميلة.. في قلب المدينة تقع ساحة جامع الفنا المجسدة لتاريخ ثقافة هذه المدينة الشعبية، فقد حافظت هذه الساحة على طابعها لمدة (٨٠٠) سنة.

وتوجد بشمال مراكش واحة من الدخيل بها حوالي ١٠ آلاف شجرة. وفي وسط المدينة توجد صومعة الكتبية التي بناها المرحدون، كما يوجد قصر الباهية المشهور بحدائقه وقصر «السي سعيد» الذي يضم متحفاً للفنون المغربية وتعتبر مراكش سوقاً رئيسياً لجميع أنواع الصناعات التقليدية المعروفة عالمياً



إعداد
دعاء الشريف

السعدونية

هذا الزي كامل وشائع في معظم مناطق العراق. وتبدو العبادة المستخدمة ضمن هذا الزي والتي تُعرف بالسعدونية ويُعرف عنها أنها مزينة بخطوط عريضة بيضاء وسوداء وأحياناً تُتخذ من خيوط مكونة من خطوط عريضة ذات اللون زرقاء وبيضاء.. وتكون هذه الخطوط من الصدف غالباً.



● صورة لزي رجالي عراقي كامل.

أول حائط بعد الطوفان

يُحيط الفغوض بدمشق منذ نشأتها الأولى وبجو الأساطير الذي يرافقها، انها أقدم بلد مايزال مأهولاً وفي أرضه تم بناء أول حائط بعد الطوفان في الأرض.. رفعه النبي هود عليه السلام.

وقد حرص الدمشقيون منذ القدم على إحاطة مدينتهم بهالة من القداسة الدينية، حتى انها لقبت في العهدين الآرامي والروماني (بالمدينة الجميلة المقدسة).



أمنال
نعمت

- زمان تشككي منه.. تريد تبكي عليه — يُقال هذا المثل للتحسر على الماضي.
- رزقنا عليكم ولو كرهتموا. — يُقال للرضوخ والاستسلام بالأمر الواقع.
- رزقه في وجهه. — للتفاؤل والاستبشار

أناعري

راشد خليل سوار

من رواد الحركة الفنية التشكيلية في البحرين، ومن مؤسسي جمعية البحرين للفنون التشكيلية (١٩٤٠ - ١٩٨٦). كان راشد خليل سوار مدرساً للتربية الفنية أكثر من ربع قرن، تقلد على يديه الكثير من الفنانين، شارك في جميع معارض وزارة الاعلام السنوية للفنون التشكيلية من عام ١٩٧٢ - ١٩٨٢م. حصل على العديد من الجوائز التقديرية وفي عام ١٩٨١ شارك في المعرض الفني البحريني للمدرسين والاختصاصيين في بغداد.

حصل راشد على الجائزة الاولى «دلمون» للفنون التشكيلية في النحت كما أقام العديد من المعارض الخاصة وشارك في معرض البحرين للفنون التشكيلية في سنغافورة.

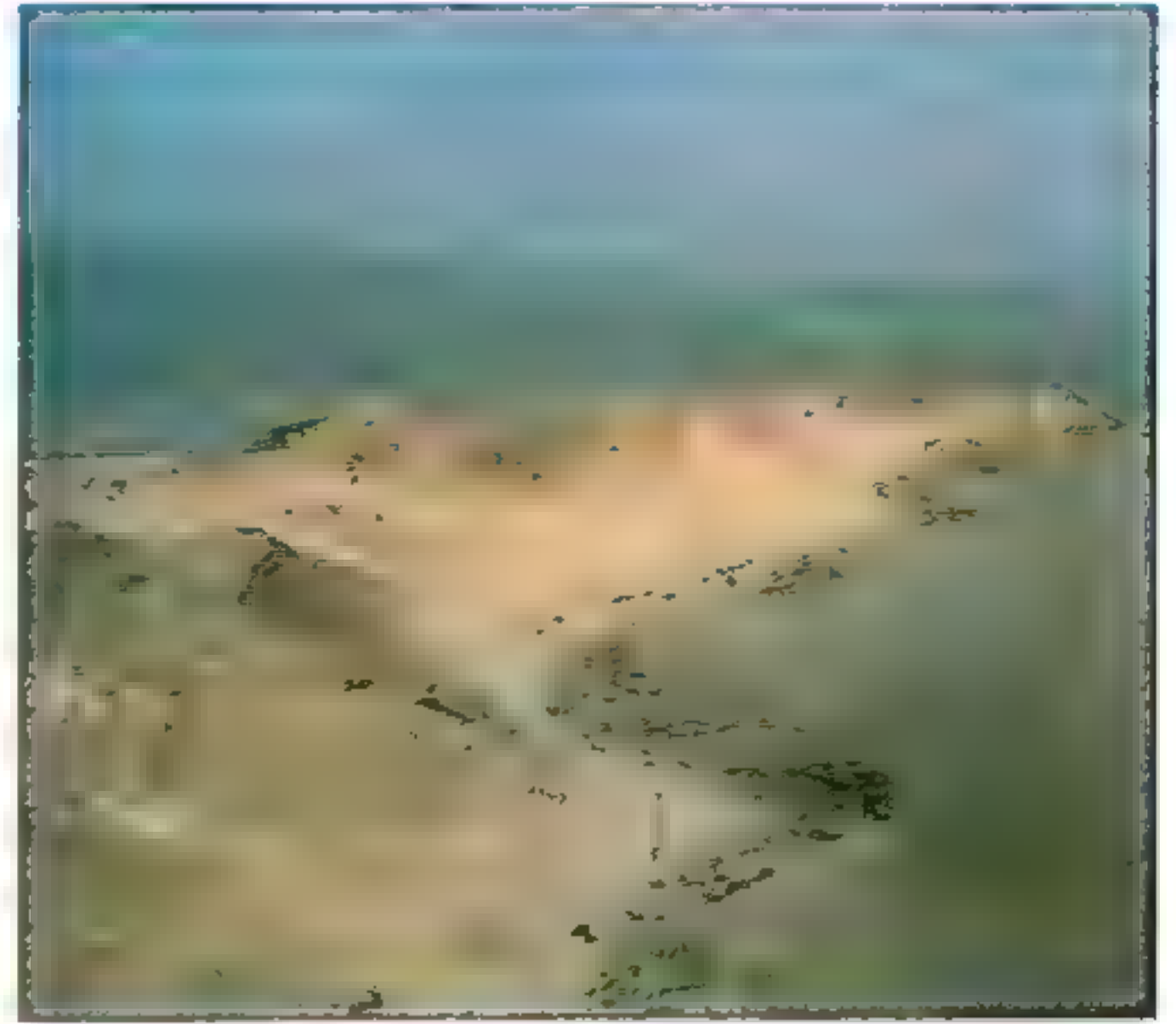
كانت له اهتمامات كثيرة في تطويع خامات مختلفة لخدمة العمل الفني التشكيلي «الفاير جلاس» النحاس - المعادن - النحت. في عام ١٩٨٣ شارك في معرض السنين في دولة الكويت للفنانين التشكيليين العرب.

قام راشد بتنفيذ الكثير من ديكورات متحف التراث ووضع آخر لمساته الفنية على خلفياته، أقام معرضاً شخصياً في صالة الجمعية عن آخر أعماله في التشكيل بالخدمات المتنوعة.



البحر... والحياة في قطر

تبلغ مساحة بحر قطر الشاسع حوالي (٢٥) ألف كيلومتر مربع، ويحيط بشبه جزيرة قطر من ثلاث جهات وسواحل قطر في معظمها مسطحة، تمتد الى مسافات كبيرة وتتخللها الكثبان الرملية. ومن أهم هذه السواحل ساحل خور العديد الذي يعد من أحمل شواطئ قطر وشواطئ دخان والغارية وفويرطو التي تتميز بوفرة الأسماك ووجود بعض المعالم الأثرية هناك



صيد ما صيده

عليه العدد يكون عليه الدور، ثم ينتشر اللاعبون وتكون هناك منطقة أمان تسمى «الميد» فيحاول اللاعب الإمساك بأحدهم فإذا أمسكه حل مكانه.. ويحاول اللاعبون في هذه الأثناء الوصول الى «الميد» غفلة فإذا وصل أحدهم بسلام فلا عليه، ويصبح في منطقة الأمان ليرتاح فترة من الوقت كما على اللاعب الذي عليه الدور أن يحمي «الميد» من أي أحد يحاول أن يصل اليه، وبنفس الوقت يحاول الإمساك بأحدهم كي يحل مكانه.. وهكذا.

من الألعاب الشعبية في الكويت:

لا يشترط عدد معين في هذه اللعبة.. ففي البداية تجري القرعة لمن يقع عليه الدور وتبدأ عادة بالقرعة الآتية «غزالة يزالة اتحقرص.. اتعقرص ضب اضباب اللية.. بلاغة.. بلفتين.. الخ» فمن يقع

غابة الأرز

«الأرزة» شعار لبنان، تنبت في قمم الجبال وكثيراً ما تبقى مكللة بالثلوج حتى وقت متأخر من السنة. توجد الآن ٤٠٠ أرزة يبلغ ارتفاع أعلاها ٢٧ متراً، والمنطقة مركز تزلج بارز فيه مصاعد كهربائية تنقل المتزلجين الى أعلى قمم لبنان، وفي الصيف تقام في المنطقة العديد من الحفلات الفلكلورية.

بيانات متبادله

- الاسم: عبد المجيد عبدالله
- العمر: ١٨ عاماً
- المدرسة: الادريسي
- الصف: الثاني الثانوي والمراسلة، وتبادل الصور
- العنوان: الملكة العربية السعودية - الرياض - ص. ب. ٣٤٥٣٠ الرمز: ١١٤٧٨
- عمل الوالد: مدرس
- عمل الوالدة: لا تعمل
- أرغب في استضافة صديق من: سوريا - لبنان - الكويت
- أهم الأماكن التي سيزورها

ضيقي: الأندية الرياضية، المناطق السياحية والترفيهية، الآثار التاريخية القديمة.





● احمد غري سفيان (١٧)
● سسه) ● الهواية: كرة
القدم والرسم ● المغرب -
بركان - ص. ب: ٢٤٩.



● الركان عبدالنبي (١٦)
● سسه) ● الهواية: المراسلة
وجمع الطوابع والقراءة
● المغرب - القنيطرة -
زنقة ٦٩ - رقم ٥ لايطا.



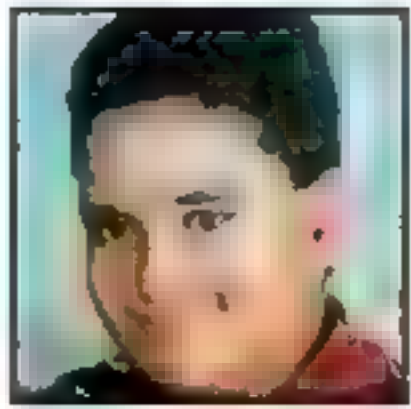
● الهرايشي حسن (١٧)
● سسه) ● الهواية: المراسلة
وكرة القدم ● المغرب -
الدار البيضاء - حي
لباء - بلوك ٢٤ ان رقم ٥
الحي المحمدي.



● سلمان محسن سلمان
(١٥ سنة) ● الهواية:
جمع الطوابع والمراسلة
● البحرين - الكور -
منزل ٤٤ - شارع ٥ -
مجمع ٧٠٩



● اسامة عبدالنواب جميس
(١٥ سنة) ● الهواية:
القراءة والجري والرسالة
اليمن - صنعاء - ص. ب:
٢١٩٥ - شارع الرقايس امام
مسجد اقبلي.



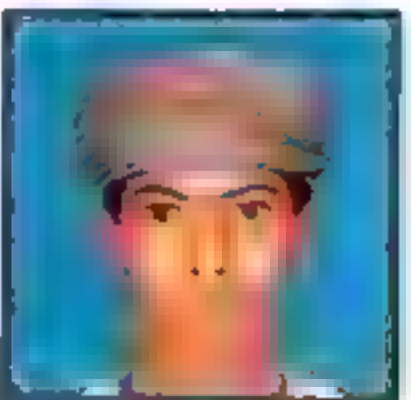
● احمد فؤاد عمران (١٤)
● سسه) ● الهواية: القراءة
والمراسلة ● مصر -
المنصورة - ص. ب: ٨٥ -
الرمز البريدي: ٣٥٥١١.



● هشام صلاح الدين حسين
(١٨ سنة) ● الهواية: كرة
السلة وتنس الطاولة ●
مصر - طحا - شارع ابو بكر
الصديق - ملك محمد
مصطفى قنديل - نمرة ٢٨



● اشرف محمد وحيد (١٦)
● سسه) ● الهواية: المراسلة
وجمع الطوابع والعملات ●
مصر - المحلة الكبرى - ١٧
شارع الصلاء - الجلاء
للعاية والاعلان



● محمد سالم محمد (١٧)
● سسه) ● الهواية:
المراسلة والقراءة ●
سلطنة عمان - مسقط -
ص. ب: ٢٩٠ - الرمز
البريدي: ١٢٠ قريات.



● يوسف احمد (٢٠)
● سسه) ● الهواية:
الكاراتيه والمراسلة وكرة
القدم ● السعودية -
المدنة المنورة - ص. ب:
٤٤٠٥.

هواة التعارف



● خالد محمد عبدالمطلب
(١٤ سنة) ● الهواية:
الرماية والسباحة والقراءة
● مصر - القاهرة - ٤ شارع
عمار بن ياسر خلف سور
الكلية الحربية - مصر
الحديثة.



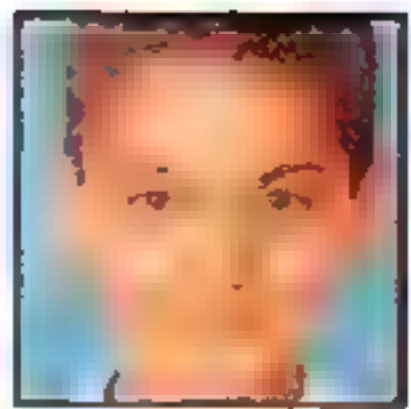
● مروان يوسف (١٤)
● سسه) ● الهواية: كرة
القدم والمطالعة ●
المغرب - خريبكة -
الزنقة ٢٣ - رقم الدار ٣
نوار علال.



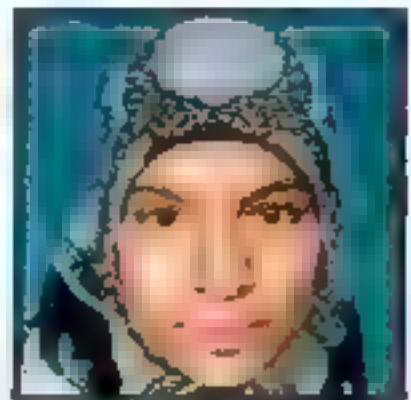
● جفرز المؤيد (١٤ سنة)
● الهواية: كرة القدم
والمراسلة وجمع الطوابع ●
تونس - قاس - ٦٠٠٠ - حي
الواحة ١١ عمارة بلدية
شقة ١



● محمود سعاد
عبدالفتاح (١٤ سنة) ●
الهواية: كرة القدم
والسباحة ● مصر -
الجيزة - ٧ شارع محمد
زامل - المشايك.



● احمد عبدالحكم
محمد (١٢ سنة) ●
الهواية: كرة القدم
والقراءة ● السعودية -
الرياض ١١٥٦٣ - ص.
ب: ٥٢٤٤٩



● رقية اليعقوبي (١٣)
● سسه) ● الهواية: الرياضة
وجمع الطوابع والعملات ●
سلطنة عمان - عري - ص.
ب: ١٢٨ - الرمز البريدي:
٥١١.



● مبارك سالم مبارك
(٢٠ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
● سلطنة عمان - صحار
- ص. ب: ١١١ - الرمز
البريدي: ٣٢٢.



● عادل علي العري (١٨)
● سسه) ● الهواية:
المطالعة والرياضة
والمراسلة ● ليبيا -
بنغازي - ص. ب:
١٤١٩٢.



● عبدالله عي حسن
(١٨ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة ●
سلطنة عمان - صحم
مخليف - ص. ب: ٣٤٦
- الرمز ٣١٩.



● سعيد سيف راشد (١٦)
● سسه) ● الهواية: كرة
القدم والقراءة ● الامارات
- الفجيرة - ص. ب: ٣٦٣.



● حسام عقيدة (١٧)
● سسه) ● الهواية: المراسلة
وكرة القدم ● تونس -
نابل - طريق تاكلسه كم
٣ مقيس النسيم - منزل
بوزلفه ١٠٨٠.



● ادوارد نعمسي (١٥)
● سسه) ● الهواية: صيد
السمك والمطالعة
والمراسلة ● سوريا -
بانياس - ص. ب: ٢٦.



● شعلان عبدالرحيم
(١٢ سنة) ● الهواية:
القراءة والتنس ●
الكويت - الجابرية -
قطعة ٥ مقابل البنزين -
ص. ب: ٤٠٤.



● بدر جاسم عايش (١٥)
● سسه) ● الهواية:
السباحة وكرة الطائرة ●
السعودية - الاحساء -
المرز ٣١٩٨٢ - ص. ب:
٧٣٤.

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان

فهمان في مأزق!

الجزء الأول

سيناريو: محمد المنسي

رسوم: محمد بيرم



لا أنسى أبداً ما حدث لي مع المجرم «أبودمعة»!
فقد جعلني حديث المدينة كلها! أنا أشهر شرطي
في المدينة والجميع يعرفون أنني ظريف وطيب
القلب وذكي .. ولكن أن
أكون شرطياً سيئاً يكرهه
الجميع فهذا ما سببه لي
المجرم «أبودمعة»!









● الصديق: أ. م. آ. ع - راس الخيمة - الإمارات:

- لابد من زيارة طبيب العيون للفحص وتحديد النظارات المناسبة إذا كنت في حاجة إلى ذلك.

● الصديقة: ص. ع - الطائف - السعودية:

- يمكنك الاستعانة بأحد أحوالك أو إحدى خالتك، أو أي امرأة تحبها أمك وتحترم رأيها، كي تتحدث إليها في ساعة صفاء وهدوء، وتطلب منها عدم وصفك بهذه الصفات، وخاصة أمام الآخرين.



أنا فتاة
مستقلة

نار الحمام.. وماتت الأرانب

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، أهوى تربية البط والأرانب والحمام، ولكني أهمل أحياناً في العناية بها، وتقديم ما يلزمها من طعام أو شراب، حتى أن الحمام طار هارباً إلى مكان آخر، أما الأرانب فقد مات بعضها.. ماذا أفعل؟

ع. ي. من - صنعاء - اليمن

●● لقد فعلت خطأ يعاقب الله من يفعله.. لذا فإنني أذكرك بالمرأة التي دخلت النار بسبب قطة حبستها، فلا هي أطعمتها، ولا تركتها تأكل من خشاش الأرض.

فإذا سئمت أو تكاسلت عن رعايتها، ينبغي أن تبعتها أو تهديها لمن يرعاها وينتفع بها، لأن في بقائها إثم وكذلك خسارة مادية.

بالإضافة إلى ذلك، فإن هذه الهواية، إذا مارستها بطريقة صحيحة، بحيث لا تؤثر بقاياها وروائحها على البيت.. فإن فيها شيئاً من النفع، ينبغي أن تحرص عليه.



أكمل أبستسي وأبستسي

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري.. اتمتع بحب شديد من أبي وأمي، فانا أملهما الوحيد.. بل إن منتهى أملهما أن أكمل دراستي وأصبح ذا مكانة عالية في المجتمع، ولكنني أخشى ألا أتمكن من تحقيق أملهما، صحيح أن مستواي الدراسي لا بأس به، ولكنني لست ذكية، لذا فإنني أخشى أن أخيب أملهما.. بل إن هذا الأمر يشغلني دائماً، ويسبب لي كثيراً من القلق والتوتر.. ماذا أفعل؟

أ. ع. ح - المحمدية - المغرب

●● انخفاض المستوى الدراسي، ليس دليلاً قاطعاً على قلة الذكاء، أو انخفاض مستوى الذكاء.. لأن انخفاض المستوى الدراسي له أسباب عديدة، من بينها القلق والتوتر، وعدم القدرة على التركيز، أو عدم القدرة على الجلوس إلى الكتاب لفترات طويلة.

والأرجح أن يكون القلق أحد أسباب تراجع مستواك الدراسي، قد تكون هناك أسباب أخرى، ولكن القلق أهمها ولعله يكون وراء الأسباب الأخرى.

فالقلق الذي أصابك من مجرد أمنية أبوك وأمك يدل على أن بذور القلق موجودة في نفسك، وربما يكون ذلك ناتجاً عن مبالغة أمك وأبيك في الاهتمام بك.. حاولي أن تقنعي نفسك، بأن هذا الأمر سابق لأوانه، وكل ما عليك الآن، هو التركيز في الدراسة، قدر استطاعتك، ابذلي أقصى جهد ممكن، واعلمي ما عليك، واترك النتائج على الله تعالى.

أبستسي ياتحديني

موضوع التعبير

● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري، أحب القراءة، ومتفوقة في كل المواد، لكنني أجد صعوبة في كتابة مواضيع التعبير أو الإنشاء، لذا

فإنني أعتمد على أبي، وهذا يسبب لي حرجاً بين زميلاتني.. ماذا أفعل؟

م. ح

توبلي - البحرين

●● لا شك أن أبك يضررك دون قصد، حينما يكتب لك، لأنه يحرمك من المحاولة أثناء العام الدراسي، فإذا جاء امتحان

آخر العام، وجدت نفسك أمام مشكلة أكبر..

الأمر يحتاج إلى ممارسة، حاولي مرة بعد أخرى.. يمكن أن يعاونك أبوك بالتوجيه بعد كل محاولة، وسوف يتحسن مستواك بالتدريج إن شاء الله، وخاصة أنك متفوقة، وكثيرة القراءة.. فلا يبقى إلا التدريب مع شيء من الصبر.

الفرق بين البكاء المرضي.. والبكاء من خشية الله



أنا في راحة مع ذنوبي

كثير من الأبناء والبنات، يعترفون بما أصابهم من اضطراب في الفكر والسلوك، بسبب مشاهدتهم القنوات الفضائية.

فالأمور التي كانت ممنوعة، أصبحت مشروعة في القاتلون الأثري، بدليل أن الأب يراها كلها، ويسمح للأبناء برؤيتها كلها أو بعضها.

ورغم أن الأسرة تسمح بالمشاهدة، فإن ما يراه الولد يصطدم في البداية بفطرته النقية، ويشعر بالصراع، الذي يتولد عنه الإضطراب، ويؤدي ذلك إلى شيء من الانحراف، ولكن الأسرة لا تشعر في البداية بشيء من هذا، إلا أنها تفاجأ بعد ذلك بالمشكلة، حينما تتفجر في مرحلة متقدمة.

لو كان ما يراه الولد أو البنت خارج البيت، لقلنا له: غداً إلى بيتك كي تحتمي به، ولكن ماذا نقول له، إذا كانت المشكلة، قد اقتحمت عليه جدار بيته، في حماية رب الأسرة ومباركته؟

نحن نضحي بما يعود على شخصنا بالنفع، من أجل أبنائنا، فما بالنا لا نضحي، بما يعود علينا وعليهم بالضرر الأكيد؟

● أنا فتى في الخامسة عشرة من عمري، نشأت والحمد لله في أسرة متمسكة بتعاليم الدين، أحفظ الكثير من القرآن، وأحرص على أداء العبادات.. وأنا والحمد لله أعيش حياة هادئة مطمئنة، لا أعاني من أي مشاكل، بل أنني أشعر بالراحة والأمان، متفوق في دراستي، علاقتي طيبة بزملائي، ولكنني أبكي أحياناً في بعض المواقف من خشية الله، وقد قرأت أن البكاء يعتبر أيضاً من أعراض مرض الاكتئاب النفسي.. فما هو الفرق بين بكاء مرض الاكتئاب، والبكاء من خشية الله؟

م. ا. م. - السويس - مصر



أما البكاء من خشية الله، فهو يحدث في حالات معينة. أثناء تلاوة القرآن، أو الصلاة، أو الدعاء، أو الاستماع إلى درس ديني، أو التذكير بالآخرة وأحوال يوم القيامة.

والبكاء من خشية الله يرقق القلب، ويهدئ الأعصاب، ويريح النفس، وخاصة أن المسلم حينما يبكي من خشية الله، يأمل أن تكون عينه من العيون التي لا تمسها النار يوم القيامة، مصداقاً لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «عَيْنَان لَا تَمْسُهُمَا النَّارُ، عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ».

والمؤمن الذي يبكي من خشية الله، تكون علاقته طيبة بالمجتمع من حوله، بل يكون أكثر توازناً نفسياً من الآخرين.

هناك أيضاً بكاء الفرح، فالبعض يبكي إذا سمع خبراً ساراً، فقد يبكي فرحاً بنجاحه أو لفوزه في مسابقة.

وخير مثال لبكاء الفرح، بكاء (أبو بكر الصديق) حينما أخبره رسول الله ﷺ أنه سيصاحبه في هجرته من مكة إلى المدينة.

المحيط به سواء في أسرته، أو عمله أو مع أصدقائه، وقد تؤدي في مراحل متقدمة من المرض إلى عدم الاهتمام بالمظهر العام، كما أنه يفقد التسلسل المنطقي للأفكار، ويبدو شارد الذهن، غير قادر على التركيز.

من أسباب البكاء المرضي أيضاً، عدم التكيف مع ظرف طارئ، أو تغير مفاجئ لنمط حياة، مثلما يحدث للبعض حينما يفقد عزيزاً أو يفقد وظيفته أو ما شابه ذلك.

ومن الطبيعي أن يحزن الإنسان في مثل هذه الحالات، ويؤدي الحزن إلى البكاء، ويكون هذا البكاء طبيعياً، إذا حدث لفترة قصيرة، يعود بعدها الإنسان إلى حالته الطبيعية بالتدريج.

أما إذا طال الحزن واستمر البكاء لفترة طويلة، فهذا يعني، أن الأمر تحول إلى أحد الأمراض النفسية.

وخلاصة القول، أن البكاء إذا كان مصحوباً بأعراض، تجعل الإنسان مضطرباً في حياته، فإنه يكون بكاءً مرضياً، وينبغي في هذه الحالة، مراجعة طبيب متخصص للتشخيص.



● د. عبدالله عسكر.

●● عرضنا هذا الموضوع على الدكتور عبداللّه عسكر - استشاري الطب النفسي بمستشفى الدمام بالسعودية - فقال: البكاء المرضي، له علامات كثيرة.. فمريض الاكتئاب النفسي مثلاً، يبكي بسبب أو بدون سبب، أو يبكي بكاءً شديداً لأسباب تافهة، ولا يستطيع التحكم في مدة بكائه غالباً، فقد يستمر بكأؤه دقائق أو ساعات، بل يمتد أياماً في بعض حالات المرض المتقدمة.

والبكاء المرضي سواء كان بسبب الاكتئاب أو بسبب الأمراض النفسية الأخرى، يكون مصحوباً بأعراض نفسية مصاحبة لكل حالة.

ففي حالة الاكتئاب على سبيل المثال، يفقد المريض الشهية للطعام، مما يؤدي إلى الضعف والهزال، كما يصيبه الأرق، فيصبح نومه متقطعاً، فلا ينام نوماً هادئاً أو عميقاً.

كذلك فإن مريض الاكتئاب، تضطرب علاقاته بالمجتمع.

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلّ المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:
● الأصدقاء في دولة الإمارات: الثلاثاء من الساعة ٣:٣٠ - ٣:٣٠ مساءً.
● الأصدقاء خارج الإمارات: الأربعاء من الساعة ٣:٣٠ - ٣:٣٠ مساءً بتوقيت الإمارات.

خليل حداد

كتاب الرجل الغريب!

يكتبها: محمد المطارقي
يرسمها: مصطفى رحمه

ولم يجب الرجل، كان يبكي بشدة، ويرسم بيديه علامات في الهواء.

أحس أهل القرية بالشفقة نحو هذا الغريب المسكين.
قال أحدهم:

— مسكين، لعله أبكم!!

واقترح البعض أن يمنحه ملابس نظيفة، وطعاماً،
وبالفعل، تسابق الناس في العطف على هذا الفقير المسكين.
في اليوم التالي وجد أهل القرية أن الرجل الغريب يتكلم
تحت إحدى الأشجار العجوزة. أخذتهم الشفقة وقالوا:

— مسكين، ليس له بيت ولا ولد!

اقترح بعضهم أن يجهز له مسكناً. وقال البعض:
بيوتنا كلها ملكاً له.

لكن الرجل الغريب أشار نحو أرض فضاء واسعة في
مدخل القرية، وابتسم.

فهم الجميع ما أراده هذا الغريب.. فهو يريد بيتاً
صغيراً من الخوص في هذا المكان.

وتسابق الناس.. هذا يحمل الخوص، وهذا يحمل خزينة
ملابس، وهذا أتى بأغطية ضد البرد.. في النهاية كان
المنزل الصغير يحوى بداخله كل متطلبات الرجل الغريب.
تمر الأيام، وكل يوم يخرج الرجل الغريب ولا أحد
يعرف إلى أين يذهب.. لكنه يأتي محملاً بكافة لوازمه من
الملابس والطعام.

وفي يوم رأى الناس كلباً صغيراً بجانب «الكوخ» الذي
يعيش فيه الرجل الغريب، قالوا لأنفسهم:

— «رجل مسكين، وحيد وهذا الكلب يؤنسه ويسليه»..
قالوا أيضاً:

— «كلب من السلالة الجيدة، سوف يحرس القرية من
اللصوص والذئاب»..

تمر الأيام، والكلب يكبر، ويكبر.. ويعطو نباحه ويرتفع.
غير أن الكلب كان دائم النباح على كل من يدخل القرية،
أو يخرج منها.

وأحس الناس أن الكلب شرس مخيف، يتربع في مدخل
القرية حتى إذا ما أتى أحد هجم عليه وكاد يفتريسه. أما
الرجل الغريب، فكان يجلس على كرسي أمام الكوخ ممسكاً
بعضاً طويلة وهو يضحك بصوت عال، أجش.. ويقول في
سخريته:

— ضع للكلب أي شيء وسوف يتركك تمضي!!

فوجيء الناس أن الغريب ينطق وأنه ليس بأبكم.



في إحدى القرى الصغيرة حدثت هذه القصة المثيرة..
كانت هذه القرية تشتهر بالطيبة والوداعة ولا تحب
الظلم، الكل يعيش في حب وسلام.

وفي يوم من الأيام جاء إلى هذه القرية رجل غريب، رث
الثياب، أشعث، تنطق ملامحه بالجوع والحرمان.. وراح
الناس يسألونه:

— من أنت؟

— من أي البلاد أتيت؟

— منذ متى لم تأكل طعاماً؟



اكتشفوا أن الرجل الغريب استطاع أن يخدعهم، وأن يستغل طيبتهم فراح يحيل الكلب المتوحش عليهم كلما دخلوا القرية أو خرجوا منها.

أحس الجميع بالآلم والحزن، فهم طيبون.. مسالمون.. لا يفكرون في أذى أحد حتى ولو أذاهم.

كبر الكلب، وأصبح كالوحش الكاسر.. منفوخ الصدر، مشدود الرقبة، ينتصب في مدخل القرية.

أما كلاب القرية فقد قرت جميعها من القرية حرصاً على حياتها من هذا الوحش الشائن.

أما الرجل الغريب فاستغل الكلب وراح يخيف الناس ويستولي على أمتعتهم وأموالهم، وراح يبني في الأرض الفضاء منزلاً كبيراً، أكبر من كل منازل القرية.

لم يكتف الرجل الغريب بهذا الكلب المتوحش، بل أحضر مجموعة من الكلاب الضخمة المدربة.

عاشت القرية في خوف وذعر، وندموا على استضافتهم لهذا الغريب..

— اللهم سلط عليه عمله!

وفي يوم من الأيام كان الكلب المتوحش ينتصب كعادته في مدخل القرية حين رأى كلباً غريباً جاء يركض من بعيد.. ولسانه يتدلى من بين فكاه، ولعابه يتساقط بكثرة.

هاج الكلب المتوحش وثار، كيف يجرو هذا الكلب

الغريب أن يأتي الى هذا المكان.. وهجم عليه، ودارت بينهما معركة شرسة، استطاع الكلب الضخم أن ينتصر على هذا الكلب الغريب.. غير أن الكلب الغريب والذي كان مصاباً بمرض «السعار» عقر الكلب المتوحش تحت رقبتة، ومات في الحال.

أدرك الكلب المتوحش أنه قد أصيب بداء «السعار» فدخل بيت «الغريب» وانزوى أسفل الجدار وهو يلهث بشدة وصدره يعلو ويهبط.

ومر يومان، وفي اليوم الثالث تمكن الداء من الكلب فراح يعوى داخل البيت الكبير نزل الرجل الغريب، وبيده العصا.. صاح بعلو صوته:

— أيها الكلب اللعين، اخرج الى مدخل القرية.. لكن الكلب ثار على الرجل وهجم عليه وعقره في ساقه، ثم سقط على الأرض ومات.

انتقل فيروس المرض من الكلب المتوحش الى صاحبه، ولم تمض أيام قليلة حتى كان الرجل الغريب يجري في شوارع القرية، وهو يعوى كالكلاب ولعابه يتساقط من بين أسنانه أما أهالي القرية فكانوا قد أغلقوا جميعاً أبوابهم وراحوا يتطلعون اليه من النواقد وهو يجري وينبح مثل الكلاب.

■ تمت ■

صفحة من مذكراتي



في يوم.. تساقطت فيه الأمطار!

في يوم تساقطت فيه الأمطار بشدة وقوة، وفي وقت كنت في أمس الحاجة فيه الى بعض المعلومات من أجل كتابتها في دفتر النشاط المدرسي الخاص باللغة العربية. في هذه اللحظة، وجدت نفسي في موقف صعب، وحيرة شديدة، حيث أنه لا توجد مكتبة قريبة من بيتنا لإستعارة أي كتب منها.

فكرت بسرعة، واهتديت.. فانا أملك الحل بين يدي.. حيث أنني أحرص تماماً صباح كل أربعاء من كل أسبوع على شراء مجلتي المفضلة «ماجد».. وأجمعها في مجلدات خاصة.

أسرعت الى مكتبتي.. سددت يدي، أحضرت بعضاً من هذه المجلدات.. وأخذت أتصفحها واحدة واحدة.. حتى اهتديت الى كل ما أريده.

وهكذا.. حصلت على ما أريده من معلومات.. وفي نفس الوقت، زاد حبي واعتزازي بمجلة «ماجد» الحبيبة.

تهاني سيد جعفر
مدرسة المنامة الثانوية
المنامة - البحرين

٢٠٠٨

معسكر الكشافة

كان يوماً مهماً ذلك اليوم الذي اشتركت فيه في معسكر جماعة الكشافة التي أقامته ثانوية حطين.

كانت هي المرة الأولى التي اشترك فيها في جماعة الكشافة أو في معسكرات لها.. وتعرفت من خلال ذلك المعسكر على أصدقاء جدد، وتعلمت مهارات كشفية رائعة.

بندر أحمد يوسف
ثانوية حطين
جدة - السعودية



حارس المرمى.. وفخر ببطولة الفريق

ذات يوم، ذهبت الى النادي الذي لعب له.. وهو نادي الأولمبيك البيضاوي لكرة القدم.. وبعد إنتهاء التدريب، اجتمعنا، وبدأ المدرب يقرأ علينا خطة اللعب في المباراة القادمة، وكذلك أسماء اللاعبين الذين سيلعبون في هذا اللقاء.. وقد كنت ضمن اللائحة المشاركة. وجاء يوم المباراة.. دخلنا الملعب، ينتابنا نوع من الخوف. وقد كنت أشغل منصب حارس مرمى، لكن سرعان ما تغلبنا على الخوف.. بمساعدة وبمساندة الجمهور الذي كان يهتف لنا. لكن المباراة انتهت بالتعادل بدون أهداف.. واحتكم الفريقان الى ضربات الجزاء الترجيحية.. واستطعت «صد» كل الضربات.. ماعدا واحدة فقط، وكنت السبب في فوز فريقنا بالمباراة، وتلقيت تهاني زملائي ومدربي.. والجمهور. ومنذ ذلك الوقت وأنا أضحى من أجل أن يفوز فريقنا دائماً، وأكون أنا السبب في تصدره للبطولة!

مصطفى أكورام
أبي شعيب الدكالي الثانوية
الدار البيضاء - المغرب

٢٠٠٨

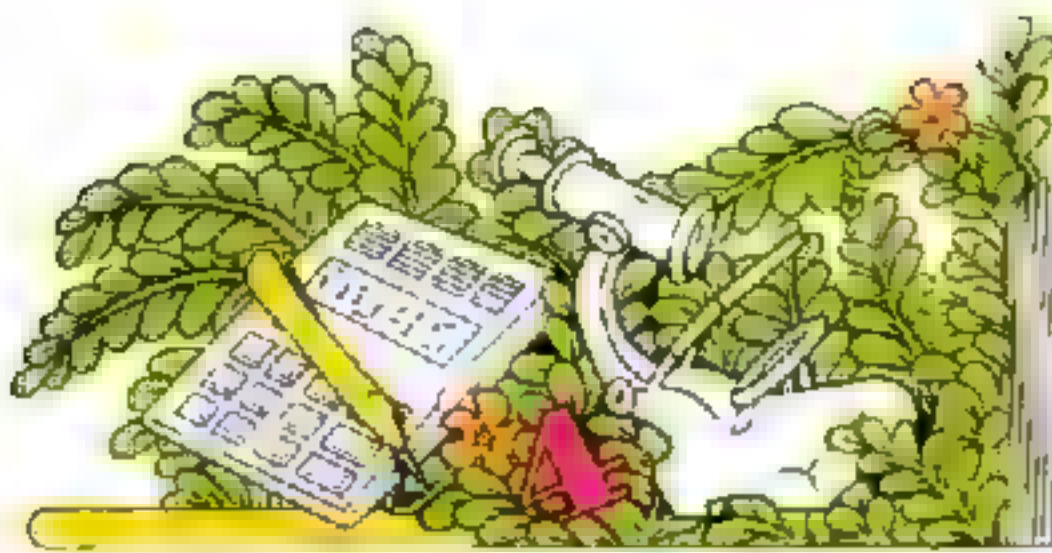
ثلاث فرحات!

لن أنسى هذا اليوم أبداً.. عندما عدت من المدرسة لأبشر أمي أنني استلمت نتيجة امتحان اللغة العربية.. وكنت قد حصلت على الدرجة النهائية فيه.. وبالصدفة.. كان هذا اليوم يوم عيد ميلادي.

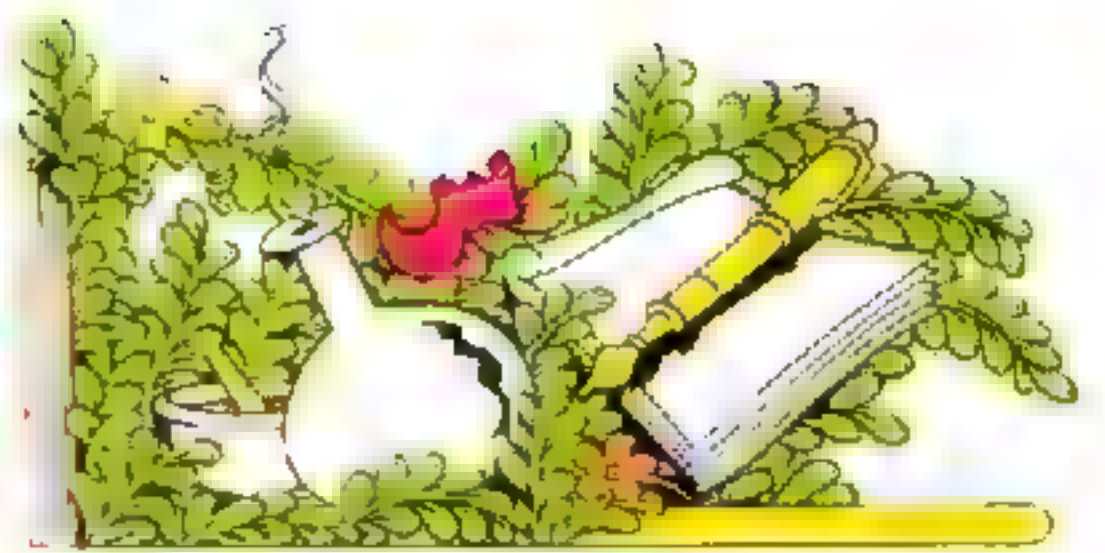
قالت لي أمي: إن لك خطاباً، وضعت لك في مكتبك.. أسرعت.. فتحت الخطاب.. إنه من مجلة «ماجد».. يُعلمني فيه بغوزي في إحدى الجوائز.

وكانت الفرحة فرحتان.. والفرحتان ثلاث فرحات.. الدرجة النهائية في اللغة العربية، وفرحة عيد ميلادي، والفرحة بجائزة «ماجد».. إنها الصدفة العجيبة التي جمعت ثلاث مناسبات حلوة في يوم واحد.. ورُب صدقة خير من ألف ميعاد!

شيماء محمد عبدالسلام
مدرسة الجيل المسلم
طنطا - غربية - مصر



بستان المعرفة



إعداد: محمد الدين فهمي



قناع جميل من الأسفنج!

السمة التي تراها في الصورة، تستدق لقب أمهر مصمم ومنفذ للثياب في العالم. فالقناع الجميل الذي يخفي معظم وجهها صنعته بأسنانها من الأسفنج الكامن في البحار.. واستهدفت بقناعها، العديد من الأهداف، من بينها التلاعب باختلاف الألوان، لإخافة الأعداء، وإرغامهم على تجنب المنطقة التي اختارتها لتكون عش الزوجية، والعناية بالصغار حتى وصولهم إلى مرحلة الاعتماد على النفس.

ولو أننا سألنا أمهر مصمم أو حائك للثياب، صنع مثل هذا القناع من الأسفنج، فربما تكون المهمة شديدة الصعوبة.. أما هذا النوع من الأسماك، واسمه سمك الملاك ويعيش عادة بالقرب من الشعب المرجانية فهو يقوم بالتصميم والقص والتهديم والتجميل بواسطة أسنانه فقط! والله في خلقه شئون!

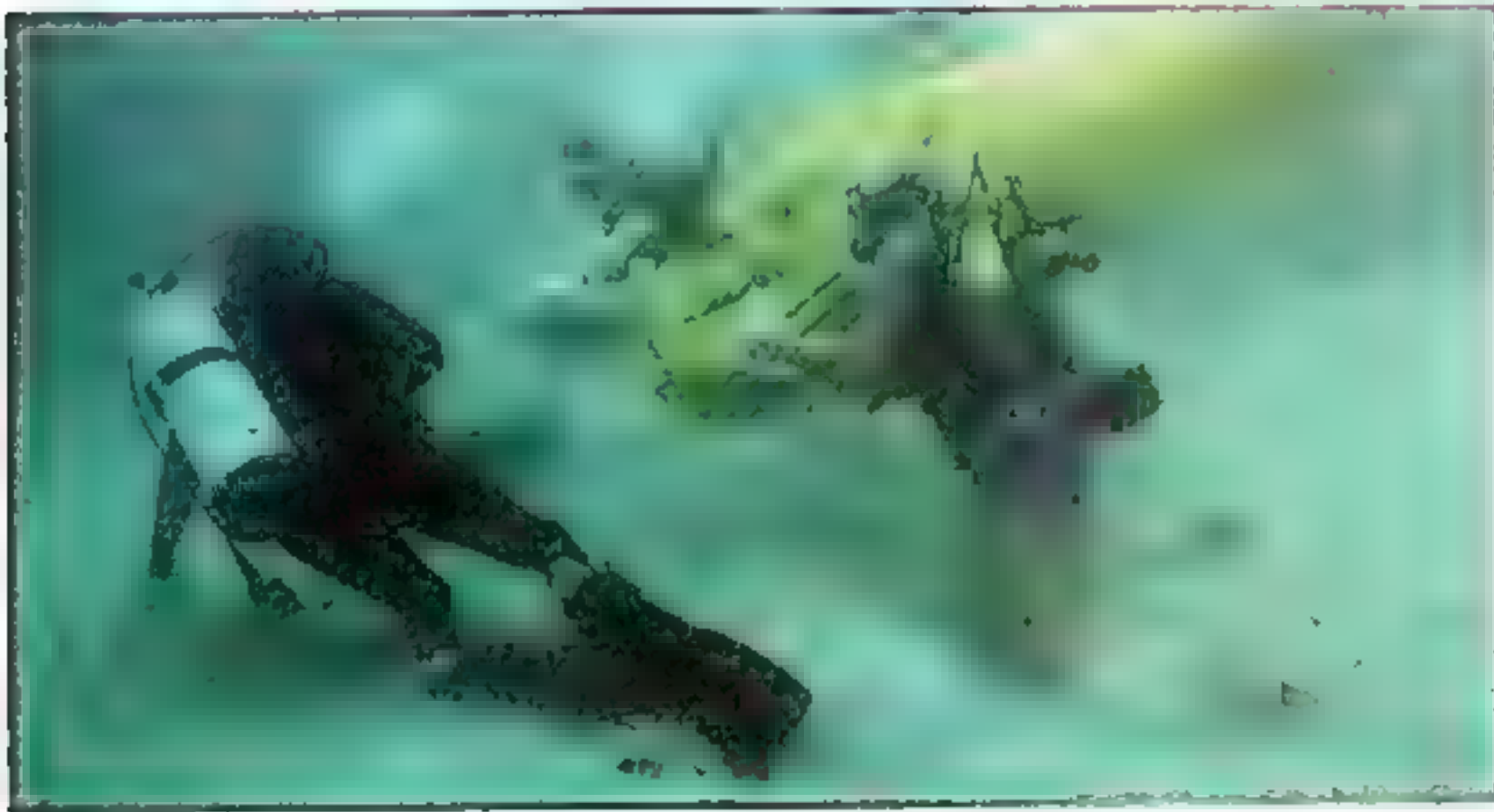
أغرب سباق

للعواصات العضلية!

هل تصدق أن ولاية كاليفورنيا.. الأمريكية، تستضيف كل عام، أغرب سباق في العالم.. يتمثل في غواصات يقود كل منها متسابقان، وتعتمد حركة الغواصة على قوة العضلات فقط!

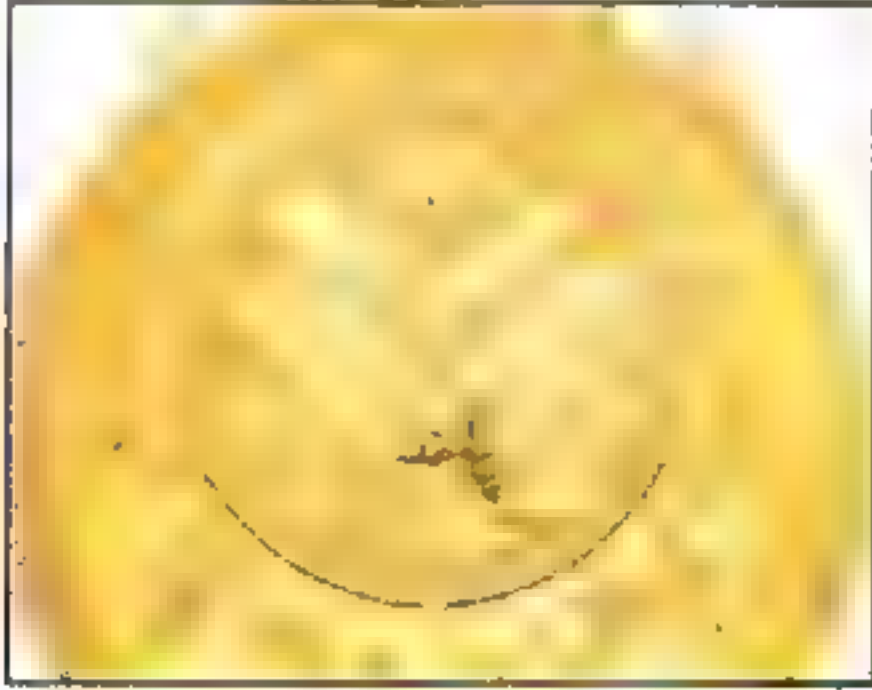
إنها حقيقة تُعبر عن التطورات المذهلة في عالم الرياضة المائية.. فالغواصة التي تدخل السباق، لا يوجد بها أي محرك.. بل تعتمد على القوة البدنية فقط.. ليثبت المتسابقون تحت الماء، قوتهم ومهارتهم في دفع الغواصة بعضلاتهم فقط!

وعلى كل فريق من المتسابقين الدجاجة أو استخدام الأقدام والأذرع أو حتى الانطلاق بالغواصة بواسطة العضلات فقط.



أمريكية.. والمتسابقون كانوا أيضاً من طلبة الجامعات وبهذه الرياضة الجديدة، يمكن تشجيع الشباب على الابتكار والجرأة وحسب المنافسة الشريفة، للوصول مستقبلاً إلى آفاق الشهرة والمجد لهم ولأوطانهم!

والأعجاب، أن الغواصة الفائزة بسباق العام الماضي، والتي قطعت مسافة مائة متر في دقيقة و١٦ ثانية، أنت من تصميم مجموعة من طلبة جامعة كاليفورنيا. كما أن جميع الغواصات كانت من ابتكار طلاب جامعات



الفضائية، أمكن للإنسان الوصول إلى أعماق الفضاء

وللعلماء العرب في عصور الحضارة العربية الإسلامية المبدعة، أكبر الأثر في نهضة علم الفلك، وما ارتبط به بعد ذلك من تطورات فضائية فالمرآج الفلكية بمعظم لغات العالم، ما تزال تشير إلى فضل عابرة العرب والمسلمين في تأسيس علم الفلك الحديث..

عابرة العرب.. وعلم الفلك الحديث

علم الفلك الحديث تدور أبحاثه حول جميع الأجسام السابحة في الكون.. مثل المجرات والنجوم والكواكب والمذنبات وغيرها الكثير.. وبفضل هذا العلم، ومعها تكنولوجيا الصواريخ والأقمار الصناعية والسفن

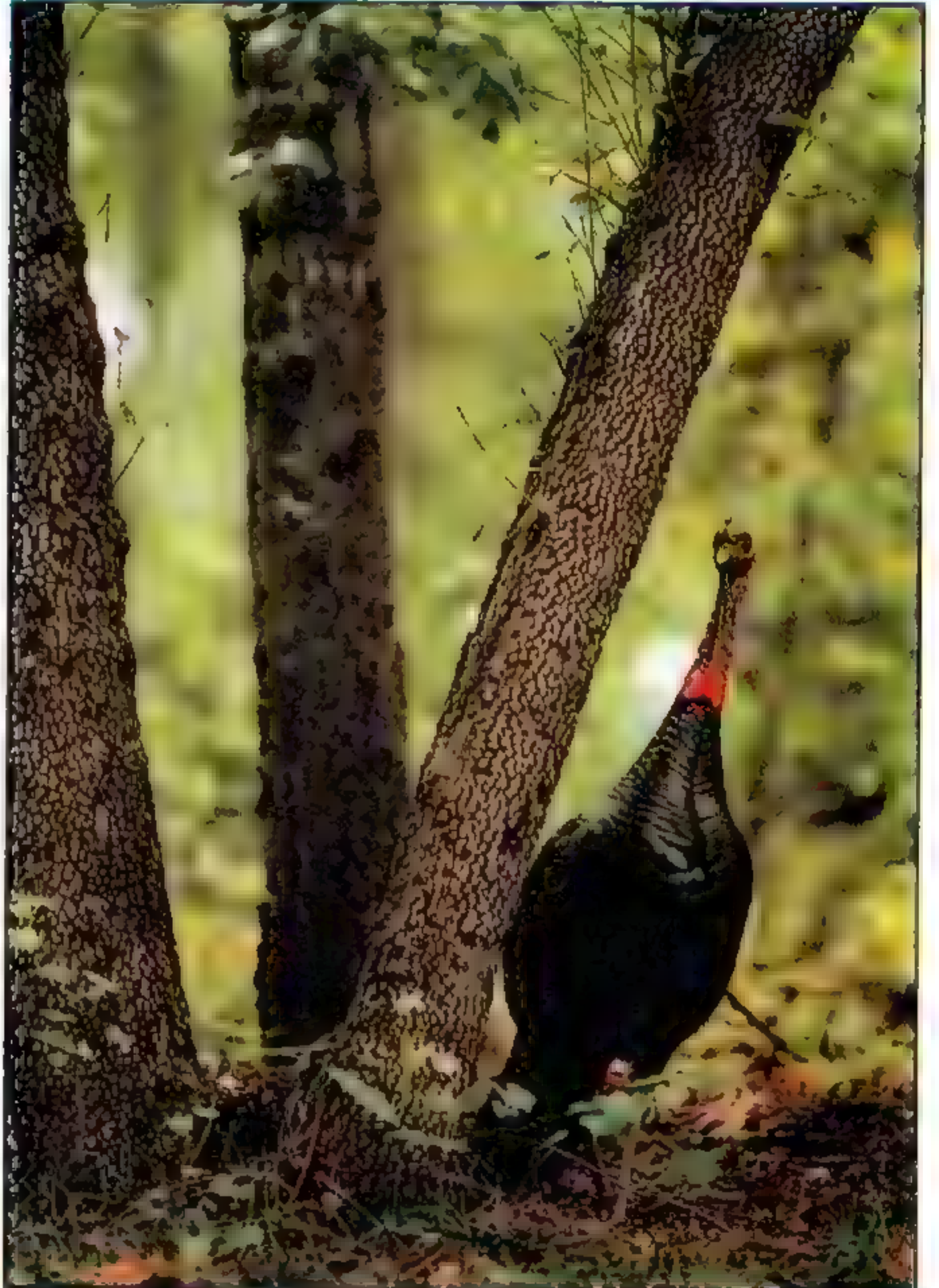
اكتشاف الديك الرومي مع اكتشاف أمريكا!

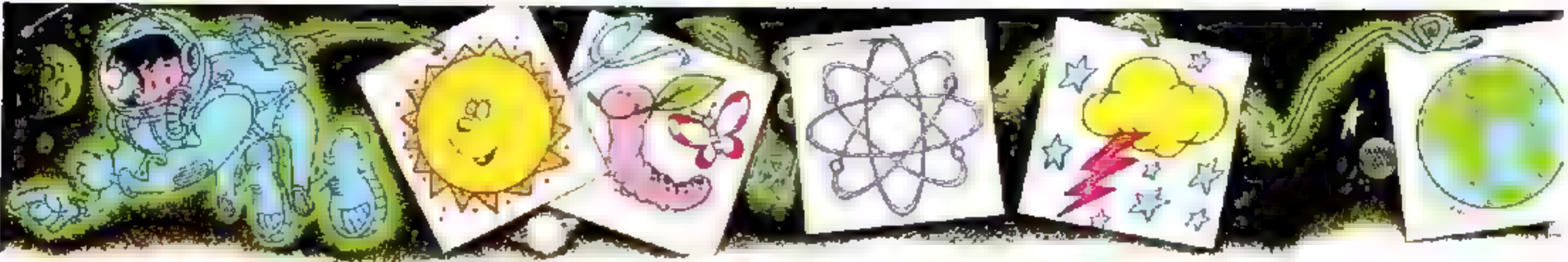
هل تصدق أن الديك الرومي، المشهور بلحمه الشهى وحجمه الكبير وصوته المميز، لم تعرفه قارات أوروبا وآسيا وأفريقيا وأستراليا، إلا في القرن السادس عشر، وبعد اكتشاف قارة أمريكا بحوالي ٥٠ سنة؟

تلك حقيقة غريبة يسجلها تاريخ هذا الطائر الذي لا يطير. فالول الأوروبي تذوق طعم الديك الرومي، كان القائد الأسباني فرناندو كورتيس، أثناء وليمة أقامها ملك قبائل الأزتك في المكسيك.. وذلك أثناء الزحف الاستعماري الأوروبي على القارة الجديدة بعد اكتشاف كريستوفر كولمبس لها عام ١٤٩٢ ميلادية

وبعد هذه الوليمة، نقل الفاتحون الأسبان الديوك الرومية إلى بلادهم، ثم انتشرت بعد ذلك، وأدخلها تجار أتراك إلى بريطانيا، ليصبح بعد ذلك اسمه بالانجليزية «تركي» [TURKEY].. وهي تسمية ما تزال مستخدمة عند جميع الناطقين بالانجليزية.

ومن أوروبا انتشر الديك الرومي إلى جميع قارات العالم.. وليصبح أحدث طائر يجري تدجينه هناك.. وصاحب أكبر شهرة في اللحم الشهى، الذي يحوي وحدات حرارية أقل من جميع اللحوم الأخرى، ويحمل بروتينه خصائص رائعة، بما ينطوي عليه من مقادير وفيرة من الكالسيوم والحديد والفيتامينات، وأقل نسبة من الدهون والكوليسترول الضار!





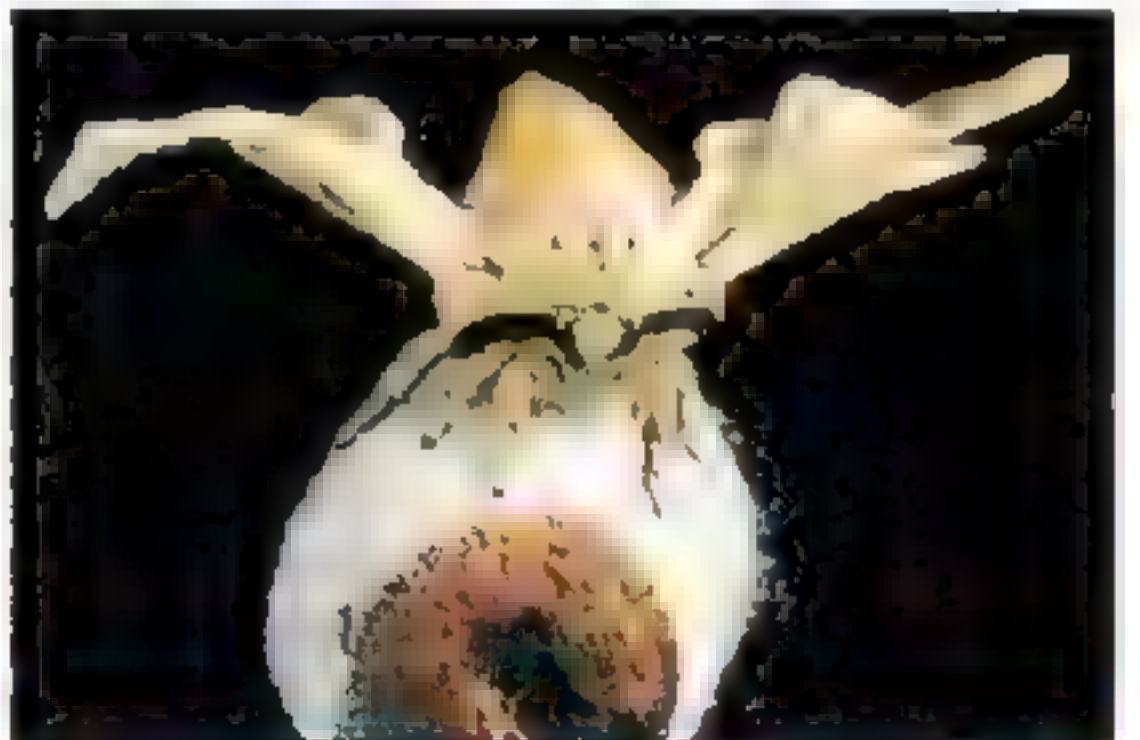
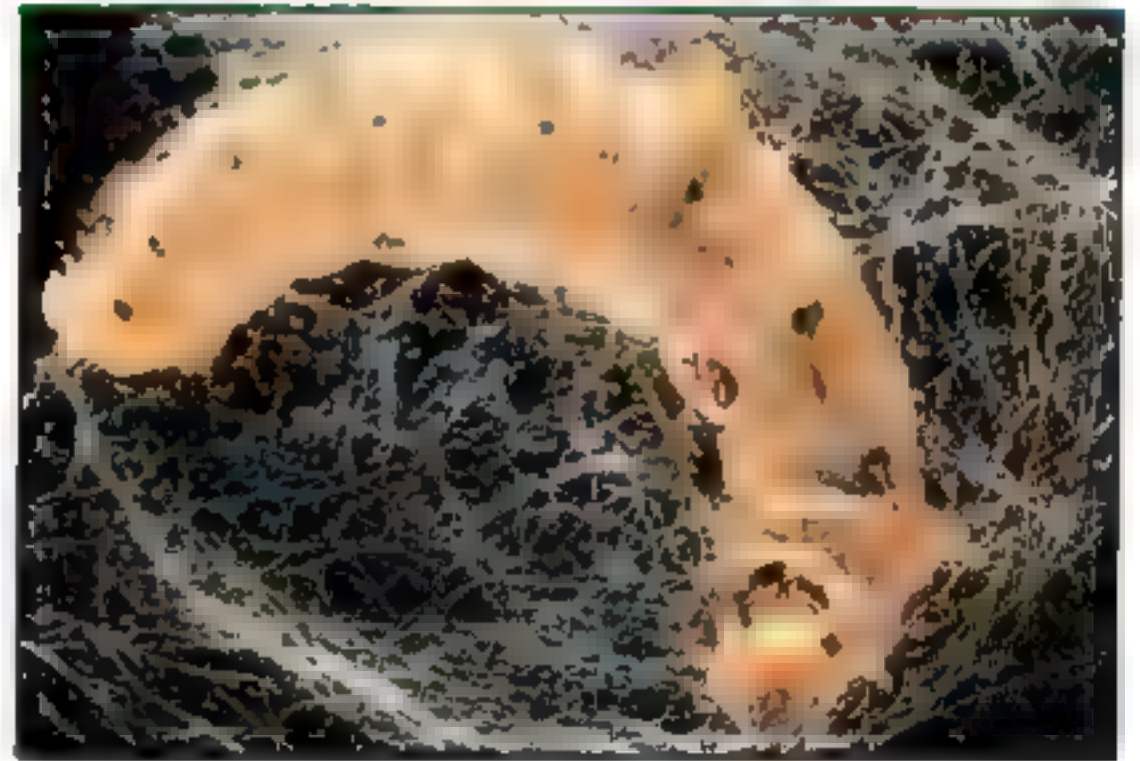
- أول سيدة أمريكية تقود طائرات مقاتلة هي «سوزان هارت»، بعد نجاحها المذهل في جميع الاختبارات الفاسدة، لتصبح بذلك أول امرأة تختار احتكار الرجال لهذا النوع من الطائرات، ويبلغ عمرها ٣٣ سنة.
- العبلنج هو أحد أنواع النسانيس، يتغذى على الموز والفول السوداني، وموطنه الأصلي أعالي النوبة والسودان والحبشة.
- اكتشف العلماء مجموعة من الحفريات في صحراء منغوليا تحتوي على نموذج في حجم الديك الرومي، يشبه الديناصور والطيور في آن واحد.. كان يعيش على الأرض قبل ملايين السنين، ثم انقرض منذ ١٦٠ مليون سنة.
- يُعتبر الجزر من أهم مصادر فيتامين (أ) اللازم لعملية الإبصار ليلاً، كما أنه غني بالأملاح المعدنية مثل الفوسفور والنيكل والنحاس واليود والحديد والبوتاسيوم.
- يحتوي البلع على ٧٢٪ من السكر، والموز يحتوي على ٢٢٪، والعنب ١٨٪.
- ساعة بيج بن في لندن تُعتبر أشهر ساعة في العالم، وهي تزن ١٣٥ طن، ويصل طول عقرب الدقائق إلى ٣ أمتار.. تبلغ تكاليف صيانة هذه الساعة مليون جنيه استرليني كل عام.
- البيت الأبيض هو المقر الرئيسي لرئيس الولايات المتحدة، وهو بناء كبير بالعاصمة واشنطن، يُعتبر أقدم مكان رسمي، أُرسيَت دعائمه الأولى عام ١٧٩٢، وأول رئيس أمريكي أقام فيه هو جون أدامز عام ١٨٠٠.
- أشهر المضائق في العالم هو مضيق جبل طارق الذي يتحكم في حركة الملاحة التي تدخل البحر المتوسط أو تخرج منه.
- الليل القمري يستمر أسبوعين، تهبط فيه الحرارة إلى ١٦٣ درجة مئوية تحت الصفر، بينما ترتفع الحرارة أثناء النهار القمري الذي يستمر لمدة أسبوعين أيضاً، إلى ١١٧ درجة مئوية.. أي أن ليل القمر برودة قاتلة، ونهاره أشبه لهيب مشتعل.

للدراستات العلمية، وخصوصاً علم الفلك. وخلال العصر الذهبي لحضارتنا العربية الإسلامية، استطاع عباقرة العرب ابتكار أجهزة فلكية لرصد ومتابعة حركات النجوم والكواكب، أشهرها جهاز اسمه الأسطرلاب وشهدت عصور هذه الحضارة ظهور المراصد الفلكية لدراسة النجوم والأبراج. لتفتح الطريق أمام علماء الغرب، للوصول بهذه العلوم إلى آفاق عصر الفضاء.

فهم أول من درس خصائص وصفات النجوم الالامعة في السماء، وأطلقوا عليها أسماء عربية، انتقلت إلى اللغات الأجنبية بنفس أصلها العربي.. مثل الدب والحمل والفول والعذراء وعشرات غيرها من النجوم، التي تُكتب أسماءها العربية بحروف لاتينية! ففي عام ٨١٣ ميلادية، تأسس أول مجمع في العالم لدراسة جميع العلوم، أطلقوا عليه اسم بيت الحكمة، كان بمثابة أكاديمية

ملكة الحرير.. معجزة!

تستطيع الصور التعبير عن عبقرية دودة الحرير، أكثر من أي شرح أو تعليق.. فمن خلالها نرى الإعجاز المثير للدودة التي توصف بأنها ملكة النسيج والحرير، حيث يبرز في الصورة الأولى، الجهاز الساهر الكامن في أعماق هذه الدودة، ويتمثل في غدتين تطهران بلسونهما الأحمر. يفرزان الحرير في صورته السائلة، وعند تعرضه للهواء يتماسك ويتحول إلى خيوط قوية والدودة تفرز هذا الخيط الحريري الذي يصل طوله إلى ٢٧٠ متراً، لتصنع منه الشرنقة التي تختفي بداخلها.. خطوة بعد خطوة كما نرى في الصورة الثانية أما الصورة الثالثة، فهي تظهر اكتمال تكوين هذه الشرنقة وخروج الفراشة الأم كاملة التكوين، مُعبرة عن إحدى معجزات الخلق في عالم الفراش ذلك أن القصة تبدأ بوضع البيض لهذه الفراشة.. ثم تخرج من البيض يرقات في صورة دودة الحرير، يكتمل نموها بعد حوالي ٢٦ يوماً.. لتبدأ في أمرار حريرها تصنع منه شرنقتها، ومن ملايين الشرائق ظهرت وتطورت صناعة الحرير الطبيعي، الناتج من غدتين صغيرتين.. داخل دودة تتغذى على أوراق أشجار التوت!



هل تساعد الآخرين؟



هل من طبعك أن تساعد الآخرين حينما يكونون في صعب، ويحتاجون مساعدة؟ أم لا تهتم بمشاكل الآخرين، بل تهتم فقط ما يتفق بك من مسائل وشؤون؟ إذا أردت أن تعرف الإجابة على هذا السؤال، فامل بيمينك الاربعة ايدى المرسومة أسفله، واعط لإجابات التي ترى انها صحيحة لكل منها

[٣] وصاحب اليد الثالثة:
أ - يشرع ليمسك بشخص آخر؟ أم
ب - يلوح طلباً للمساعدة أو الإنقاذ؟ أم
ج - يمد يده لمساعدة شخصاً في خطر؟



[١] صاحب هذه اليد في رأيك:
أ - يوجهه صفعه أو ضربة لشخص آخر؟ أم
ب - يحثي صديق له عن بعد؟ أم
ج - يمد يده ليربت على رأس طفل ظريف؟

[٤] وصاحب هذه اليد:
أ - يستعد لأن يقرص شخصاً؟ أم
ب - يلعب بالقاء بلي أو كرة صغيرة؟ أم
ج - سينتزع شوكة مؤلمة من قدم حيوان أليف؟



[٢] وصاحب هذه القبضة:
أ - يوجهه لكمة الى عدو له؟ أم
ب - يهدد بقبضته فقط، ولكنه لا ينوي أن يضرب؟ أم
ج - يلوح تشجيعاً لشخص آخر؟

احسب مجموع ما حاسبه حاسب من يمينك على اليسار
من حاسبه بخرف، من حاسبه بخبر، من حاسبه بخبر، من حاسبه بخبر
وحسبه بخبر، من حاسبه بخبر، من حاسبه بخبر، من حاسبه بخبر

أقل من ثلاث نقاط
لا تهتم!

أنت لا تهتم قطعاً بمشاكل الآخرين.. لا يعني هذا أنك شرير، فأنت إذا طلب منك صديق عزيز أن تساعدك تفعل ذلك عن طيب خاطر، ولكن فقط إذا كانت حاجتك لعونك شديدة حقاً، أما في الحالات الأخرى، فأنت قادر على أن تقول له: تصرف أنت أو ليست هذه مشكلتي.. أنت لست متبلد العاطفة، لكن عندك حصص كبيرة من المفاخرة والعصيان، بل العدوانية أيضاً، وهي التي تجعلك لا تابه بمشاكل الآخرين.. قوم نفسك، واذكر أنك قد تحتاج في يوم ما الى مساعدة أنت أيضاً.

من ثلاث الى خمس نقاط
تساعد عادةً:

ربما يجب على من يحتاج لمساعدتك أن يطلب هذا منك بوضوح وجلاء، بل بالحاح أيضاً، ليحصل على هذه المساعدة، لأنك تحب أن تشعر بأهميتك، وأيضاً لأنك كسلان وغير متحمس لأن تخدم الآخرين.. لكن إذا وجد شخص في مازق حقيقي، خاصة إذا كان صديق لك أو شخص بهمة شأنه، فإليك لا تردد عن مساعدته على الفور بكل إمكانياتك وطاقتك.. أنت شخص كريم إذن، حتى وإن كان يثقل عليك أحياناً أن تساعد الآخرين.

من ست الى ثماني نقاط
كريم للغاية:

أنت لا تمد يداً واحدة فقط لمن يحتاج المساعدة، بل تمد يديك الاثنتين معاً.. من الواضح أنك انسان كريم وحساس ووفي لذا فإنك حينما تطلب منك المساعدة، لا توفر جهداً، بل تعطي كل ما في إمكانك للتضامن مع المحتاج لعونك.. بل أنه في الواقع ليس من المهم أن يطلب أحد مساعدتك، يكفي أن تحس بأنه في حاجة اليك لتعرض عليه مساعدتك.. أنت لست اجتماعياً فقط، بل أنك صديق للجميع، لذا أنت جدير بالتقدير.



- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع).
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

وسبعة.. في الرسم؟



هل أنت قوي الملاحظة..

انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكانتهما شقيقان أو شقيقتان..

● حدد رافقي الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة، من خلال الخطابات التي تصل إلي، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل معين. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد. وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

سورة الانعام انفسنا القرآن الكريم قداسة

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل اسبوع، احدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف اصدقك، لأنني اعرف أن اصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد. أقدم جوائز تشجيعية كل اسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الاسبوع تحفظ معاً من الآية (٩٩) الى الآية (١٠١) من سورة الانعام، من قول الله: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾، الى قوله تعالى: ﴿وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - خضراً. ٢ - حباً متراكباً. ٣ - ذاتية.

■ الكلمات الأفقية:

[١] ثمرة الجد والاجتهاد نجليها في آخر العام الدراسي.

[٢] ثلاثة ارباع كلمة رجال «معكوسة» - لازم لمطهي العديد من أنواع الطعام.

[٣] (...) (ال...) مطلوبة لأن النجاح والتفوق يعتمدان عليها.

[٤] في الصحراء.

[٥] لازم للزراعة - سوستة.

[٦] أيّذ - عكس حلو.

[٧] فيها ٣٦٥ يوماً «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] نذهب اليها خلال العام الدراسي.

[٢] حرف أبجدي «معكوسة» - آلة موسيقية «معكوسة».

[٣] من أصحاب المهن اليدوية - عمر «معكوسة».

[٤] للسؤال عن العدد - أرشد.

[٥] ابريل «مبعثرة».

[٦] في اليوم الدراسي - من الوالدين.

[٧] من فصول العام تتساقط فيه اوراق الأشجار «معكوسة».

■ جائزة قيمة

كل منها ١٥ درهماً ■

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
م	ل	ن	ح	ع	ح	ح
ل						
ح						
ر						
ر						
س						
هـ						



الكلام.. بالاشارة!

هل نفهم معنى اشارات الاصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها. المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإنسان بالاشارات.

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

■ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



سورة النحل.. التحدي!

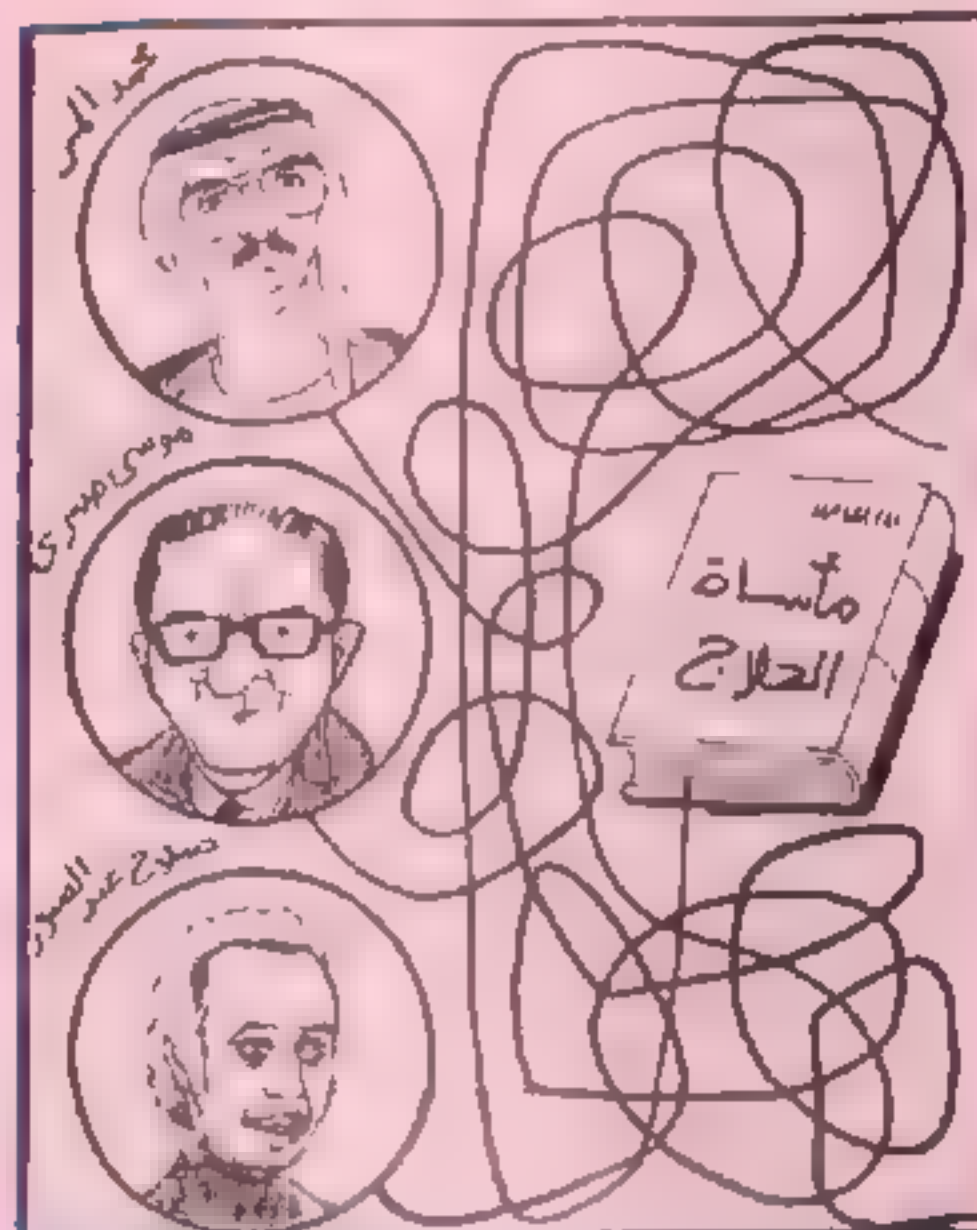
كما ابكر فضولي طريقة للاحتباء. سارع الأصدقاء باكتشافها! التحدي مازال مستمراً..

هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

أديب.. وأديباء

تتبع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأديباء الثلاثة.
هل عرفت اسم المؤلف.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الضئير السري!

شاهد المخبر السري
ظل المتهم فقط!
عرضت عليه صور
المشبهين، للتعرف
على صاحب الظل من
بينهم، هل يمكنك
مساعدته في معرفة
المتهم؟



■ ٢٠ جائزة قيمة
كل منها ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٣٠٠٠٠ درهم

في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلتصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة إلى الإجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العُسام.



جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.

سأرايكما بدمر..

أكتب تعليقاً باسمي لهذا الكاريكاتير..
سأقرأ التعليقات كلها، لاختصار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] جَن عَلَيْهِ اللَّيْلُ: سَتَرَهُ اللَّيْلُ.

[٢] أَقْلَ: غَابَ وَغَرِبَ.

[٣] بَارِغًا: مَبْتَدَأًا فِي الطَّلُوعِ مُنْتَشِرَ الضَّوءِ.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) رانيا سالم - مدرسة الفجيرة - الإمارات.

(٢) أيمن محمد - الملك فيصل - المدينة المنورة - السعودية.

(٣) محمد عبدالعال - مدرسة ابن خلدون - القاهرة - مصر.

(٤) أحمد محمود - المدرسة النموذجية - اربد - الأردن.

(٥) تغريد يوسف - مدرسة أسماء - عراد - البحرين.

(٦) عبود نبيل - مدرسة الوكرة - قطر.

(٧) حسان كوراني - مدرسة خولة - ادلب - سوريا.

(٨) عدال ايمان - مدرسة وجه عروس - مكناس - المغرب.

(٩) سمية محمد - المعهد الثانوي - قابس - تونس.

(١٠) أحمد شامي - مدرسة المهنا - المضبيبي - سلطنة عمان.

(١١) ياسمين محمد - مدرسة صفية - أم القيوين - الإمارات.

(١٢) مصطفى منصور - المعهد الإسلامي - سيهات - السعودية.

(١٣) هبة عبدالسلام - مدرسة العمار - طوخ - مصر.

(١٤) علي أحمد - مدرسة أحمد العمران - المنامة - البحرين.

(١٥) راما طبياخ - مدرسة عمر الأبرش - دمشق - سوريا.

(١٦) ايت اعزى جميلة - القدس - سيدي سليمان - المغرب.

(١٧) فارس حسن - مدرسة الميدان - دبي - الإمارات.

(١٨) ماجد نصر - الثانوية العسكرية - دمياط - مصر.

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (١٠) ورقم (٢٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) شيما أحمد - مدرسة أسماء بنت أبي بكر - العين - الإمارات.

(٢) سمية إبراهيم - إحدى وثمانون - الرياض - السعودية.

(٣) رؤيا حسن - مدرسة المنامة - البحرين.

(٤) أحمد حسنين - مدرسة الإمام محمد عبده - دمياط - مصر.

(٥) محمد محمود - مدرسة ذكور نزال - عمان - الأردن.

(٦) عوض السمارة - دمشق - سوريا.

(٧) همزي رشيد - مدرسة مولاى الحسن - تطوان - المغرب.

(٨) هشام بوين - المعهد الثانوي - القيروان - تونس.

(٩) أحمد حمود - المعهد الإسلامي - مطرح - سلطنة عمان.

(١٠) عبير يوسف - مدرسة الفيحاء - حولي - الكويت.

(١١) خلود سالم - مدرسة سمية - النوحة - قطر.

(١٢) أحمد درويش - خليفة بن زايد - أبوظبي - الإمارات.

(١٣) سعد محمد - مدرسة الطرف - الاحساء - السعودية.

(١٤) حورية إبراهيم - مدرسة عالي - بوري - البحرين.

(١٥) ايمان محمد صلاح - مدرسة مدرسة العائلة المقدسة - المنصورة - مصر.

(١٦) علياء العستر - مدرسة الغسانية - حمص - سوريا.

(١٧) ثابت كريم - السمارة - الدار البيضاء - المغرب.

(١٨) مهدي العوادى - مدرسة سحنون ٢ - تونس.

(١٩) أحلام عوض - مدرسة النور - صلالة - سلطنة عمان.

(٢٠) هند علي - مدرسة تماضر - الفجيرة - الإمارات.

(١٩) يحيى سالم - المعهد الإسلامي - المضبيبي - سلطنة عمان.

(٢٠) فانتن عديرة - مدرسة السعادة - المنستير - تونس.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الكاتب محمد حسين هيكل.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سلمى حسين - مدرسة الصفوح - دبي - الإمارات.

(٢) معدوح محمد - مدرسة أبي هريرة - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) يوسف عبدالنبي عبدالله - مدرسة عالي - البحرين.

(٤) عمرو علي محمد - مدرسة طرابلس - ليبيا.

(٥) سبارة فتحي - مدرسة الشيعة - الزقازيق - مصر.

(٦) محمد تاج الدين - مدرسة الفتح - ادلب - سوريا.

(٧) أمال خليل - مدرسة بئر انزان - وجدة - المغرب.

(٨) أنور ونور الشريف - مدرسة الحرية - أريانة - تونس.

(٩) عبدالله سليمان - مدرسة المتنبجي - ابراء - سلطنة عمان.

(١٠) منيرة يوسف - مدرسة ليلي القرشية - كيفان - الكويت.

(١١) فهد فرج - مدرسة أبو عبيدة - الدوحة - قطر.

(١٢) أروى عوض حسين - أبوظبي - الإمارات.

(١٣) أحمد عبدالله - معاذ بن عمر - الرياض - السعودية.

(١٤) خالد منصور - مدرسة الثانوية - المنامة - البحرين.

(١٥) محمود محمد - مدرسة الحوامدية - الجزيرة - مصر.

(١٦) أحمد بسام - مدرسة دار الفرح - دمشق - سوريا.

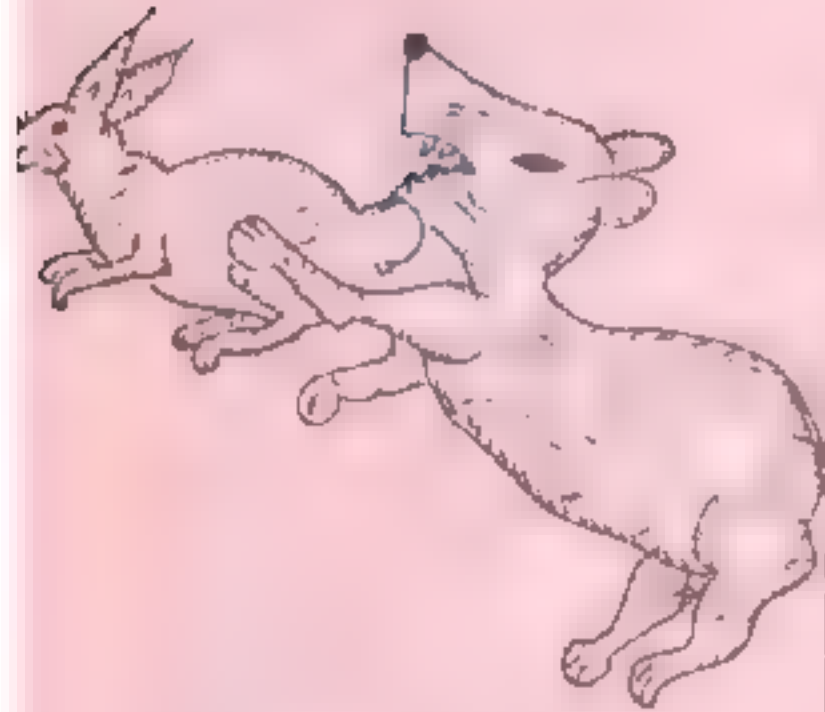
(١٧) رشاد الناصري - مدرسة الزيتون - بتي ملال - المغرب.

(١٨) خليفة الأشنب - السراجين - باب سويقه - تونس.



* رسم الصديق: محمد أحمد - مدرسة مصطفى كامل - سيناء - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: أياد الشاعر - مدرسة أمية - دمشق - سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: بن ميمون عزيز - مدرسة أحمد المنصور - أكادير - المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]

المفبر السري

- المتهم هو رقم: (١٠).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) هيثم خميس - مدرسة الشهباء - الشارقة - الامارات.
(٢) ايمان سعود - كلية التربية - جدة - السعودية.
(٣) محمد عادل - المدرسة الحديثة - المنصورة - مصر.
(٤) أحمد محمد - مدرسة عبدالرحمن الناصر - النعيم - ابحوين.
(٥) هبة عبدالرحيم - مدرسة رقية - البلقاء - الأردن.
(٦) أحمد علي - مدرسة الأندلس - طرابلس - ليبيا.
(٧) ابراهيم سعدي - مدرسة أبي تمام - الحسكة - سوريا.
(٨) خريش اياس - مدرسة القاضي عياض - تطوان - المغرب.
(٩) واثم جاحا - ثانوية شارع المحطة - تونس.
(١٠) بشاير ارحمه - مدرسة العزيزية - الدوحة - قطر.
(١١) مريم علي - مدرسة المنصورية - الدعية - الكويت.
(١٢) علي رضا - مدرسة روي - سلطنة عمان.
(١٣) أمينة محمد - مدرسة الزايدية - العين - الامارات.
(١٤) سلافة نبيل - مدرسة السابعة والثلاثون - جدة - السعودية.
(١٥) عمر عبدالله - مدرسة السيدة حديجة - القاهرة - مصر.
(١٦) عبدالله حسسن - مدرسة الإمام علي - سترة - البحرين.
(١٧) مبارك سليمان - مدرسة النشوة - الحسكة - سوريا.
(١٨) ادبلا رشيد - اعدادية أحمد المنصور - أكادير - المغرب.
(١٩) أيمن طعم الله - المدرسة الثانوية - انقروان - تونس.
(٢٠) فاطمة سلطان - مدرسة صحراء - البريمي - سلطنة عمان.

الكلام بالانصارة!

- الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: روما
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) محمد صالح - مدرسة الايمان - أبوظبي - الامارات.
(٢) محمد موسى - ثانوية احد - المدينة المنورة - السعودية.
(٣) جوزيف نادي لبيب - مدرسة الجلاء - القاهرة - مصر.
(٤) أحمد ابراهيم - مدرسة أبو عبيدة - عراد - البحرين.
(٥) جواد محمد - مدرسة الأمير طلال - الزرقاء - الأردن.
(٦) جوان مسلم - اعدادية الامين - حلب - سوريا.
(٧) محمد نايت الشريف - ثانوية المختار السوسي - أكادير - المغرب.
(٨) وجدي كنز - مدرسة الثانوية - حمام سوسة - تونس.

الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ر	و	ب	ل	ب	ل	و	ر	و	ر
ر	و	ب	ل	ب	ل	و	ر	و	ر
ر	و	ب	ل	ب	ل	و	ر	و	ر
ر	و	ب	ل	ب	ل	و	ر	و	ر
ر	و	ب	ل	ب	ل	و	ر	و	ر
ر	و	ب	ل	ب	ل	و	ر	و	ر
ر	و	ب	ل	ب	ل	و	ر	و	ر
ر	و	ب	ل	ب	ل	و	ر	و	ر
ر	و	ب	ل	ب	ل	و	ر	و	ر

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
- (١) أحمد فيصل - مدرسة آل ياسر - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) عمرو مصطفى - عبدالرحمن الناصر - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) ابراهيم خالد - صلاح الدين الأيوبي - الرفاع الشرقي - البحرين.
(٤) محمد خير - المدرسة الإسلامية - اربد - الأردن.
(٥) خالد خير خالد - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - الوكرة - قطر.
(٦) مصطفى محمد - مدرسة الثورة - دمشق - سوريا.

فنولي يتحدى!

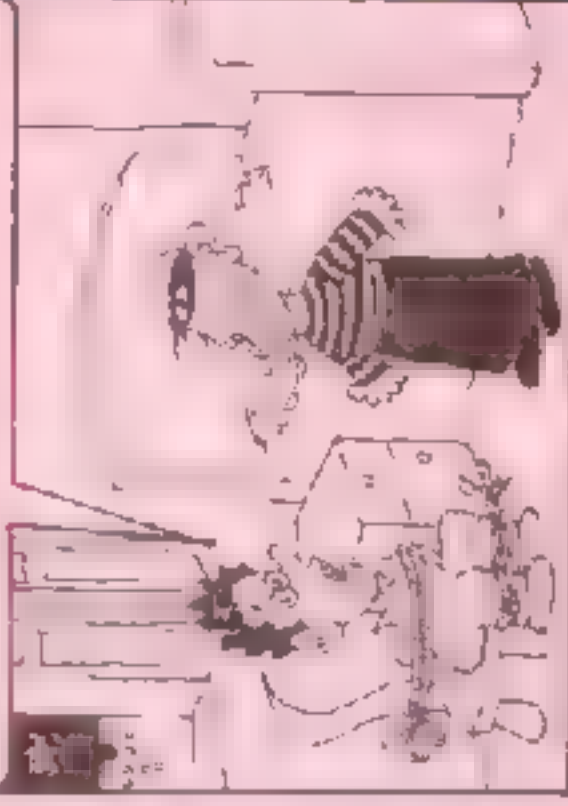


- فضولي موجود على الصفحة رقم: (٢٧).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) كلثم سعيد - مدرسة الزايدية - العين - الامارات.
(٢) عبيد المريحل - مدرسة التاسعة - الدمام - السعودية.
(٣) موسى علي - مدرسة جدحفص - البحرين.
(٤) نور الدين وشيما الداعور - الأميرة ثروت - ناعور - الأردن.
(٥) فايزة أحمد - جهاد خيربك - جبلة - سوريا.
(٦) زمزم محمد - مدرسة الخنساء - سطات - المغرب.
(٧) شادي توابتي - المدرسة الثانوية - تونس.
(٨) وردة يحيى - مدرسة الوادي الكبير - مسقط - سلطنة عمان.
(٩) جيهان محمد نظمي - القاهرة - مصر.
(١٠) رنا المنتصر - الباكستانية - الفنتاس - الكويت.
(١١) محمد جمال - مدرسة قطر - الدوحة - قطر.
(١٢) فرح الهبيان - مدرسة الخليج العربي - دبي - الامارات.
(١٣) ندى محمد - مدرسة أبي عريش - جيزان - السعودية.
(١٤) حسين أحمد - مدرسة الدراز - القرية - البحرين.
(١٥) شادي عيسى - مدرسة البطريركية - عمان - الأردن.
(١٦) محمد وسيم - مدرسة بسام العمر - حلب - سوريا.
(١٧) العبدوني وليد - مدرسة سيدي يحيى - وجدة - المغرب.
(١٨) أحمد راشد - مدرسة عمار بن ياسر - عبرى - سلطنة عمان.
(١٩) بسمة مصطفى - مدرسة الترعة - القاهرة - مصر.
(٢٠) عيسى جاسم - مدرسة الغفرة - أبوظبي - الامارات.

- (٩) سالم محسن - مدرسة بركات - بركاء - سلطنة عمان.
(١٠) أجواء شعبان - مدرسة المنصورية - الدعية - الكويت.
(١١) أمال أبو اليزيد - مدرسة الأزهرية - اسلام آباد - باكستان.
(١٢) راشد أحمد - مدرسة الرمس - رأس الخيمة - الامارات.
(١٣) ابراهيم سيد - عقبة بن عامر - المدينة المنورة - السعودية.
(١٤) أحمد رفعت - مدرسة السعاد - المنصورة - مصر.
(١٥) محمد وعبدالله المضحكي - مدرسة البسيتين - البحرين.
(١٦) حازم صالح - مدرسة طارق بن زياد - عمان - الأردن.
(١٧) المعتز بالله حسني - عبدالمنعم رياض - حلب - سوريا.
(١٨) وسيلة التيال - ثانوية عمر المختار - سلا - المغرب.
(١٩) عرفات فيطع - مدرسة المنار - نابل - تونس.
(٢٠) انشراح محمد - مدرسة حفصة - نزوى - سلطنة عمان.

- (٧) الصغير سهام - المختار السوسي - أكادير - المغرب.
(٨) مجدي العبيدي - ثانوية أبو لبابة - قابس - تونس.
(٩) عبدالله خالد - عثمان العثماني - بيان - الكويت.
(١٠) أسامة هاشم - الخوارزمي - البريمي - سلطنة عمان.
(١١) إلاء بدر الدين - مدرسة شبيه - الشرقية - مصر.
(١٢) عبدالرحمن محمد - المعهد العلمي - العين - الامارات.
(١٣) سلطان ناصر - مدرسة منارات الرياض - السعودية.
(١٤) هشام وندي أحمد - مدرسة عالي - الحد - البحرين.
(١٥) وداد عصام - مدرسة أروى - اربد - الأردن.
(١٦) أحمد محمد - ثانوية زملكا - دمشق - سوريا.
(١٧) بخيلة أمال - المختار السوسي - أكادير - المغرب.
(١٨) محمد أحمد - مدرسة عيد بداح - السالمية - الكويت.
(١٩) إلاء هجو محمد - مدرسة بوشر - مسقط - سلطنة عمان.
(٢٠) أماني وأشرف عبدالرسول - أسوان - مصر.

أعرف أزياءك حرامها؟
معك بطاقة!!



● فكرة: محمد أحمد - دبي - الإمارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

دعنا نلعب
بمسكر وحرمة



● فكرة: أحمد محمد - بورسعيد - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

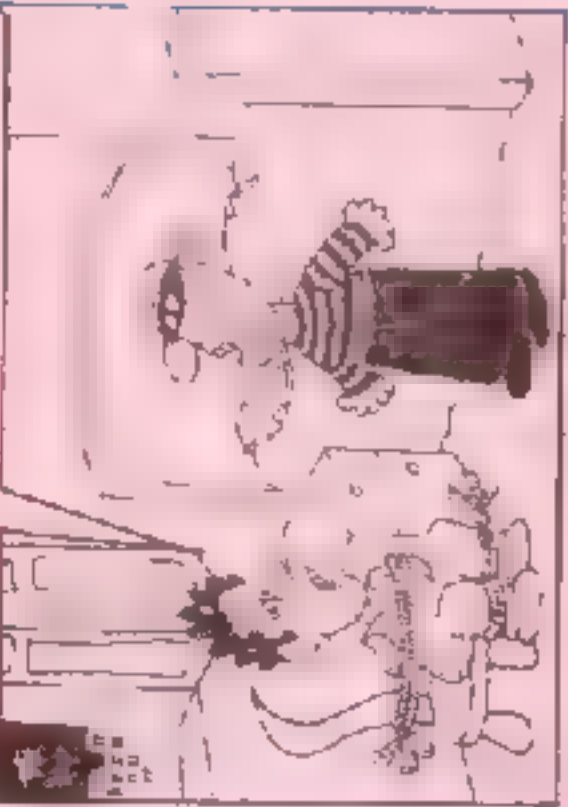
ما تقفلش الشباك وانت خارج..
الدنيا حرا!!



● فكرة: ريم عبد الحفيظ - حوي - الكويت.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

بنتي نس
وانت معات



● فكرة: حسن عبدالرحمن - الظهران - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

كده
من حشيش سود



● فكرة: مكناسي محمد - البيضاء - المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]

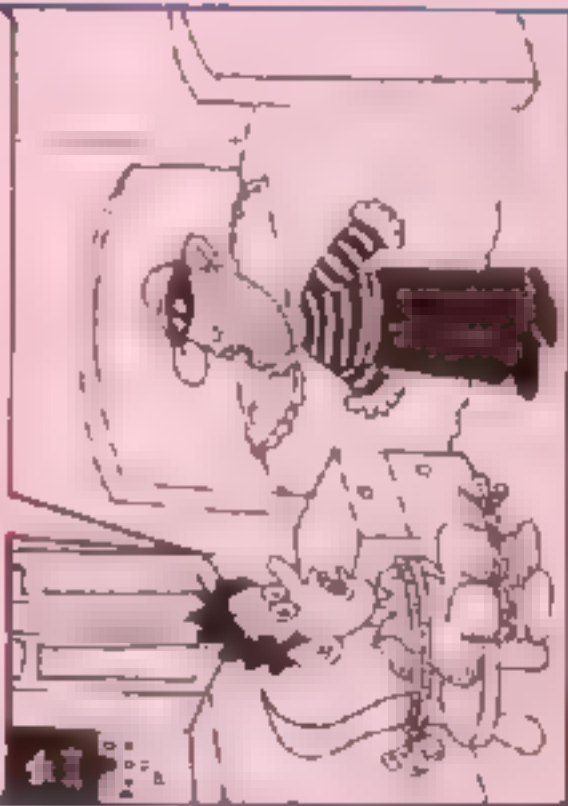
من
لف



● فكرة: معاوية سمير - السلط - الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

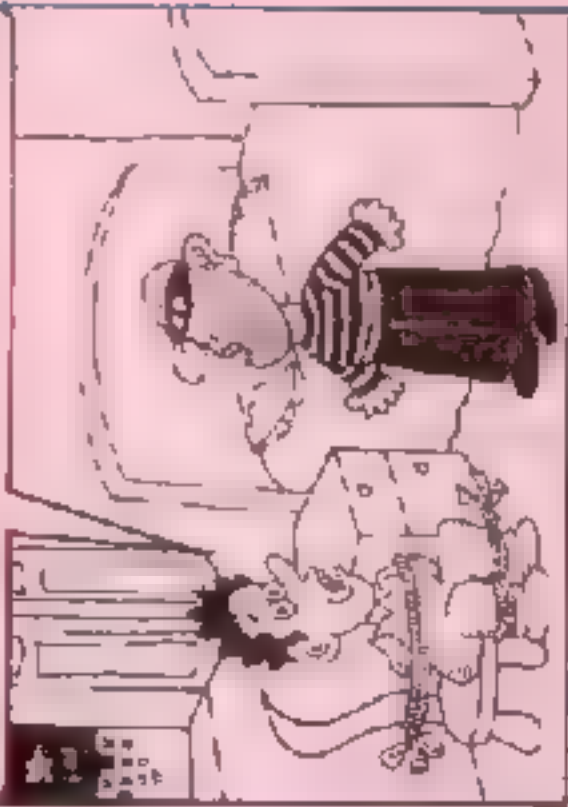
عسر
لمه



● فكرة: بشير الحمود - الرقة - سوريا.

[الجائزة ١٠ دراهم]

أنت ما تستحي!!
كيف تدخل بيوت الناس في الليل!!



● فكرة: هيفاء خميس - العين - الإمارات.

[الجائزة ١٠ دراهم]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل

كثيرة التغيير

.....
.....
.....

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

.....
.....

أدب.. وأدباء!

المؤلف هو:

.....
.....

فضولي.. فضولي!

فضولي موجود على صفحة:

.....
.....

دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم

* اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن، ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني او على هاتف رقم: [.....] وانسب موعد للإتصال هو:

الساعة [.....] يوم [.....]

* اما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

وجه.. في الزجاجة!

المتشابهان هما رقمًا:

[.....] [.....]

المفسر المفسر

المتهم هو رقم: [.....]

.....
.....

أستحصل الرصيد

.....
.....

كلمات متقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	ل	ن	ج	م	ع	م	١
ل							٢
م							٣
ر							٤
ر							٥
س							٦
هـ							٧

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصف
هنا
طالب
البريد

مسابقات ماجيد

العدد رقم ٨٣٠

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم

السن

المدرسة

الصف

العنوان

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع





نوعر من السر

في سباق الخيل

كان الرجل في سباق الخيل يشجع الفارس المتقدم بجنون.. فسأله جاره الذي يقف بجانبه - هل الحصان ملكك؟ قال لا.. لكن القبة التي يرتديها الفارس.. اشتراها من دكاني! حمد مهدي علي آل سائلة مدرسة الجفة المتوسطة نجران - السعودية

أضرار التلفزيون

المعلم: ماهي أضرار التلفزيون؟ التلميذ الأول: ضار جداً بالعينين! التلميذ الثاني: وهو ضار جداً بالقدمين لأنه سقط على قدم أخي الصغير فأصابهما!! سلطان محمد آل خليفين مدرسة المنتبى الاعنابية ابراء - سلطنة عمان

مظاهر الكسل

الاب: لماذا حُجزت في المدرسة بعد وقت الدراسة؟ الولد: طُلب مني أن اكتب مقالاً عن مظاهر الكسل.. فقدمت الورقة بيضاء! شيماء عبدالرحيم ابراهيم مدرسة المطار القديم الدوحة - قطر

الشوكولاتة

الولد: امي.. أرجوك أن تأخذي معك قليلاً من الشوكولاتة عند خروجنا للنزهة! الأم: ولماذا يا عزيزي؟ الولد: لكي تسكتيني بها عندما أبكي! حمزة عبيدي مدرسة غرة جوان توزر توزر - تونس

الأسطوانة المفضلة

ايقظت المرأة زوجها في الصباح الباكر.. وسألتها قائلة - أعرف أنك تحب الموسيقى كثيراً.. فأي أسطوانة تحب أن أشتريها لك بمناسبة عيد ميلادك؟ قال على الفور: السيمفونية الصامتة! وائل السعيد عبديريه معهد سيدي سالم كفر الشيخ - مصر

استشارة..

المدرس: سأذهب الى أبيك وأتساور معه في الرأي! ابن المحامي: صعب عليك يا أستاذ.. لأن أبي يأخذ مائة دينار عن الاستشارة الواحدة!! أمانة سلمان بن علي جامعة البحرين جدحفص - البحرين

للندم.. أسباب

القاضي: هل أنت نادم على جريمة السرقة؟ المتهم: نعم فقد وجدت النقود مزيفة. دينا رضا الدمك مدرسة خديجة القاهرة - مصر

جراحة..

وقف أحدهم في الشارع يقول: مَنْ يجرؤ على منازلتي؟ أريد واحداً لأريه مَنْ أنا!! فصاح رجل قوي العضلات: أنا! قال الأول: أصبحنا إثنين.. هل من منازع! عبدا مغيث أغريس اعنابية علال بن عبدالله مكناس - المغرب

إبتسم مع



● إبتسم أبوالظرفاء.. عندما قرأ النكتة التي أرسل بها الصديق / إسلام محسن نائل بيطار - مدرسة احمد سعيد - حلب - سوريا.

غريق..!

التقطت سفيننة في عرض البحر انجليزيا يطفو على قطعة خشب عائمة، وكان من غرقى إحدى السفن، لكنه نجا على قطعة الخشب. ناداه القبطان من أعلى السفينة: - أنت غريق؟! رفع الانجليزيا رأسه وأجاب: - نعم.. لماذا؟!

مكالمة هاتفية..

من مجهول!

أبلغ السيد مختار صاحب شركة النسيج الأهلية، مفتش المباحث، عن سرقة (٤٠٠) ألف درهم من بيته. انتقل الى مكان الحادث مفتش المباحث، ليبدأ على الفور تحقيقاً لمعرفة كافة التفاصيل التي أحاطت بالحادث. قال السيد مختار، وهو رجل شديد البخل: كان هذا المبلغ داخل حقيبة في غرفة نومي. أحضره لي منذ ساعات مسئول الخزينة بالشركة. وبعد انصرافه تلقيت مكالمة هاتفية من مجهول يخبرني بأن شقيقي الوحيد الذي يقيم في مزرعته في أطراف المدينة قد أصيب في حادث، وتم نقله الى مستشفى قريب من مزرعته.

توجهت الى المستشفى، لأفاجأ بأن الخبر كاذب، وتأكدت حتى زرت أخي في مزرعته. سأله مفتش المباحث: حين تسلمت المبلغ من مسئول الخزينة، هل كان وحده؟ قال: لا. كان معه سكرتير الشركة والخادم. أمسك مفتش المباحث بسماعة الهاتف لأجرا محادثة مع مكتبه، وأشعارهم بوجوده في هذا المكان، لذلك سأل السيد مختار عن رقم هاتفه. قام السيد مختار بإخراج ورقة من جيبه مدون بها رقم الهاتف. دهش مفتش المباحث، فبادره

[١] ماهو الشيء الذي اذا وضعناه في الثلاجة.. لا يبرد؟

[٢] أي شيء اذا أخذت منه.. كبر؟

[٣] يسمع بلا أذن.. ويتكلم بلا لسان.. ماهو؟

[الحلول ص ٦٣]

عظام الجمجمة

المدرس: ماهي العظام المكونة للجمجمة؟

التلميذ: نسيت أسماءها.. لكنها كلها في رأسي يا أستاذ!
أميرة محمد جابر هندي
مدرسة حراء المتوسطة
الأحمدي - الكويت

ملابس النوم

الأول لماذا ترتدي ملابس النوم وأنت ذاهب للصيد؟
الثاني: لتعتقد العصافير أنني نائم

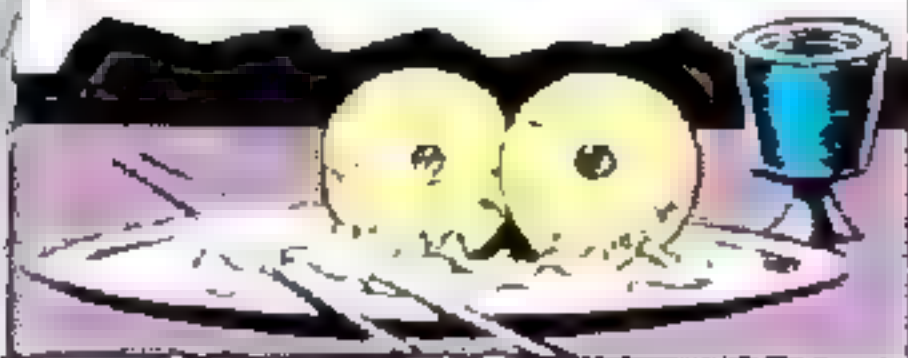
عبدالكريم محمد ثابت
معهد النور العلمي
الحدادة - اليمن

لماذا يسكن وحده؟

الساكن الجديد: من يسكن في الشقة رقم ٢٣
البواب: حسن بن.
الساكن والشقة رقم ٢٤
البواب: عوض بن.
الساكن والشقة رقم ٢٥
البواب: محمد بن.
الساكن والشقة رقم ٢٦
البواب: صالح.
الساكن: ولماذا يسكن وحده؟
باسل القايد
اعدادية رأس الجبل
رأس الجبل - تونس

صدق أو لا تصدق

● تُعتبر عيون سمك التونة النيئة من الأطباق الشهية في هونغ كونج!



● النجم السينمائي والراقص الشهير «فريد أسيتير» كانت قدماء مؤمنتين لدى شركة تأمين، بمبلغ يفوق ٦٥٠ ألف دولار!

● في عام ١٨٩٢، أمطرت السماء حلزوناتاً فوق بلدة «بادبورن» بألمانيا!



الخيط..

سأل شاب صديقه: ما سر
هذا الخيط الذي تلفه على يدك؟
قال: وضعت ليذكرني بوضع
الرسالة في صندوق البريد!
قال: وهل وضعتها؟
قال: لا.. لأنني نسيت أن أكتبها!
عباس حسين الموسى
مدرسة عكاظ الثانوية
الطهران - السعودية

من السارق؟

الضابط للخادمة: أتعرفين من
سرق المنزل؟
الخادمة نعم أعرفه.. إنه اللص!
صبار سناء
مدرسة للاحساء
بنسليمان - المغرب

الوقت المناسب

قال الطبيب لأحد المرضى: جئت
في الوقت المناسب ياسيدي!
قال المريض مستعرباً: ولماذا.
هل أنت بحاجة ماسة ياسيدي
الى المال؟
جمال محمد الجبر
حولي - الكويت

أول مرة!

ذهب طفل لأول مرة الى
المدرسة، ولما عاد قالت له أمه
— هل أعجبتك المدرسة؟
قال نعم - لدرجة أنني أريد
الذهاب إليها مرة أخرى!
حسام الدين الخليجي
مدرسة سيدي الجبالي
أريانة - تونس

على غير العادة

الولد الأول: أراك اليوم نظيفاً على
غير العادة!
الولد الثاني: لأنني ذهبت الى
حفل تنكري!
العابدي عثمان
ثانوية الحسن الثاني
قارودانت - المغرب

الوقت المناسب



أيضاً. وحين سأل المفتش عن الخادم،
أخبره السيد مختار أنه طرده، لأنه لا
يكف عن طلب زيادة في الراتب، ثم ذلك
أمام موظف الخزينة وسكرتيري.
سأل المفتش السيد مختار: ماذا
يعرف سكرتيرك عن شئونك العائلية.
هل يعرف أقاربك؟ هل تتحدث معه في
أمر شخصي.. أكد السيد مختار أن
هذا لم يحدث، وحتى حينما تحدثت في
هذه الأمور مع مسئول الخزينة، كان
السكرتير يعد لنا القهوة مع الخادم في
المطبخ.. بعد استعراضي كل هذه
الأحداث، توصل مفتش المباحث الى
اللص.. هل عرفته أنت؟

دعاء الشريف

[الحل صفحة «٦٣»]

السيد مختار بأن هذا الرقم جديد، ولم
يحفظه بعد، ولا يعرفه سوى سكرتيره
فقط

استدعى المفتش السكرتير الذي أكد
أنه لم يعط هذا الرقم لأحد. وأن
مسئول الخزينة حين كان بالشركة
وأراد الاتصال بالسيد مختار بشأن
المبلغ، قامت أنا بإدارة قرص الهاتف
بالرقم ثم أعطيته السماعه. حقق
المفتش مع مسئول الخزينة وسأله عن
كل التفاصيل منذ لحظة تسلمه المبلغ
للسيد مختار. أدلى بكل التفاصيل
وقال أن السيد مختار كان ودوداً جداً،
لدرجة أنني سألته لماذا لم يتزوج،
فأخبرني بأنه لا يريد الزواج، وحدثني
أيضاً عن شقيقه الأصغر الذي يقيم
في مزرعته بالضواحي، ولم يتزوج



● في بلدة «تشرشل» بمقاطعة «ماتينوب» الكندية
يتم القصر على الدسة القطبية التي تغزو البلدة في
الحريف من كل عام. وتوضع فوراً في السجن!



● هنري فورد، صانع السيارات
الأمريكي الشهير، لم يكن يطبق
الأبواب الموضدة.. لدرجة أنه
كان يحمل فأساً ليحطم بها أي
باب مغلق يعترضه داخل أملاكه!

● منحرف «لايتنر» في
مدينة سانت أوجستين
بولاية فلوريدا
الأمريكية، يعرض
مجموعة تضم أكثر من
٥٠٠٠ طقم لرش الملح
والبهار!



منزل

والعرب

وبربر

هواية..

الصابط ماهي هوايتك؟
اللعن السرقة
سوره محمد
ابوظبي - الامارات

المفتي المغرور

قال المفتي المغرور لصديقه هل تعلم أن غنائني في الاذاعة.. كان سبباً لبيع كثير من أجهزة الراديو؟
قال صديقه: صدقت.. فحتى أنا بعت جهاز الراديو عندما سمعت صوتك!

حسين علي صالح
مدرسة الإمام مالك
رحيمة - السعودية

ماذا أكلت؟

سأل أحدهم الآخر
— هل للزيتونة أرجل؟
الثاني لا
الأول: إذن فقد أكلت «خيفسة»!
محمود أسس السيد سالم
المعهد الديني
الزقازيق - مصر

أعرف الأصول

السيدة للخادمة: إياك أن تفعل
مثل الخادمة السابقة، وتستقبلي صديقاتك في المطبخ!
الخادمة: لا ياسيديتي.. فأنا أعرف الأصول، وأستقبلهن دائماً في الصالون!

حامد محمد حامد
مدرسة ابوزهرة الإسلامية
القاهرة - مصر

بسرعة..

● شرطي مرور أنجب ولداً، لا يفهم شيئاً إلا بالإشارة!
سمنة محمد
الشارقة - الامارات

القطتان

كانت القطتان تتحاوران
قالت الأولى مياالو
ردت الثانية: مياالو..
قالت الأولى: مياالو مياالو..
غضبت الثانية وقالت: ولماذا تغيرين الموضوع؟
طارق خالد عبدالله
مدرسة أبو عبيدة المتوسطة
الظهران - السعودية

الفاعل..

كتب مدرس اللغة العربية على السبورة عبارة «سرق اللص البنك».. وسأله تلاميذه
— أين الفاعل في هذه الجملة؟
قال أحد التلاميذ: في السجن يا أستاذ!

عدنان محمد صديق
الخليل بن أحمد الفراهيدي
المدينة المنورة - السعودية

نوادير عربية

● وقف «جحا» على باب طحان، فنظر الى حمار يدور في الطاحونة، وفي عنقه جرس.. قال للطحان: لماذا وضعت الجرس في عنق الحمار؟
قال الطحان: ربما أدركني النوم.. فإذا لم أسمع صوت الجرس أعرف أن الحمار قد توقف!
قال «جحا»: وإذا توقف الحمار، وحرك رأسه بالجرس؟
قال الطحان: اذهب من هنا.. وإلا أفسدت عليّ حماري!
● جاء رجل الى «قراقوش» يشكو داراً قد اشتراها من ساكن قديم.. حيث وجد بها مجموعة من الفئران. أخذ «قراقوش» يفكر.. ثم قال:
— اصبر شهراً آخر.. فإن لم يطالب بها الساكن القديم صارت الفئران ملكاً لك!!

الجزء الثاني

قال العني بعد أن وضع بعض المال بين صفحات كتاب أعطاه لحاره الفقير
— خذ هذا الكتاب.
وبعد أن قرأ الجار الفقير الكتاب، جاء لحاره الغني قائلاً
— ألا يوجد جزء ثانٍ من هذا الكتاب؟

أكورام مصطفى
مدرسة أبي شعيب الدكالي
الدار البيضاء - المغرب

العالم يصحك

من اسكتلندا:

دار هذا الحديث بين صديقين:
الأول: أتعلم أنني عقدت شراكة مع السيد ريتشارد؟
الثاني: على أي أساس؟
الأول: على أساس عقد مدته ثلاث سنوات، هو يقدم رأس المال، وأنا أقدم الخبرة!
الثاني: وماذا يحدث بعد 3 سنوات؟
الأول: أنا سأأخذ المال، وريتشارد يستفيد من

الخبيرة:

من ألمانيا:

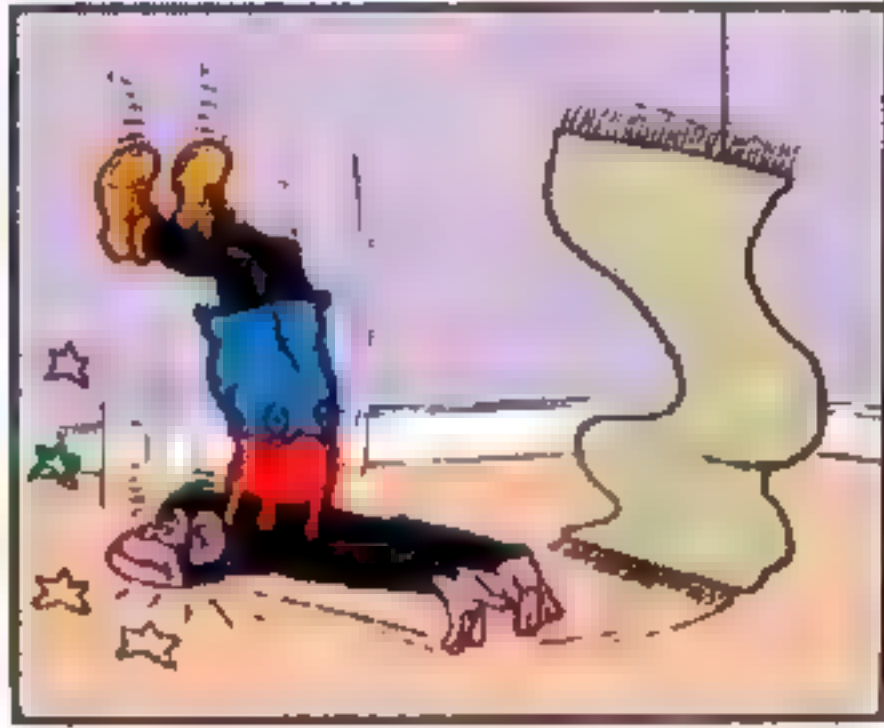
وجدت ربة البيت الألمانية، وسيلة للتوفير والاقتصاد.. ففي كل مرة تغر فيها مياه حوض الأسماك.. كانت تستخدم المياه لصنع حساء السمك!

من هولندا:

سأل الهولندي صديقه: هل أمضيت ليلة طيبة؟
أجابته: لا أدري.. فقد نمت طوال الليل!



ميكي... ميكي... قرد... صديقي...!



* حلول الفوازير:

- [١] الفلفل الحار.
- [٢] الحفرة.
- [٣] الهاتف.

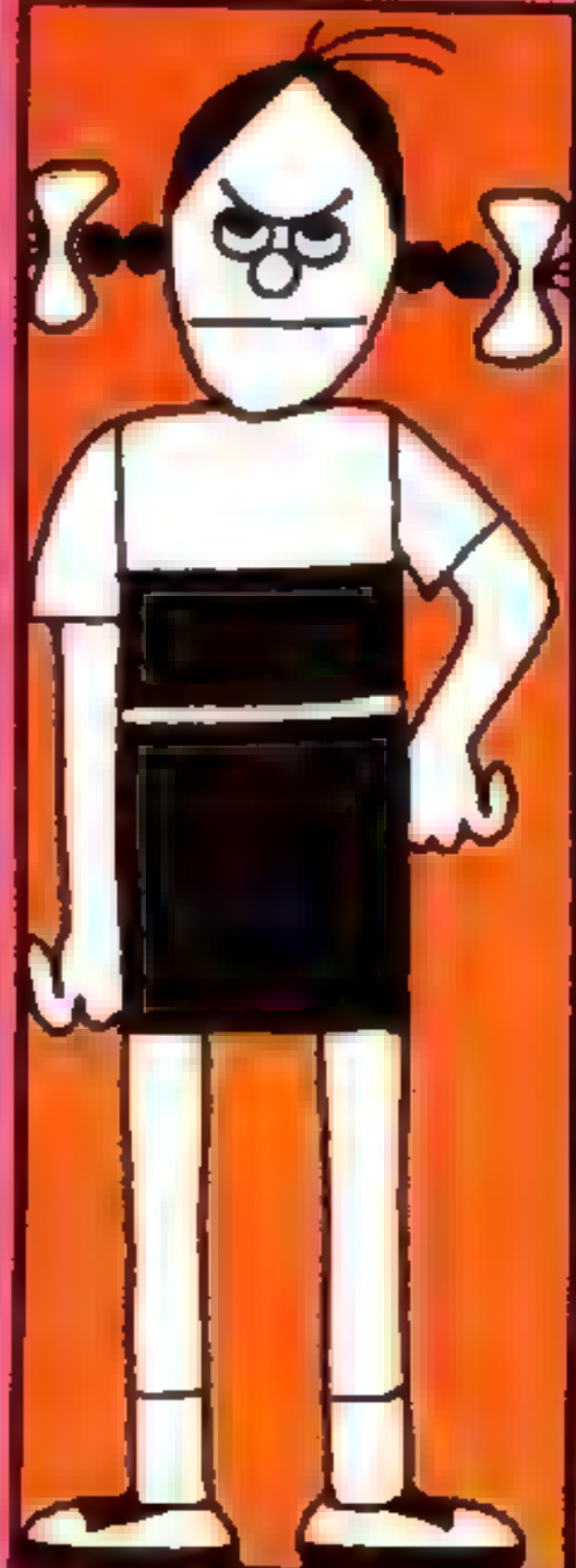
مكالمة هاتفية.. من مجهول!

رتب مفش المباحث أفكاره على أساس أن النص هو الشخص الذي عرف رقم هاتف السيد محقار، وعرف أيضاً أن له شقيقاً يقيم في الصواحي الوحيد الذي عرف ذلك هو مسئول الحزبة حتى أدار السكرتير رقم هاتف السيد محقار استطاع أن يتابع أصابعه ويحفظ الرقم كذلك فهو الوحيد الذي عرف أن للسيد محقار شقيق يقيم في الصواحي، وبالتالي اتصل بالسيد مخبراً لإبلاغه بأصابعه شقيقه، وبأنه نقل إلى مستشفى قريب من مزرعته، وتوقع أن يحتاج السيد محقار عدة ساعات حتى يصل إلى المستشفى ويتأكد من الخبر، وهي كافية ليعود مؤلف الحزبة إلى بيت السيد محقار ويكسر الباب ويستولي على المبلغ، خاصة وأن البيت أصبح خالياً بعد طرده الخادم.



بكي
بكي

خفيفة، من
خارج الحدود





★ سيناريو: أحمد محمد
★ رسوم: عبدالقادر

عائلة ميم



ميم



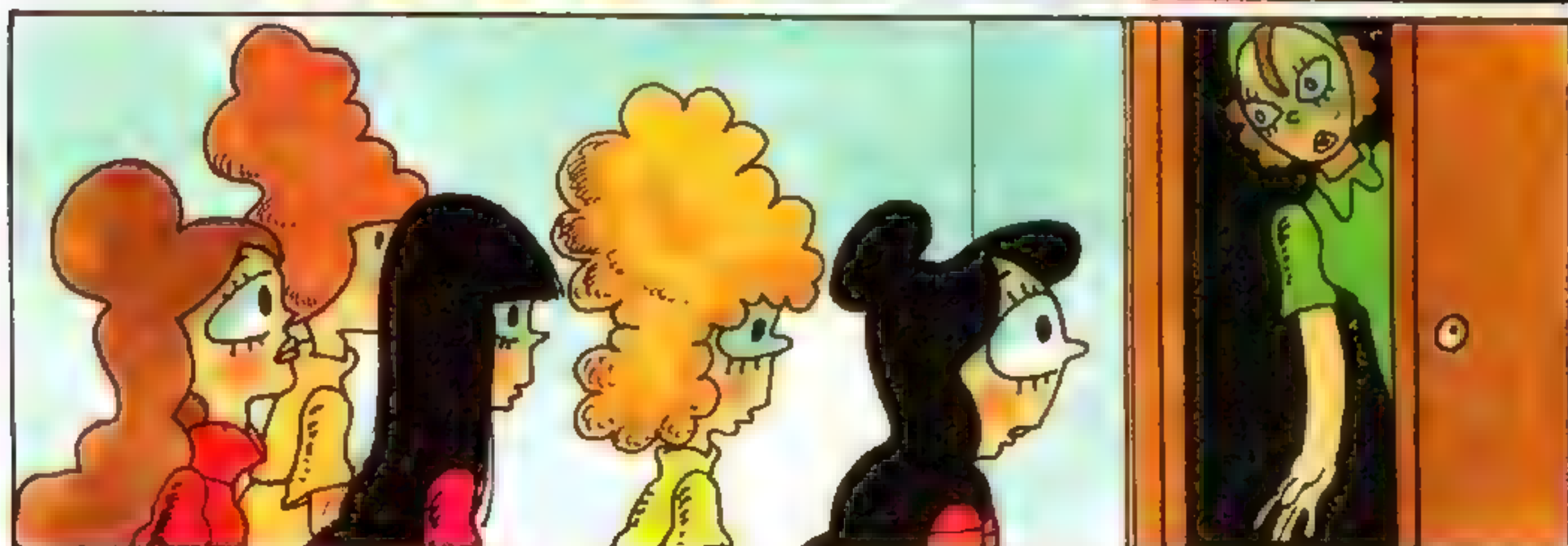
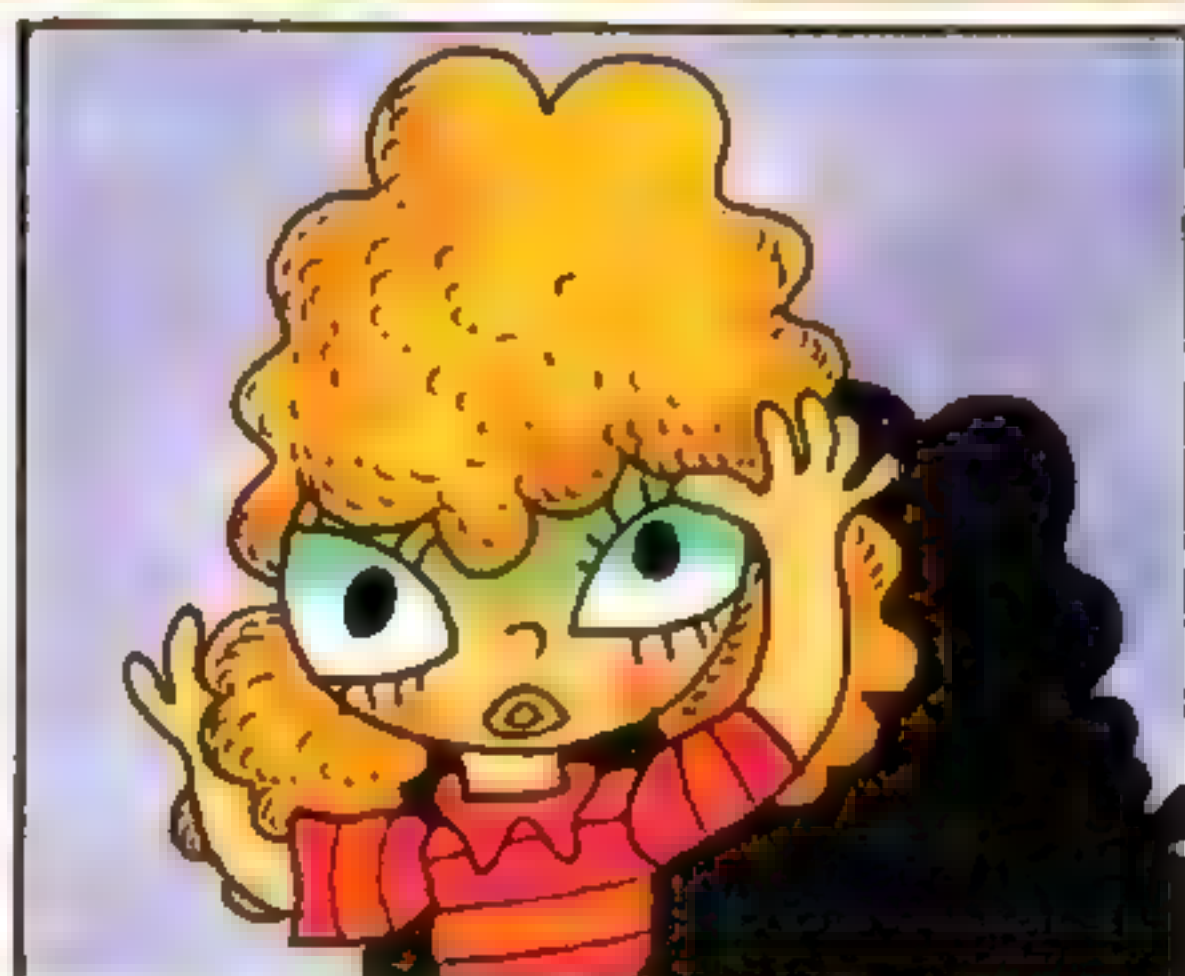
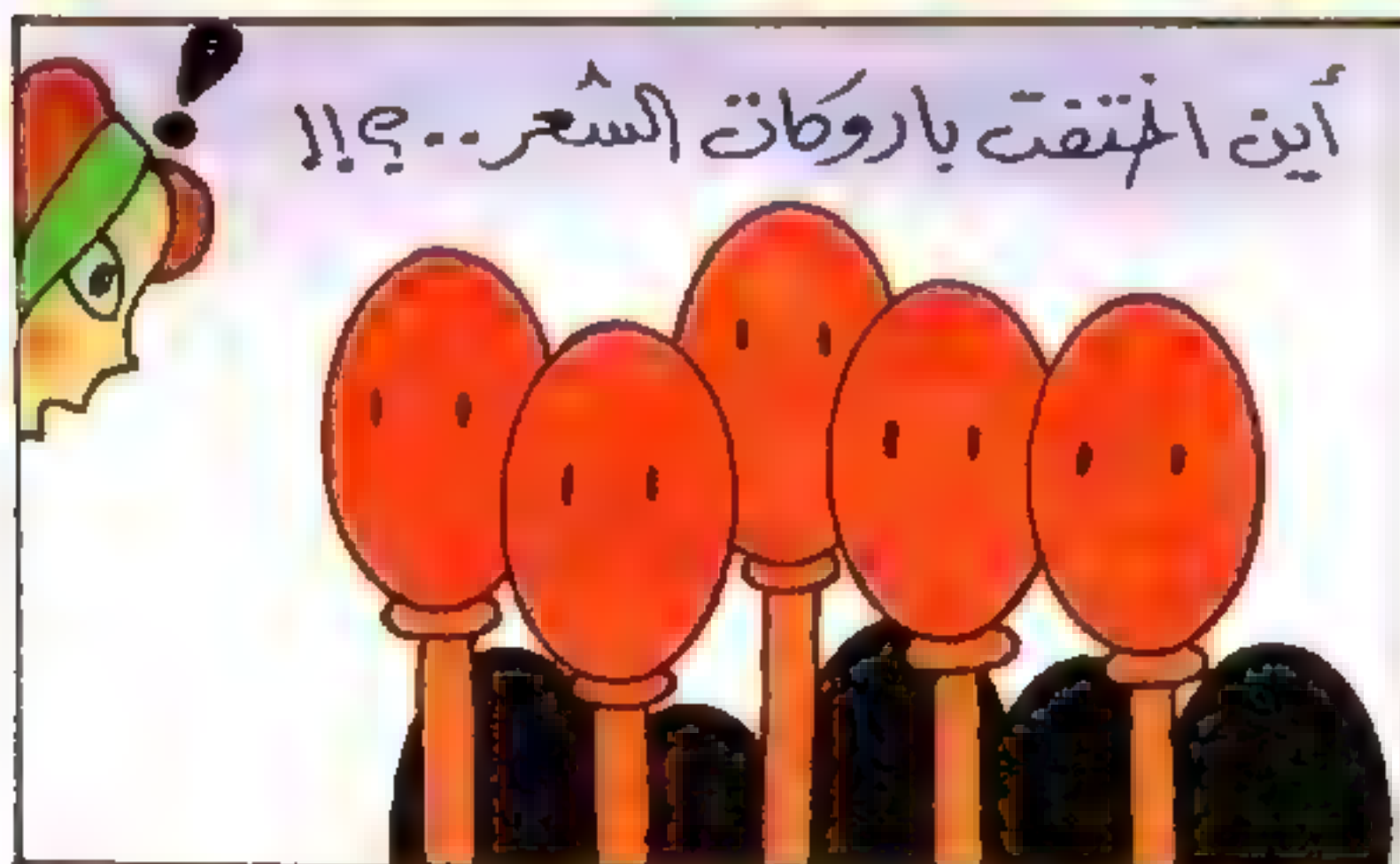
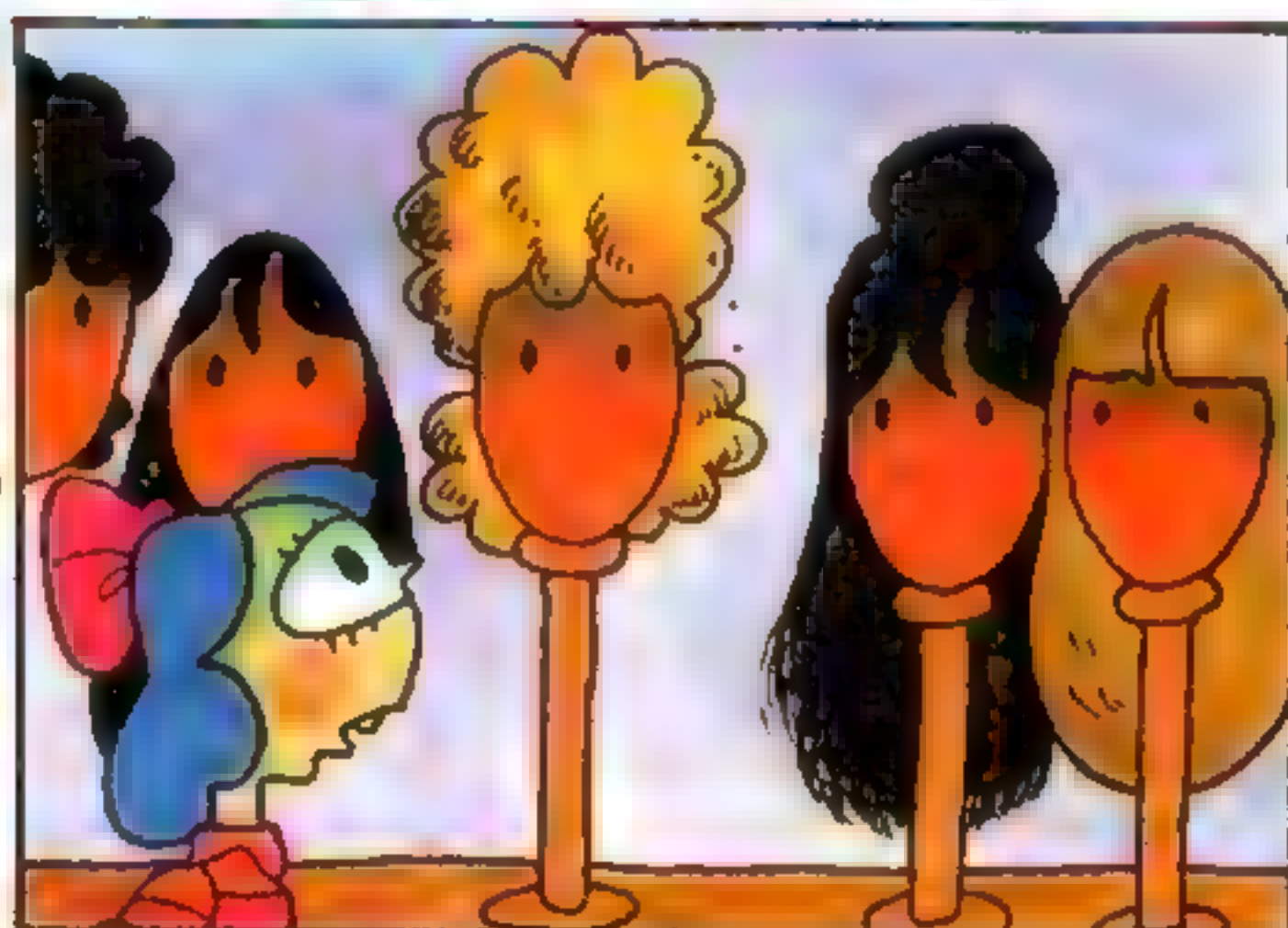
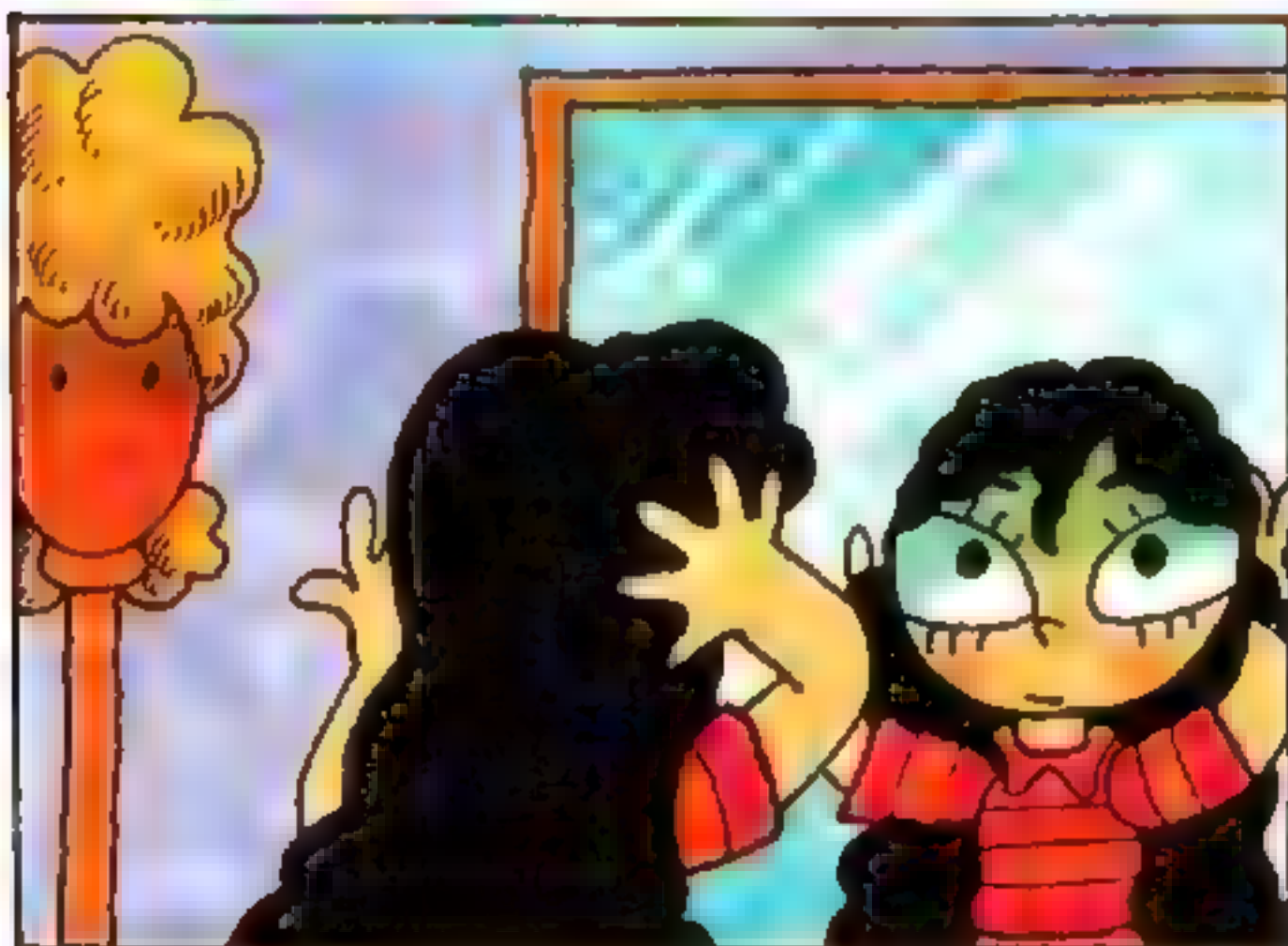
ميم



ميم



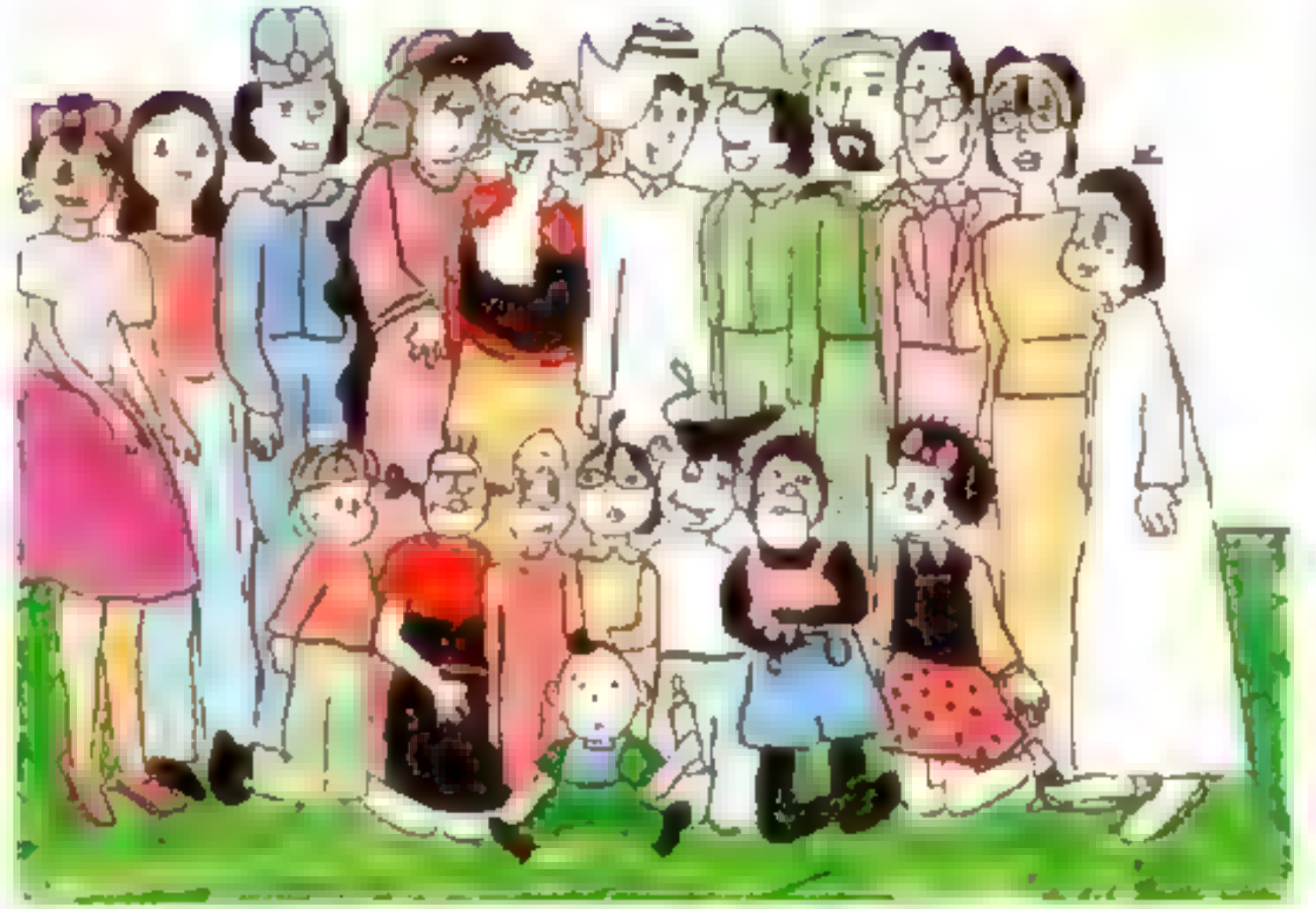
ميم



خارجي ال رسامكي



● مزهرية ● علاء نبيل دبابنة ● السلط - الأردن ●



● لقطة تذكارية ● عايذة مالك الكندي ● أبوظبي - الامارات ●



● جبل ظفار ● أبوبكر سعيد سلومي ● صلالة - سلطنة عمان ●



● الصديقتان ● ندى محسن حسين ● الدوحة - قطر ●



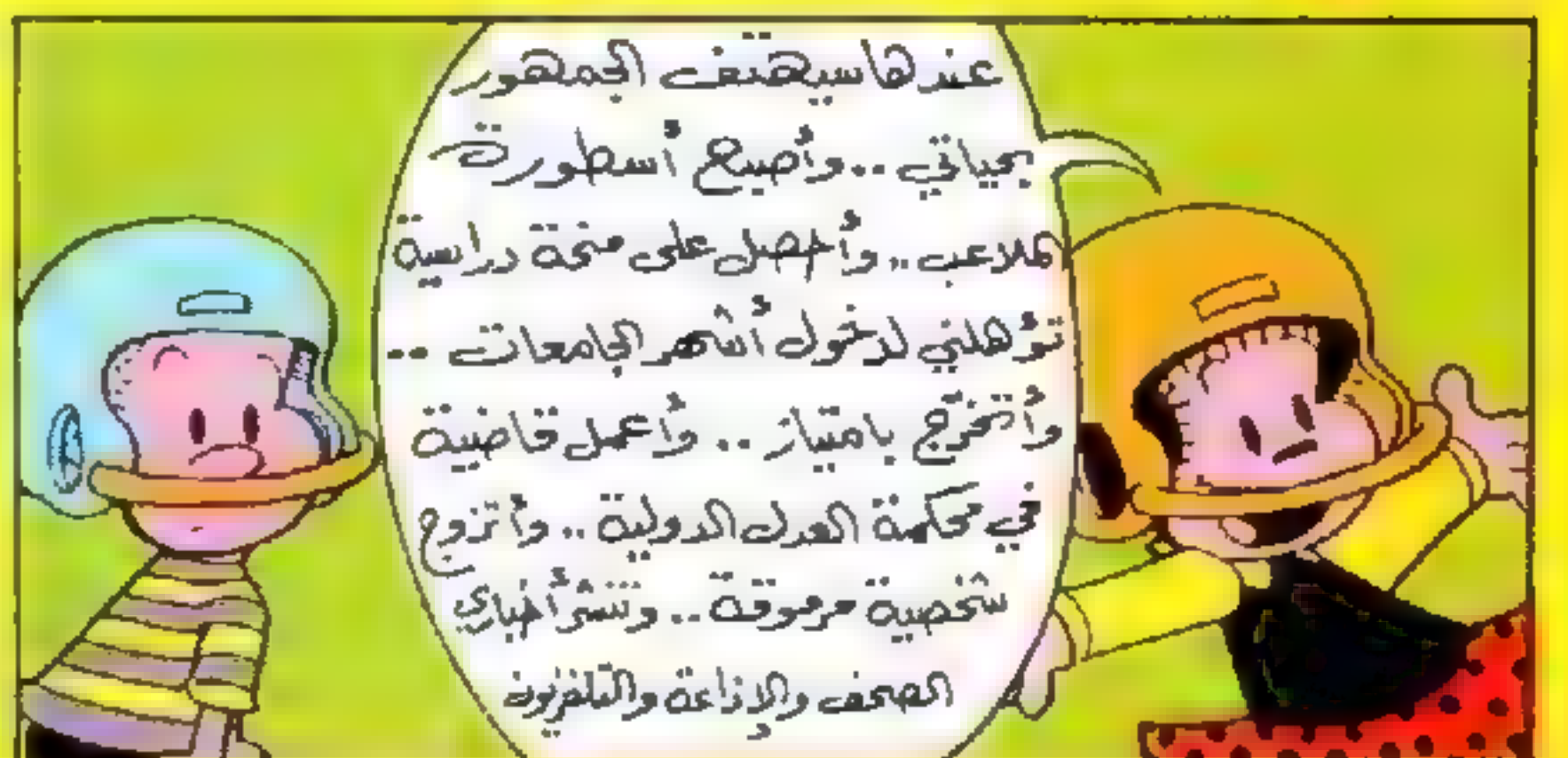
● كثيراً ما يسألني الأصدقاء، وخاصة أبناء دول الخليج.. هل يمكننا زيارة مبنى مجلة «ماجد».. حين نكون في أبوظبي؟
● أقول لهؤلاء الأصدقاء أن زيارتهم تسعدنا. عليهم الاتصال بنا هاتفياً بمجرد وصولهم إلى أبوظبي، وسوف نتولى على الفور ترتيب هذه الزيارات.
●●● أنني أستقبل كل يوم، وبكل سرور، العديد من الأصدقاء.. سواء كانوا في رحلات مدرسية، أو مع عائلاتهم.
●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء وفي أمان الله.

ماجد





موزة الحبوبة وشقيقها رشود





دائرة
معارف
مجايد

زكية الذكبة
و
المسلم الآن

٤٧



بوروندي



● مزارع البن والشاي

- * بلد داخلي لا منقذ له على البحر.. مساحته ١٠ آلاف و٧٤٧ ميلاً مربعاً (٢٧ ألفاً و٨٣٤ كيلومتراً مربعاً).
- * عدد السكان عام ١٩٩٢: ستة ملايين و٢٢ ألف نسمة.
- * اللغة الرسمية: الفرنسية والروندي.
- * العاصمة: بوجومبورا.

● أنظر خلف هذه الصفحة.

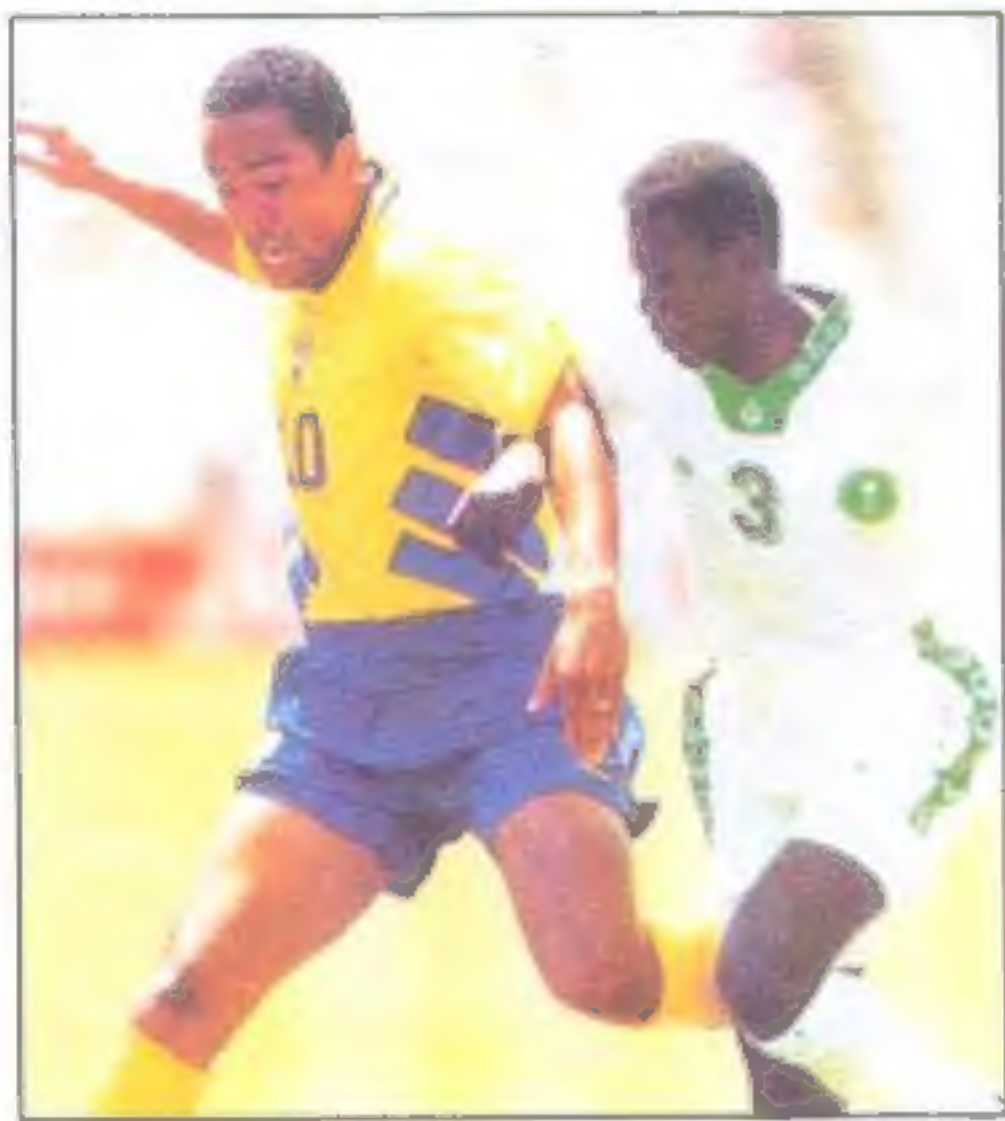


دائرة
معارف
مجايد

الرياضة
للجميع



٣٦



«دالين».. السويدي الأشهر

يمتلك «مارتين دالين».. لاعب السويد الأسمر كل مواصفات اللاعب السويدي المتكامل.
يعتبره «تومي سفنسون»، مدرب المنتخب السويدي، أفضل مهاجم في الدول الاسكندنافية في الوقت الحاضر، نظراً لمزاياه البدنية.

● أنظر خلف هذه الصفحة.

معلومات تهمك عن بروندي

- * أعلى قممها: جبل كافومو (٢٦٨٥ متراً).
- * يوجد فيها أقصى منابع النيل الأبيض جنوباً.. كما تقع حدودها الجنوبية الغربية على شواطئ بحيرة تنجانيقا، ثانية أعمق بحيرة في العالم بعد بحيرة «بايكال» في جنوب سيبيريا.
- * يشكل البن أهم صادرات البلاد.. ومن محاصيلها الزراعية الأخرى القطن والشاي.. وتُستخرج من أراضيها خامات النيكل.

* العملة المتداولة: الفرنك.

* وقعت تحت النفوذ

الألماني عام ١٨٩٩، حتى

أصبحت تحت الإنتداب

البلجيكي عام ١٩١٦..

وقد نالت استقلالها في أول

يوليو ١٩٦٢.

* تعتبر من أفقر دول

العالم الثالث.. بالإضافة

إلى ما تشهده بين حين

وآخر من مذابح بين قبائل

(الهوتو) و(التوتسي).



أفضل لاعب سويدي في مونديال ٩٤

سجل «دالين» أهدافاً حاسمة ضد بلغاريا وفرنسا خلال التصفيات الأوروبية لكأس العالم، وتحركاته الميدانية في الملعب تجعل خصومه يحسبون له ألف حساب. بعد المونديال الأمريكي، ارتفعت أسهم «دالين» أكثر في الأندية الأوروبية الكبيرة.

ومع أنه يفتقد إلى اللياقة البدنية التامة والدقة في التصويب أحياناً، إلا أنه يعرف جيداً كيف يسيطر على منطقة الوسط.

«دالين» من مواليد ١٦ أبريل ١٩٦٨ في إحدى ضواحي جوتبورج، وهو أول لاعب ملون يرتدي قميص المنتخب السويدي، واستطاع قبل الوصول إلى المنتخب السويدي الأول.. أن يتنقل بين كل المنتخبات السويدية حسب فئة السن.

في عام ١٩٨٩ تعرض «دالين» لإصابة أبعدته عن المشاركة في مونديال ١٩٩٠ في إيطاليا، وفي عام ١٩٩١ سجل ١١ هدفاً لناديه السويدي (مالمو)، لذا.. استدعاه مدرب المنتخب الأول إلى صفوف المنتخب السويدي.. ليلعب بعدها لنادي بروسيا مونشن جلاذباخ الألماني. وفي مونديال ٩٤.. برز «دالين» بقوة.. وكان أفضل لاعب سويدي خلال كل مباراة لعبها مع منتخب بلاده.



دائرة
معارف
ساجدة

الآنسة الصغيرة .. وأمهـا

٤٧



حلاوة الزبدة باللوز

❖ **المقادير:** ٥٠٠ جرام طحين، ١٥ جراماً خميرة، ١٠٠ جرام (حوالي نصف علبة متوسطة الحجم) زبدة، نصف كوب سكر ناعم، ميثور ليمونة واحدة، ملعقة شاي هيل مطحون ناعم، بيضة واحدة، كوب واحد حليب دافئ.

❖ **للتزيين:** ٢٠٠ جرام زبدة، ١٠٠ جرام سكر ناعم، ٥٠ جراماً لوز مقشور، ملعقتا طعام ماء ورد.

• أنظر خلف هذه الصفحة.



دائرة
معارف
ساجدة

طائرات هربية

٢٠



الهيكو يقر المحفوظية [هايند مي] [HIND ٢٤]

• أنظر خلف هذه الصفحة.

كفاءة عالية في معاونة القوات الهجومية

- * طائرة روسية مزودة بمحركين من النوع التوربيني، وذات خمس ريش للمروحة.
- * حمولتها القصوى ١٧٠٠ كيلوجرام.
- * سرعتها القصوى ٣٣٠ كيلومتراً في الساعة.
- * يمكنها الارتفاع الى ٣٧٠٠ متر.
- * طاقمها من شخصين.
- * مسلحة بمدفع ربايعي عيار ١٢٫٧ ميلليمتر، ومدفع ثنائي الماسورة عيار ٣٠ ميلليمتر.
- * قاذفات صاروخية في الأجناب لضرب الأهداف الأرضية والدبابات.
- * قاذفات صاروخية أخرى لضرب الطائرات المعادية للدفاع عن النفس.
- * ذات كفاءة عالية جداً لضرب الدبابات والمصفحات، وللمعاونة القوات الهجومية.



طريقة إعداد هلاوة الزبدة باللوز

- يُنخل الطحين في وعاء العجن، وتُرش فوقه الخميرة، ثم تُضاف الزبدة على شكل قطع صغيرة.
- يُضاف السكر ومبشور الليمون والهيل والبيضة والحليب.
- يُعجن الخليط بالخلط الكهربائي أو العجانة حتى تتكون عجينة ناعمة.
- تُغطى العجينة بورق شفاف ثم بغطاة، وتترك في مكان دافئ لمدة ساعة واحدة.
- تُدهن صينية دائرية قطرها حوالي ٤٠ سم وارتفاعها ٦ سنتيمترات بالزيت، وترش بالطحين.
- تُفرش العجينة في الصينية حتى تغطي كامل القاع، ثم يُشكل على سطحها حفر صغيرة بإصبع الإبهام.
- تُقطع الزبدة المخصصة للزينة الى قطع وتوزع بين الحفر ثم تُرش بالسكر واللوز بانتظام بحيث يغطي كامل الوجه.
- تُغطى بورق شفاف وتترك لمدة ٢٠ دقيقة.
- يُسخن الفرن مسبقاً على درجة حرارة (٢٠٠ درجة مئوية).
- تُخبز الحلوى لمدة ٢٠ دقيقة، بحيث توضع الصينية في الرف الأوسط من الفرن، على أن يوضع في الرف السفلي وعاء معدني به قليل من الماء.
- عند استواء الحلوى، تُرش وهي ساخنة بماء الورد وتترك لتبرد قليلاً، ثم تُقطع شرائح أو مكعبات.
- ☆ من الضروري وضع إناء الماء في الرف السفلي للفرن، ليعمل على امتصاص بعض الحرارة وإعادة توزيعها ضماناً لاستواء الحلوى بالتدريج.